

Kalif Storch



KINDERMUSICAL

Text frei nacherzählt nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff

Musik: Prof. Michael Schmoll
Text: Petra Lanwert- Landscheidt

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren und Instrumentalstimmen als Pdfs, eine Hör-CD mit eingesungenen Songs sowie eine Playback-CD zugesandt.

Außerdem gibt es eine längere Textfassung als Musiktheaterfassung (ohne weitere Kosten in der Lizenz enthalten)

CHORPARTITUR

2 Tag für Tag (Solo Ali+Mehmed / Rap Mohamed,Ben,Ibrahim)

Nr. 1 Vorspiel Instrumental

Gesang

5

Ali 1.Tag für Tag die glei - che Pein, mö - ge das end - lich zu En - de sein
2.Im - mer in der Wü - ste al - lein Frau - en und Kin - der sind da - heim

9

Mehmed La - sten schlep - pen von A nach B und täg - lich tut uns der Rü - cken weh!
Im - mer nur in der Son - ne schwit - zen, sehn - suchts - voll am Feu - er sit - zen

13

beide Sei - de, Ge - wür - ze hier und dort, wir müs - sen schlep - pen in ei - nem fort.
Ach wä - ren wir doch schon zu - rück, das wä - re un - ser grös - tes Glück.

17

Mohamed Sand, nichts als Sand wo - hin man auch schaut **Ben** Je - den A - bend wird das Zelt auf - gebaut

21

Ibrahim Schla - fend un - ter dem Ster - nen - schim - mer **Mohamed** wün - schen wir uns ein schö - nes Zim - mer

25

Ben Was würd ich ge - ben für ein hei - ßes Bad! **Ibrahim** Das Ge - sicht ra - siert, sei - dig und glatt!

29

Ali, Mehmed und CHOR Ach wä - ren wir doch schon zu - rück, das wä - re un - ser grös - tes Glück.

33

Ach wä - ren wir doch schon zu - rück, das wä - re un - ser grös - tes Glück.

3 Vorbei die Langeweile (Solo Ali+Mehmed)

Gesang

Ali Dm F

1.Auf wun - der - sa - men We - gen kam
2,Soll tei - len un - sern Schat - ten, das

Mehmed beide mit Chor

9 C Dm Dm F C Dm F
die-ser Frem-de her. O Gott, all-mächt-ger Al - lah, wir dan - ken Dir da - für! Vor - bei die Lan-ge -
feu-er und das Mahl. Er - zählt da - für Ge - schich-ten, was er schon al-les sah!

16 C F C Dm C F
wei - le, die Ö - de in der Nacht. Al - lah, der Er - hab - ne

21 C F Dm C F C
hat ihn uns ge - bracht! Al - lah, der Er - hab - ne hat ihn uns ge -

26 Dm **Ali** Dm F
bracht 3. Ge - schickt als wir noch kla - gten nur

33 C Dm **Mehmed** Dm F
ü - ber un - ser Leid. Be - ginnt nun zu er - zäh - len, be -

beide mit Chor

37 C Dm F C F C Dm C F
ginnt, wir sind be - eit! Vor - bei die Lan-ge - wei-le, die Ö-de in der Nacht. Al-lah, der Er - hab-ne

45 C F Dm F C Dm
hat ihn uns ge - bracht! Al-lah, der Er - hab - ne hat ihn uns ge - bracht

4 Gelehrt ist nur der Eine (Wachen Rasul+Rashid / Sklave Omar im Solo)

Gesang

Gm Dm F C Gm Dm F C Die drei Soli Gm Dm

Wir wol - len doch mal

6 Gm Gm Dm Gm C F Gm Eb

se - hen, was der ge - lehr - te Mann, wir wol - len heu - te se - hen, was er

Soli+Chor

11 A7 D Gm Bb C Gm Dm Gm Gm Dm Gm

wirk - lich kann Wir wol - len doch mal se - hen, was der ge - lehr - te Mann, wir

SOLO OMAR

17 C F Gm Eb A7 D Gm Cm F

wol - len heu - te se - hen, was er wirk - lich kann. 1. Wenn
1. Ge -

21 Bb F Gm Cm F Bb F Gm Ab Bb

er das le - sen kann, dann ist er ganz fein raus! Kann er es a - ber
lehrt ist nur der Ei - ne, der al - les le - sen kann. Wer nur so tut, als

Soli+Chor

26 Eb Gm A7 D C Gm Dm Gm

nicht dann ist es ganz schnell mit ihm aus! Wir wol - len doch mal se - hen, was
ob er's kann, ist kein ge - lehr - ter Mann

31 Gm Dm Gm C F Gm Eb A7 D

der ge - lehr - te Mann, wir wol - len heu - te se - hen, was er wirk - lich

36 Gm C F Gm Eb A7 D Gm

kann. Wir wol - len heu - te se - hen, was er wirk - lich kann.

