

# MAGNIFICAT - Halleluja

Musik: Michael Schmoll

SA  
TB

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

The first system shows the vocal parts for Soprano (SA) and Tenor (TB). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja'. The vocal lines are simple, with the Tenor part having a longer note at the end of the phrase.

*Vortrag rezitativisch frei*

Mei-ne See-le preist die Grös-se des Herrn

The second system begins with the instruction 'Vortrag rezitativisch frei'. The vocal line starts with a series of eighth notes: 'Mei-ne See-le preist die Grös-se des Herrn'. The piano accompaniment consists of a steady bass line of eighth notes.

und mein Geist ju-belt ü-ber Gott mei-nen Ret-ter

The second part of the second system continues the vocal line: 'und mein Geist ju-belt ü-ber Gott mei-nen Ret-ter'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

denn auf die Nie-drig-keit sei-ner Magd hat er ge-schaut

The third part of the second system continues the vocal line: 'denn auf die Nie-drig-keit sei-ner Magd hat er ge-schaut'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

sie-he, von nun an prei-sen mich se-lig al-le Ge-schlech-ter

The fourth part of the second system continues the vocal line: 'sie-he, von nun an prei-sen mich se-lig al-le Ge-schlech-ter'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

Denn der Mäch-ti ge hat Gros-ses an mir ge-tan und sein Na-me ist hei-lig

The fifth part of the second system continues the vocal line: 'Denn der Mäch-ti ge hat Gros-ses an mir ge-tan und sein Na-me ist hei-lig'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

alle Stimmen

Er voll bringt mit sei-nem Arm macht - vol - le Ta - ten

The final system is for 'alle Stimmen' (all voices). The vocal line consists of a simple melody: 'Er voll bringt mit sei-nem Arm macht - vol - le Ta - ten'. The piano accompaniment consists of a steady bass line of eighth notes.

er zer - streut, die im Her - zen voll Hoch - mut sind

er stürzt die Mäch-ti-gen vom Thron, und er - höht, er - höht die Nie - dri - gen

folgt  
Halleluja

Die Hun-ger-den be-schenkt er mit sei-nen Ga - ben und läßt die Rei-chen leer aus-gehn

Er nimmt sich sei-nes Knech - tes Is - ra - el an und denkt an sein Er - bar - men

das er un - sern Vä - tern ver - hei - ßen hat

A - bra - ham und sei - nen Nach - kom - men auf e - wig.

*Wiederholung piano*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja A - men