

Missa Psalmis - Fünf Psalmengospels für Männerchor

Klavierpart 01 Wer im Schutz des Höchsten wohnt

Psalm 91 (bearb. Heinzjosef Grimmig)

Michael Schmoll

♩ = 92

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Klavier

F Cm7 F Cm7 B^badd⁹ F/A Gm7 Dm/A B^bmaj7 C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features four vocal staves (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) which are currently empty. Below them is the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The piano part begins with a series of chords and a melodic line in the bass. The chords are labeled as F, Cm7, F, Cm7, B^badd⁹, F/A, Gm7, Dm/A, B^bmaj7, and C. The tempo is marked as quarter note = 92.

5 **A**

T. 1
T. 2

B. 1
B. 2

Klav.

Wer im Schutz des Höch - sten wohnt und ruht im Schat - ten des All -

F B^badd⁹ Gm C

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It includes vocal staves for Tenors 1 and 2, and Basses 1 and 2. The lyrics are: "Wer im Schutz des Höch - sten wohnt und ruht im Schat - ten des All -". The piano accompaniment continues with chords labeled F, B^badd⁹, Gm, and C. A rehearsal mark 'A' is placed above measure 5.

8

T. 1
T. 2

B. 1
B. 2

Klav.

mäch - ti-gen der sagt zum Herrn: "du bist für mich Zu-flucht und Burg" mein

B^b C F E^b F⁹ B^badd⁹ F^{sus}⁴ F

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. It includes vocal staves for Tenors 1 and 2, and Basses 1 and 2. The lyrics are: "mäch - ti-gen der sagt zum Herrn: 'du bist für mich Zu-flucht und Burg' mein". The piano accompaniment continues with chords labeled B^b, C, F, E^b, F⁹, B^badd⁹, F^{sus}⁴, and F.

11 B

T. 1
T. 2

Gott, dem ich ver - trau - e. Mein Herr, mein Gott

B. 1
B. 2

Klav.

Gm⁷ F/A B^b F/A B^b C_{sus}⁴ C F F/A C

15

T. 1
T. 2

du mei - ne Hoff - nung und mein Trost mei - ne

B. 1
B. 2

Klav.

Dm^{add9} Dm Cm⁷ F⁷ B^b F F⁷/A

18

T. 1
T. 2

Hoff - nung und mein Licht mein Gott, ja, mein Gott

B. 1
B. 2

dir will ich ver - trau - en in der Not

Klav.

B^b B^{b7} F/C Dm⁷ B^b C⁷_{sus}⁴ C⁷

21

T. 1
T. 2

B. 1
B. 2

Klav.

F F Cm7 F Cm7 3 Bb F/A F

25

T. 1
T. 2

B. 1
B. 2

Klav.

C

Wer im Schutz des Höch - sten wohnt und ruht im

Cb/Db Db Gb Cbadd9

28

T. 1
T. 2

B. 1
B. 2

Klav.

Schat - ten des All - mäch - ti - gen der sagt zum Herrn: mei - ne

Db Abm7 Db Cb Gb/Bb Gb

32

T. 1
T. 2

Zu - fluchtund Burg, mein Gott, mein Gott, dem ich ver -

B. 1
B. 2

Klav.

C \flat B \flat m C \flat F \emptyset G \flat G \flat /B \flat A \flat m $^{\#}$ G \flat

36

T. 1
T. 2

trau - e.

B. 1
B. 2

Klav.

A \flat m7 D \flat G \flat D \flat m7 G \flat D \flat m7 C \flat add $^{\#}$ G \flat /B \flat

40

T. 1
T. 2

B. 1
B. 2

Klav.

A \flat m7 E \flat m/B \flat C \flat maj7 D \flat G \flat D \flat m7 G \flat