5 Niemand außer mir allein (Solo Kalif + Chor)

Dauer 1.21, Viertel 160

Kindermusical "Kalif Storch"
Grundschule Rulle 2012
T.: Petra Lanwert-Landscheid
M.: Michael Schmoll

Gesang

1. Die Sprache der Tie-re kann ich bald ver-
stehn, kann un-erkannt in mei-nem Reich um-her - gehn! Was sa-gen die Vö-gel wohl in dem
Baum? Was wis-pert die Ech-se dort auf dem Zaun? Ich bin der Grös-ste,
der al-les kann! Ich bin der mäch-tig-ste, mäch-tig-ste Mann!
Chor Er ist der Grös-ste, der al-les kann! Er ist der mäch-tig-ste,
mäch-tig-ste Mann! 2. Was mag sich wohl den-ken der Pfau mit dem
Rad? Ob er wohl ein schö-nes Le-ben hat? Und dort in dem Kä-fig die Nach-ti-
gall! Bald werd' ich ver-stehn ih-rer Stim-me Schall! denn: ich bin der Grös-ste,
der al-les kann! Ich bin der mäch-tig-ste, mäch-tig-ste Mann!
Chor Er ist der Grös-ste, der al-les kann! Er ist der mäch-tig-ste,
mäch-tig-ste Mann!

7 Die Geister, die ich rief (Kalif, Mansur, Chor)

Song 6 Instrumental

Gesang

7 Gm Dm Am **Mansur** Em Gm

1. Weg, ver - schwun - den, ein - fach fort, aus dem Kopf das
2. Ob wir je - mals wie - der sind so wie wir ge -

12 Dm Am **Kalif** Em Gm Dm

Zau - ber - wort Nie - mals dur - fte das ge - schehn, die - se Stör - che tan - zen sehn
kom - men sind Du We - sir und ich Ka - lif, oh! die Gei - ster, die ich rief

17 Em **beide** F G D G **beide** C

Drei nach rechts, nach links hüpf hüpf, Stör - che tan - zen, welch ein Witz!
Im - mer Frosch und E - chsen - fuß das ist wirk - lich kein Ge - nuss! Im - mer die Fü - ße

22 G D Em Am G **beide + Chor** G D

nass im Teich! Was wird nun aus die - sem Reich? Im - mer die Fü - ße nass im Teich!

27 Em Am

Was wird nun aus die - sem Reich?

Song 8 Instrumental

10 Mit List und Tücke (Kalif, Mansur, Lusa (die Eule), Chor)

Stücke 8+9 instrumental

Gesang

5 C 1. Kalif/2. Mansur G C F

1. Lan - ge, lan - ge Jah - re konnt' ich wi - der - stehn, konn - te je - dem Zau - ber
2. Nie - mals ha - be ich ge - ahnt, was er da tat, als ich das Ge - schmei - de

8 G B♭ Str hier LUSA F C

aus dem We - ge gehn, konn - te stets be - haupt - ten mei - nen schö - nen Thron.
sah und da - rum bat. Doch er gab es euch mit Tü - cke und mit List!

11 F Dm G Refr. 1. Kalif/Mansur 2.x alle drei + Chor C G

Nie - mals soll - te si - tzen dort des Zau - ber - ers Sohn. Nur mit List und Tü - cke hat er's voll -
Grämt euch nicht, wir müs - sen sehn, was zu ret - ten ist

14 F C G F

bracht! Krön - te sei - nen Sohn und ist es, der jetzt lacht! Oh Mann, was

17 C G Em F G C

ha - ben wir falsch ge macht, oh Mann, was ha - ben wir falsch ge - macht?

