

Im Frieden dein, o Herre mein

GOTTESLOB GOSPEL EDITION II

Fassung Chor SATB mit Klavier - oder Bandbegleitung

Melodie: Wolfgang Dachstein 1530

Arr: Matthias Banse

T:Friedrich Spitta 1898

Intro

♩ = 68

F B7(9) B♭Δ F B7(9) B♭Δ F B7(9) B♭Δ F B7(9) B♭Δ

Klavier

Musical notation for the piano introduction, featuring a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The introduction consists of four measures.

B♭/D C/E F7 B♭Δ C9 F B♭/D C/E F7 B♭Δ F

Klav.

Musical notation for the piano accompaniment, continuing from the introduction. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The accompaniment consists of four measures.

Strophe 1

B♭/D C/E F7 B♭Δ C9 F B♭/D C/E F7 B♭Δ C9 F

S

A

T.

B.

Im Frie-de dein, oh Her-re mein lass ziehn mich mei - nen Stra-ßen

Im Frie-de dein, oh Her-re mein lass ziehn mich mei - nen Stra-ßen

Im Frie-de dein, oh Her-re mein lass ziehn mich mei - nen Stra-ßen

Im Frie-de dein, oh Her-re mein lass ziehn mich mei - nen Stra-ßen

Musical notation for the first strophe of the song, featuring a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The strophe consists of four measures.

B♭/D C/E F7 B♭Δ C9 F B♭/D C/E F7 B♭Δ C9 F

S

A

T.

B.

Wie mir deinMund ge - ge-benkund, schenkstGnad du oh - ne Ma - ßen,

Wie mir deinMund ge - ge-benkund, schenkstGnad du oh - ne Ma - ßen,

Wie mir deinMund ge - ge-benkund, schenkstGnad du oh - ne Ma - ßen,

Wie mir deinMund ge - ge-benkund, schenkstGnad du oh - ne Ma - ßen,

Musical notation for the second strophe of the song, featuring a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The strophe consists of four measures.

17

$B\flat/D$ C/E $F7$ $B\flat\Delta$ C^9 F $B\flat/D$ C/E $F7$ $B\flat\Delta$ C^9 F

Solo

Hast mein Ge-sicht das se-li-ge Licht, den Hei-land schau - en las - sen

S. Oh - oh -

A. Oh - oh -

T. Oh - oh -

B. Oh - oh -

Chorus

21

F $B7^{(13)}$ $B\flat\Delta$ F $B7^{(13)}$ $B\flat\Delta$ F $B7^{(13)}$ $B\flat\Delta$ F $B7^{(13)}$ $B\flat\Delta$

S. oh ah ah ah

A. oh ah ah ah

T. oh ah ah ah

B. oh ah ah ah

Strophe 2

25

n.C. $B\flat\Delta$ C^9 F $B\flat/D$ C/E $F7$ $B\flat\Delta$ C^9 F

S. Mir ar-men Gast be - rei-tet hast das rei-che Mahl der Gna-den.

A. Mir ar-men Gast be - rei-tet hast das rei-che Mahl der Gna-den.

T. Mir ar-men Gast be - rei-tet hast das rei-che Mahl der Gna-den.

B. Mir ar-men Gast be - rei-tet hast das rei-che Mahl der Gna-den.

29 B^b/D C/E $F7$ $B^b\Delta$ C^9 F B^b/D C/E $F7$ $B^b\Delta$ C^9 F

S Das Le-bens-brot stillt Hungers Not heilt mei-ner See-le Scha-den.

A Das Le-bens-brot stillt Hungers Not heilt mei-ner See-le Scha-den.

T. Das Le-bens-brot stillt Hungers Not heilt mei-ner See-le Scha-den.

B. Das Le-bens-brot stillt Hungers Not heilt mei-ner See-le Scha-den.

33 B^b/D C/E $F7$ $B^b\Delta$ C^9 F B^b/D C/E $F7$ $B^b\Delta$ C^9 F

Solo Ob sol-chem Gut jauchzt Sinn und Mut mit alln die du ge-la-den

S Oh - Oh -

A Oh - Oh -

T. Oh - Oh -

B. Oh - Oh -

Chorus

Strophe 3

37 F $B7^{(13)}$ $B^b\Delta$ F $B7^{(13)}$ $B^b\Delta$ G $D^b7^{(13)}$ $C\Delta$ G $D^b7^{(13)}$ $C\Delta$ $Em7$ $Em7$ $Dm7$ $G7$ $C\Delta$ B^balt

S Oh Ah Ah Ah Oh Herr, verleihe, dass Lieb und Treu

A Oh Ah Ah Ah Oh Herr, verleihe, dass Lieb und Treu

T. Oh Ah Ah Ah Oh Herr, verleihe, dass Lieb und Treu

B. Oh Ah Ah Ah Oh Herr, verleihe, dass Lieb und Treu

43 *Em7 Dm7 G7 CΔ B7alt Em7 Em7 Ebm7 Dm7 G7 CΔ B7alt Em7 Em7 Ebm7 Dm7 G7 Am7 B7alt*

S. *in diruns all ver - binden, dassHandundMund zur je-derStund deinFreundlichkeit ver - kün-den,*

A. *in diruns all ver - binden, dassHandundMund zur je-derStund deinFreundlichkeit ver - kün-den,*

T. *in diruns all ver - binden, dassHandundMund zur je-derStund deinFreundlichkeit ver - kün-den,*

B. *in diruns all ver - binden, dassHandundMund zur je-derStund deinFreundlichkeit ver - kün-den,*

49 *freely CΔ7 C9 C#0 GΔ7 F9 G13 CΔ7 Bm7 Bbm7 Am7 G D7sus4*

Solo *bis nach der Zeit der Pla-tz be-reit an dei-nen Tisch wir fin - den.*

Chorus 53 *G Db7(13) CΔ X. G Db7(13) CΔ on CUE G Db7(13) CΔ*

S. *vorr 3x wdh Ah Ah Ah*

A. *Ah Ah Ah*

T. *Ah Ah Ah*

B. *Ah Ah Ah*

KOPIERLIZENZ
 Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr € 5.- auf Konto Matthias Banse
 Sparkasse Düren IBAN: DE82 3955 0110 1200 5677 31
 BIC: SDUEDE33XXX
 In der Lizenzgebühr sind der Chorpart und die Bandstimmen enthalten.
 Mail an: mb0194@web.de