



Auf dem Weg zum Frieden

Fassung gemischter Chor SATB, Flöte (ad lib), Klavier in Es-Dur

Text: Brigitte Rabe

Musik: Michael Schmoll

Refrain

♩ = 118 *Dynamik frei gestaltbar*

SA

TB

Flöte

Klavier

Wenn je-der

E^b F_m E^b/G B^b7/A^b E^b/G F_m E^b/B^b C_m7 F_m7 B^b7 B^b A^b/B^b E^b

SA

TB

Fl.

Klavier

nur vom Frie - den spricht, so wird er nie - mals wahr, wenn je-der

E^b A^b/E^b E^b/B^b B^b C_m^{add9} C_m G_m A^b E^b/G F_m7 B^b A^b/E^b E^b B^b_{sus4} B^b

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
 je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll
 Märkische Bank eG
 IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
 BIC GENODEM1HGN

Wildt's Musikverlag Dortmund 2022 W-3600
 www.schmoll-musik.de
 GEMA Datenbanknummer: 8141634

11

SA
 nur an Frie-den denkt, so wird er nie-mals wahr wenn je-der nur vom Frie-den

TB

Fl.

E^b A^b/E^b E^b/B^b B^b7 Cm^{add^9} Cm Gm A^b E^b/G $Fm7$ B^b7 E^b $Fm7$ E^b/A

16

SA
 träumt, wird er nie-mals, nie-mals wahr. Wer Frie - den will, der musset - was

TB

Fl.

$Fm7$ B^b7 Cm E^b/G A^b B^b7/A^b E^b/G B^b7/A^b

20

SA
 tun, wer Frie-den will, darf nie-mals ruhn. Wer Frie - den will, der musset - was

TB

Fl.

E^b/G F_m E^b/B^b C_m F_m B^b E^b B^b7/A^b E^b/G B^b7/A^b

24

SA
 tun, wer Frie - den will, darf nie-mals ruhn

TB

Fl.

E^b/G F_m E^b/B^b C_m F_m B^b E^b

n.d.3.Str. zur Coda

n.d.3. Str. zur Coda

3 Verse

27

SA

1. Mach dich auf den Weg für den Frie - den. Hö - re an - dern zu und schlich - te Streit
 2. Mach die auf den Weg für den Frie - den. Setz dich für die vie - len Schwa - chen ein
 3. Mach dich auf den Weg für den Frie - den, vie - le Men - schen ge - hen ger - ne mit

TB

Fl.

E♭ B♭ A♭/C E♭ A♭ E♭/G Fm7 B♭sus⁴ B♭

31

SA

Al - le Men - schen sind nun mal ver - schie - den nur Ver - stehn schafft Zu - frie - den
 Hilf, dass Frem - de wer - den nicht ver - trie - ben, Frem - de wer - den bald Freun - de
 Reich dem an - dern dei - ne Hand zum Frie - den. Wagt zu - sam - men den er - sten

TB

Fl.

Fm B♭7 E♭ B♭ Cm A♭ E♭/G A♭ Cm7

Coda

34

SA
heit! _____
sein! _____
Schritt. _____

TB
zum Refrain Machdich auf den Weg für den Frie - den,

Fl.

Db Bb Eb Bb/Eb Ab/Eb Eb

Detailed description: This block contains the first system of the Coda section, measures 34 to 37. It features four staves: SA (Soprano Alto), TB (Tenor Bass), Fl. (Flute), and Piano. The SA part has lyrics: 'heit!', 'sein!', and 'Schritt.' followed by a double bar line and 'Machdich auf den Weg für den Frie - den'. The TB part has lyrics: 'zum Refrain Machdich auf den Weg für den Frie - den,'. The Fl. part has a melodic line. The Piano part has a harmonic accompaniment with chord symbols: Db, Bb, Eb, Bb/Eb, Ab/Eb, Eb. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.

38

SA
machdich auf den Weg, den Weg, den Weg, den Weg zum Frie - den!

TB
machdich auf den Weg, den Weg, den Weg, den Weg zum Frie - den!

Fl.

Eb Eb/G Ab6 Fm7 Bb Fm7 Ab6/Bb Eb

Detailed description: This block contains the second system of the Coda section, measures 38 to 41. It features four staves: SA (Soprano Alto), TB (Tenor Bass), Fl. (Flute), and Piano. The SA part has lyrics: 'machdich auf den Weg, den Weg, den Weg, den Weg zum Frie - den!'. The TB part has lyrics: 'machdich auf den Weg, den Weg, den Weg, den Weg zum Frie - den!'. The Fl. part has a melodic line. The Piano part has a harmonic accompaniment with chord symbols: Eb, Eb/G, Ab6, Fm7, Bb, Fm7, Ab6/Bb, Eb. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.