21 Fm C

11 Der böse Plan (Solo Lusa, die Eule. Chor im Schluss)

Gesang

Am Em Am Em Am D Em Am Em Am Em Am D Em

9 Am Em Am Em C D Em Am Em Am Em

15 C D E Am Em G D F

22 C Dm E A Fm A Fm

29 A Fm A Fm A Fm A Fm

37 A Fm A E Am Em Am Em Am D E

45 Am Em Am Em C D Em Am Em Am Em C D

52E Am Em G D F C

59 Dm E + Chor Dm Am Dm Am Dm Am Dm

68Am Fm Fm Am

Einst
leb - te ich glück - lich, zu - frie - den und froh in mei - nes Va - ters
Haus. Ich wur - de als Schön - heit ge - liebt und ver - ehrt, hat - te viel
Geld, leb - te in Saus und Braus Bis ei - nes schö - nen Ta - ges
ich wur - de acht - zehn Jahr der bö - se Zau - be - rer Kash - nur
mei - ne Schön - heit sah Ich
soll - te nun wer - den die Frau sei - nes Soh - nes, das war sein bö - ser Plan!
Doch ich sa - gte "Nein" und er platz - te vor Wut, er schick - te mir, den
Lohn wohl da - für Trau - rig, ganz trau - rig!
ganz trau - rig! Trau - rig!

13 Ach, wäre das schön (Solo Kalif, Mansur, Lusa, Chor)

Kindermusical "Kalif Storch"
Grundschule Rulle 2012
T.: Petra Lanwert-Landscheidt
M.: Michael Schmoll

Dauer 1.45, Viertel 160

Nr. 12 Musik der weisen Frau (instrumental)

Gesang

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The score includes solo parts for Lusa, Mansur, and Kalif Chasid, as well as sections for the Chorus and three soloists.

Chords: Dm, C, G, Am, Bb, F, F7, Gm, G7

Lyrics:

Wir
Lusa
Mansur
Kalif Chasid
alle + Chor
Lusa
Mansur
CHOR ruft
Die drei Soli
+ Chor
Lusa

wer - den sie be - lau - schen bei Voll - mond in der Nacht den bö - sen
Kash - nur und sei - ne Ban - de, wer hät - te das ge - dacht! Den bö - sen
Kash - nur und sei - ne Ban - de, wer hät - te das ge - dacht!
Ach was wä - re das schön, was wär das wert! (Was wä - re das schön!)
Wenn man dort das ver - lor - ne Wört - chen hört' (Was wä - re das toll!) Wir könn - ten
wie - der so le - ben, wie's da - mals war! Ja, das wär' so
schön, so schön, ach würd' es end - lich wahr!
Sie

36 Dm C Dm G **Mansur** Dm C Dm **Kalif Chasid**

wer - den si - cher spre - chen von ih - rer Zau - be - rei. Oh ja, wir

40 C F C Am Bb C Dm **alle + Chor**
G7

wer - den sie be - lau - schen, das WORT ist be - stimmt da - bei! Oh ja, wir

44 C F C Am Bb C Dm

wer - den sie be - lau - schen, das WORT ist be - stimmt da - bei!

48 F **Sula** C Dm *CHOR ruft* Bb

Ach was wä - re das schön, was wär das wert! (Was wä - re das schön!)

52 F **Mansur** C Dm *CHOR ruft* Bb **Kalif Chasid**

Wenn man dort das ver - lor - ne Wört - chen hört' (Was wä - re das toll!) Wir könn - ten

56 F F7 Bb Gm **die drei Soli**

wie - der so le - ben, wie's da - mals war! Ja, das wär' so

60 F C Bb F Gm F **+ Chor**

schön, so schön, ach würd' es end - lich wahr! Was wär' das

64 Bb Gm C7 F

schön, ach würd's doch end - lich wahr!

68

14 So viele Jahre (Solo Lusa + Chor)

Gesang

Am F Am F Am F Am F

Chor

5 Am F Am F Am F Am F

War so vie - le Jah - re häss - lich und blind

uh

Chor

9 Am F C Em Am F Am F

muss - te war - ten bis ich end - lich ei - nen find'

uh

13 C G

so vie - le Näch - te, bis ei - ner sich traut,

15 F E Dm

ei - ner, der es wagt zu neh - men die Braut. So vie - le

Chor

17 Am F Am F Am F Am F

Jah - re So vie - le Jah - re

uh uh

21 Em Am Em

Soll - te ich nun end - lich er - löst sein?
 Ich werd' nun bald wie - der ein Mensch sein!

