

GUTER MOND DU GEHST SO STILLE

Meditation über ein altes Volkslied (um 1800)

Satz: Michael Schmoll
für den Frauenchor ARION Velbert

Viertel 60

A

S1+2
uh _____ uh _____ uh _____
pp
uh _____
Gu-ter Mond, du gehst so stil- le in den

A 1+2
pp _____ *mp* _____
uh _____ uh _____ uh _____ in den

B

7
S1+2
uh _____ in den A - bend - wol - ken hin Bist so
uh _____ in den A - bend - wol - ken hin *mp* Bist so

A 1+2
A - bend - wol - ken hin in den Wol - ken hin Bist so
A - bend wol - ken hin in den Wol - ken hin Bist so
pp

C

11
S1+2
ru - hig, ich füh - le, dass ich oh - ne Ru - he bin.
ru - hig und ich füh - le dass ich oh - ne Ru - he bin. *mf*

A 1+2
ru - hig und ich füh - le, dass ich oh - ne Ru - he bin. Trau-rig
ru - hig, ich füh - le, dass ich oh - ne Ru - he bin. Trau-rig *mf*

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG, IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

15 Trau-rig fol-gen mei-ne Bli-cke dei-ner stil-len hei-tern Bahn.

mf

S1+2
A 1+2

fol-gen mei-ne Bli-cke dei-ner stil-len hei-tern Bahn

fol-gen mei-ne Bli-cke dei-ner stil-len hei-tern Bahn

D

20 uh uh

pp

S1+2
A 1+2

uh O wie hart ist mein Ge-schi-cke

uh

24 uh uh dass ich dir nicht

mp

S1+2
A 1+2

uh dass ich dir nicht fol-gen kann nicht

uh dass ich dir nicht fol-gen kann nicht

E

28 fol-gen kann Gu-ter Mond

pp

S1+2
A 1+2

fol-gen kann Gu-ter Mond.

fol-gen kann Gu-ter Mond

fol-gen kann Gu-ter Mond.

(altern. hier fis)

pp