

Michael Schmoll „UND DU BETHLEHEM“ – die Weihnachtsgeschichte nach Lukas als variable Kantate
HAUPTCHOR: Gemischter Chor SATB und/oder dreist. Chor SAM und/oder Männerchor
NEBENCHOR: Kinderchor einstimmig oder zweistimmig und/oder Projektchor Frauen/Männer
BLÄSER: A: 2Trp, 2Hrn, Pos Tuba B: 2 Trp, 3 Pos (*beide Fassungen kompatibel*)
(Anstelle der Bläser kann auch die Orgel oder das Klavier solistisch eingesetzt werden – Sätze kompatibel)
ENSEMBLE: Flöte, Violine 1+2 (oder Viola statt VI2), Violoncello, Keyboard, Klavier
(Anstelle des Ensembles kann auch nur das Klavier eingesetzt werden - plus z.B. Flöte. Sätze kompatibel)
REZITATIV: Solostimme Sopran oder Tenor oder mehrere, Begleitung Orgel oder Klavier

KANTATE I		Dauer 12 Min.	
1.	Introduktion	Bläser oder Klavier oder Orgel	1.30
2.	In jenen Tagen	Rezitativ	0.55
3.	So zog auch Josef	<u>HAUPTCHOR</u>	0.45
4.	Und du Bethlehem	NEBENCHOR und Ensemble oder Klavier	1.20
5.	Als sie dort waren	Rezitativ	0.30
6.	Sie wickelten ihn in Windeln	<u>HAUPTCHOR</u>	0.30
7.	In jener Gegend	Rezitativ	0.20
8.	Da trat der Engel des Herrn	<u>HAUPTCHOR</u>	0.30
9.	Sie fürchteten sich sehr	Rezitativ	0.30
10.	Ritornell	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.20
11.	Fürchtet euch nicht	<u>HAUPTCHOR</u>	1.25
12.	Zu Bethlehem geboren	<u>HAUPTCHOR, NEBENCHOR, Bläser o. Klavier</u>	3.00

KANTATE II		Dauer 14,30 Min.	
13.	Und plötzlich	Rezitativ	0.25
14.	Ehre sei Gott	NEBENCHOR und Ensemble /Klavier	1.25
15.	Als die Engel	<u>HAUPTCHOR</u>	0.30
16.	Kommt wir gehen nach Bethlehem	NEBENCHOR oder <u>HAUPTCHOR</u>	1.00
17.	So eilten sie hin	<u>HAUPTCHOR</u>	0.20
18.	O Jesulein süß	Chöre, Bläser, Streicher	3.30
19.	Als sie es sahen	Rezitativ	0.30
20.	Maria aber bewahrte alles	<u>HAUPTCHOR</u>	0.40
21.	Interludium	Ensemble oder Klavier-Solo	1.15
22.	Die Hirten kehrten zurück	<u>HAUPTCHOR</u>	1.00
23.	Gelobet seist du – Introduktion	Bläser oder Klavier oder Orgel	1.20
24.	Gelobet seist du – Strophe 1	NEBENCHOR und Ensemble oder Klavier	1.15
25.	Gelobet seist du – Ritornell	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.25
26.	Des ewgen Vaters	<u>HAUPTCHOR</u>	0.25
27.	Das hat er alles uns getan	<u>HAUPTCHOR, NEBENCHOR, Bläser o. Klavier</u>	0.50

KANTATE III		Dauer 22 Minuten	
28.	Als Jesus	Rezitativ	0.40
29.	Wo ist der neugeborene König	<u>HAUPTCHOR</u>	0.45
30.	Als Herodes hörte	Rezitativ	1.00
31.	In Bethlehem in Judäa	<u>HAUPTCHOR</u>	0.25
32.	Ritornell	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.20
33.	Und du Bethlehem (wie Nr. 4)	NEBENCHOR und Ensemble oder Klavier	1.20
34.	Danach rief Herodes	<u>HAUPTCHOR</u>	1.00
35.	Interludium	Streicher – oder Klavier -Solo	0.40
36.	Und der Stern	Rezitativ	0.45
37.	Ritornell	Bläser oder Klavier oder Orgel	1.30
38.	Als sie den Stern sahen	<u>HAUPTCHOR</u>	1.05
39.	Ritornell	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.20
40.	Da fielen sie nieder	<u>HAUPTCHOR</u>	0.30
41.	Wir folgen dem Stern	<u>HAUPTCHOR, NEBENCHOR, Bläser o. Klavier</u>	2.10
42.	Interludium	Flöte, Streicher, Keyb, Kl - oder Klavier-Solo	1.20
43.	Dann holten sie ihre Schätze	Rezitativ	0.25
44.	Weil ihnen aber im Traum	<u>HAUPTCHOR</u>	0.25
45.	Festliches Präludium	Große Orgel oder Klavier -Solo	1.30
46.	Choral-Introduktion „vom Himmel“	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.30
47.	Vom Himmel hoch	Rezitativ	0.30
48.	Choral-Ritornell 1	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.30
49.	Euch ist ein Kindlein	NEBENCHOR und Ensemble oder Klavier	0.50
50.	Ritornell “Vom Himmel hoch I”	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.40
51.	Es ist der Herr Christ	<u>HAUPTCHOR</u>	0.30
52.	Ritornell “Vom Himmel hoch II”	Bläser oder Klavier oder Orgel	0.25
53.	Er bringt euch alle Seligkeit	<u>HAUPTCHOR</u> – oder Nebenchor oder SA	0.30
54.	Schlusschoral Strophe 5	Chöre, <u>Gemeinde</u> , Bläser, Orgel oder Klavier	1.00