Keh - re als Mensch und nicht als
 Nie - mehr im kal - ten, dunk - len

24 Am C Dm Am F



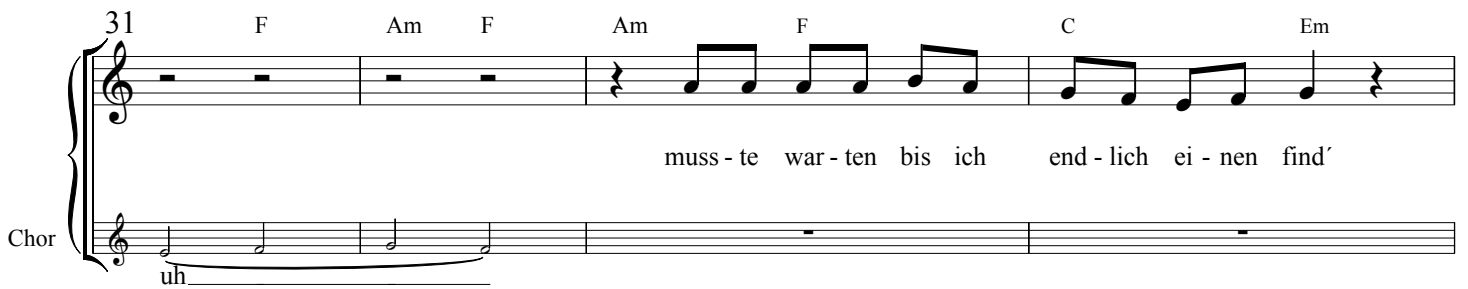
Eu - le heim? Sprach die Al - te doch die Wahr - heit? Wird mein Schick - sal sich än - dern
Wald al - lein. Nie - mand sagt mehr, ich sei häß - lich! Nie - mals fühl' ich mich mehr so

28 E D E Am F Am F



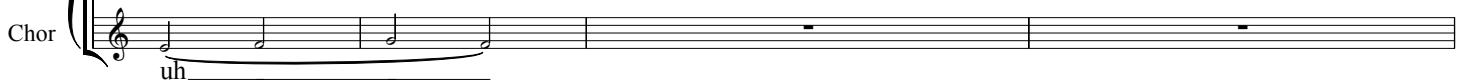
heut?
gräß - lich. War so vie - le Jah - re häss - lich und blind

31 F Am F Am F C Em




muss - te war - ten bis ich end - lich ei - nen find'

Chor



uh

35 Am F Am F C G



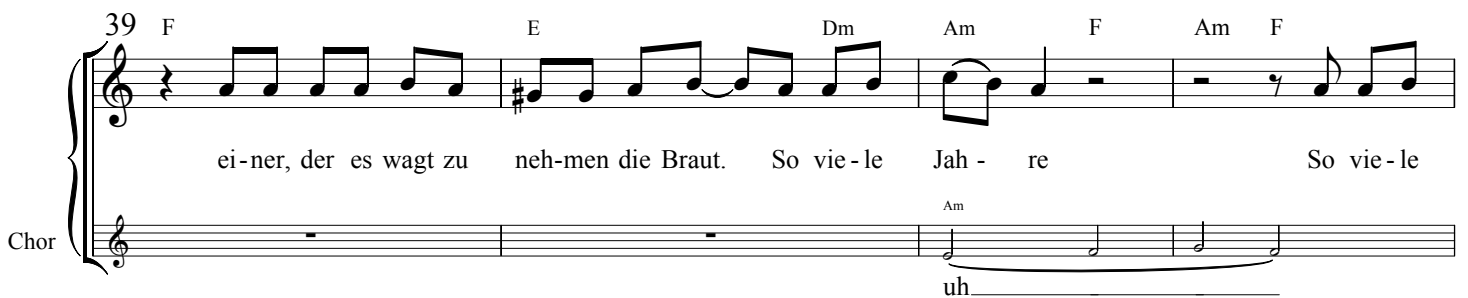
so vie - le Näch - te, bis ei - ner sich traut,

Chor



uh

39 F E Dm Am F Am F



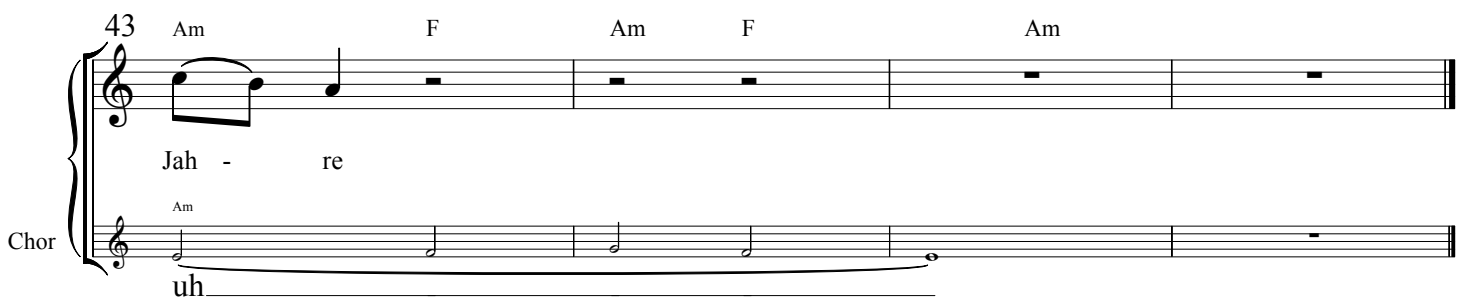
ei - ner, der es wagt zu neh - men die Braut. So vie - le Jah - re So vie - le

Chor




uh

43 Am F Am F Am



Jah - re

Chor



uh

16 Was nützt mir alles Geld und Gut (Solo Mizra, der Sohn des Zauberers + Chor)

Gesang

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The first staff is a prelude with five measures of whole rests, with chords F, C, Dm, C, and F above it. The second staff begins at measure 6 with a 'Solo Mizra' section. The lyrics are: 'Was nützt mir al - les Geld und Gut, wenn man mich nicht mag Wie kann mir schme - cken Speis und Trank, wenn man mit täg - lich sagt: Miz - ra geh fort, ver - laß die - sen Thron, du bist doch nur ei - nes Zau - be - rers Sohn Wirst nie - mals un - ser Herr - scher sein, drum hau hier ab, lass uns al - lein! Be - tro - gen hast du, und uns be - raubt! Hast dir ge -'.

6 C Dm C **Solo Mizra** F C
Was nützt mir al - les

11 Dm C Dm C F
Geld und Gut, wenn man mich nicht mag

16 C F C Dm C
Wie kann mir schme - cken Speis und Trank,

21 Dm C F F7 *Solo + CHOR (kräftig)* Gm
wenn man mit täg - lich sagt: Miz - ra geh fort, ver -

26 Dm C Dm Gm F
laß die - sen Thron, du bist doch nur ei - nes Zau - be - rers

31 C F E \flat B \flat C
Sohn Wirst nie - mals un - ser Herr - scher sein,

36 F E \flat B \flat C
drum hau hier ab, lass uns al - lein! Be -

41 Dm E \flat Dm E \flat
tro - gen hast du, und uns be - raubt! Hast dir ge -

46 E♭ E7 A4-3 Dm E♭
nom - men, was Cha - sid ge - hört! Du bist ein Lüg - ner!

51 Dm E♭ Dm E♭ E7
Ein Zau - bers - sohn! Du bist es, du bist es, der hier

56 A4-3 Dm C B♭ C Nur Solo Mizra
stört! Was

61 F C Dm C Dm
nützt mir al - les Geld und Gut, wenn man

66 C F Am B♭ C
mich nicht mag, wenn man mich nicht

71 D
mag?

17 Auge um Auge (Solo Kalif Chasid, Mansur, Lusa, Chor)

Gesang

Chor

Am C D E Am C

Aug' um Au - ge, Zahn um Zahn,

4 D E Dm **Kalif** Am Em C G

Wel-che wun-der-ba - re Zeit, bald ist schon mein Volk be -

Chor

oh, welch wun-der vol-ler Plan!

7 Am C D E Dm **Mansur** Am

freit! Ja, das wird auch höch-ste Zeit,

Chor

Aug' um Au-ge, Zahn um Zahn, oh, welch wun-der vol-ler Plan!

10 Em C G Am C D E A

ih-ren Zau-ber sind wir leid!

Chor

Aug' um Au-ge, Zahn um Zahn, oh, welch wun-der vol-ler Plan! du du

14 D A D *Sula* (spricht begeistert) A Em A **Sula**

Oh, ich stell' mir uns-ren Zau-ber wun-der-bar vor! Nach - ti - gal - len

Chor

du du du du du du du

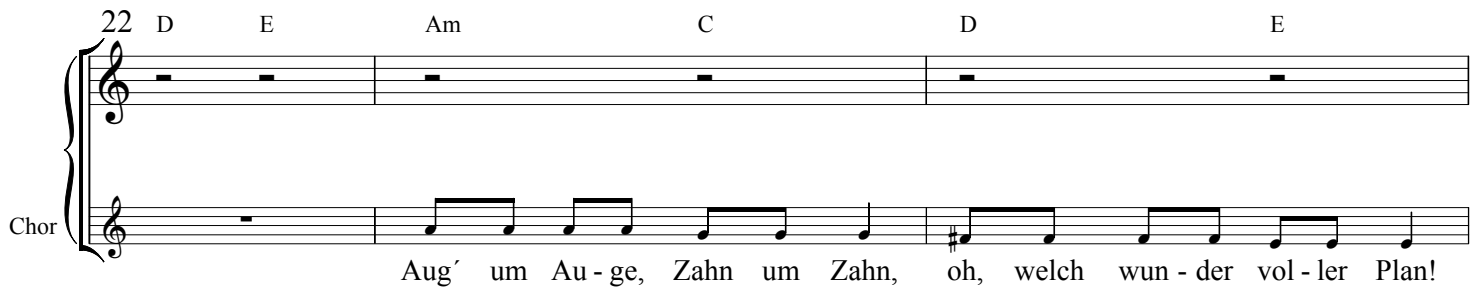
18 D A D A Em Am C

Lied er - klingt, wenn des Zaub - rers Sohn dann singt!

Chor

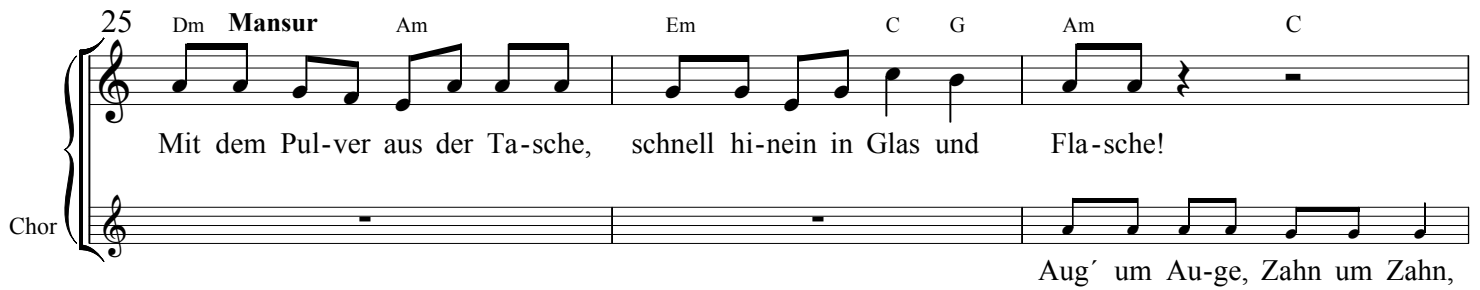
du du du du du du

22 D E Am C D E



Chor Aug' um Au-ge, Zahn um Zahn, oh, w-elch wun-der vol-ler Plan!

25 Dm **Mansur** Am Em C G Am C



Mit dem Pul-ver aus der Ta-sche, schnell hi-nein in Glas und Fla-sche!

Chor Aug' um Au-ge, Zahn um Zahn,

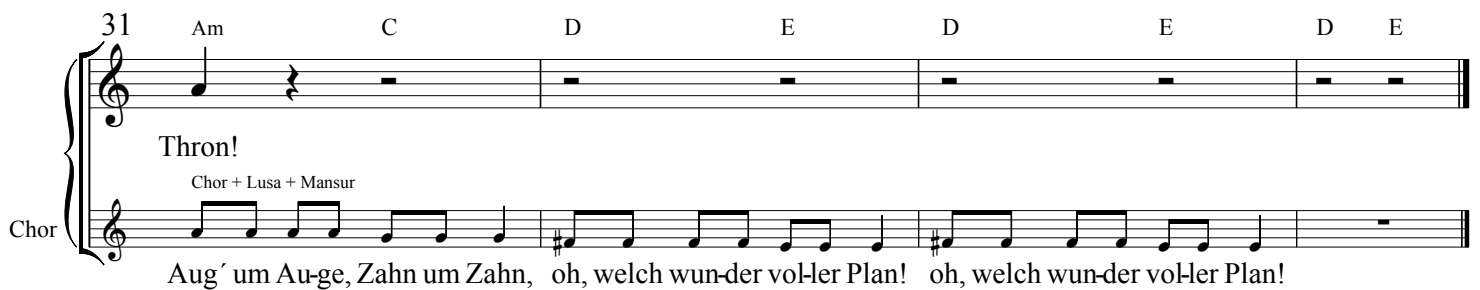
28 D E Dm **Kalif** Am Em C G



Und schon sitzt der Zau-ber-sohn, nicht mehr lang auf sei-nem

Chor oh, w-elch wun-der vol-ler Plan!

31 Am C D E D E D E



Thron!

Chor + Lusa + Mansur Aug' um Au-ge, Zahn um Zahn, oh, w-elch wun-der vol-ler Plan! oh, w-elch wun-der vol-ler Plan!

19 Wer zuletzt lacht (Kalif, 2-4 weitere Soli + Chor)

Gesang

Soli:

Kalif am Anfang, 1a) Ali 1b) Mehmed 2a) Mansur 2b) Sula
bei Wiederholung des Liedes am Schluss können Solisten aus dem Chor eingesetzt werden

Kalif

Wer zu - letzt lacht, lacht am bes - ten, ja da war schon im - mer so. Durch die

alle Soli + Chor

Zau - ber - kraft der Lie - be wer - den al - le wie - der froh Wer zu -

letzt lacht, lacht am bes - ten, ja da war schon im - mer so. Durch die

Solo 1(a)

Zau - ber - kraft der Lie - be wer - den al - le wie - der froh. Denn der

(Solo 1b)

Bö - se - wich - te Zau - ber wird ge - gen sie ver - wandt und mit

alle Soli + Chor

ih - ren Zau - ber - waf - fen ret - ten wir nun un - ser Land! Wer zu -

letzt lacht, lacht am bes - ten, ja da war schon im - mer so. Durch die

SOLO 2(a)

Zau - ber - kraft der Lie - be wer - den al - le wie - der froh. Seht den

(Solo 2b)

39 Em Cm Em Cm Em Cm Em Em F

Storch dort an dem Tei - che, der einst der Zaub - rer war sei - nem

Detailed description: This musical staff contains measures 39 through 42. It is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and half notes. Chords are indicated above the staff: Em, Cm, Em, Cm, Em, Cm, Em, Em, and F. The lyrics are: "Storch dort an dem Tei - che, der einst der Zaub - rer war sei - nem".

alle Soli + Chor

43 Gm Em Gm Em Gm F G F G

Sohn ge - schah das Glei - che, singt als Nach - ti - gall "wun - der - bar" Wer zu -

Detailed description: This musical staff contains measures 43 through 46. It is written in a bass clef with a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and half notes. Chords are indicated above the staff: Gm, Em, Gm, Em, Gm, F, G, F, and G. The lyrics are: "Sohn ge - schah das Glei - che, singt als Nach - ti - gall 'wun - der - bar' Wer zu -".

47 C Bb C Bb C F G

letzt lacht, lacht am bes - ten, ja da war schon im - mer so. Durch die

Detailed description: This musical staff contains measures 47 through 50. It is written in a treble clef with a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and half notes. Chords are indicated above the staff: C, Bb, C, Bb, C, F, and G. The lyrics are: "letzt lacht, lacht am bes - ten, ja da war schon im - mer so. Durch die".

51 Eb G Eb G Ab Bb C

Zau - ber - kraft der Lie - be wer - den al - le wie - der froh, wer - den

Detailed description: This musical staff contains measures 51 through 54. It is written in a bass clef with a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and half notes. Chords are indicated above the staff: Eb, G, Eb, G, Ab, Bb, and C. The lyrics are: "Zau - ber - kraft der Lie - be wer - den al - le wie - der froh, wer - den".

55 Ab F D G C Eb Db C

al - le - wie - der froh

Detailed description: This musical staff contains measures 55 through 58. It is written in a treble clef with a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and half notes. Chords are indicated above the staff: Ab, F, D, G, C, Eb, Db, and C. The lyrics are: "al - le - wie - der froh".