

# Kitty – Gegen das Vergessen

Ein Musical von Jugendlichen für Jugendliche  
über Anne Frank und ihre Bedeutung heute

Text: Musicalwerkstatt Icker  
Musik: Michael Schmoll

Bandbesetzung:	Querflöte, Alt-Saxophon oder Violine, Solo-Keyboard (oder anderes Melodieinstrument), Harmonie-Keyboard, Klavier, Gitarre (ad lib) Bass, Schlagzeug, Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)
Orchsterbesetzung	alternativ symphonisches Blasorchester (Partituren und Stimmen anfordern)
CHOR	einstimmige oder alternativ zweistimmige Fassung

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz  
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll  
bei der Märkischen Bank eG überweisen.  
IBAN DE 26 4506 0009 6333 01 BIC GENODEM1HGN  
Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren (PDF)  
und Instrumentalstimmen (PDF) , eine Hör-CD mit eingesungenen Songs  
sowie eine Playback-CD zugeschickt

**CHORPARTITUR zweistimmiger Chor**

## 2 Gegen das Vergessen (Chor)

Viertel ca. 80

Flöte

Sax

Keyboard

KB Solo Hrf

Chor  
*(Besetzung der Strophen mit Soli möglich)*

Backs

Klavier

Bass

Shaker

drums

6

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

F Am B $\flat$  F

2. Stimme erst nach 1. Str. einsetzen lassen

Lasst uns nicht ver-ges- sen, was Men-schen mög-lich ist wenn

Lasst uns nicht ver-ges- sen, was Men-schen mög-lich ist du

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

B♭ F Es B♭ C Am Dm

sie ein-an-der has- sen und Krieg die Re-gel ist Auch noch nach Jahr-zehn- ten

du du du du du du Auch noch nach Jahr-zehn- ten ha-ben

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

Gm F B♭ F Dm B♭ C

ha-ben wir's nicht drauf von Vor-ur-tei-len frei zu sein und die Men-schen zu ach- ten, so wie sie sind

wir's nicht drauf du du und die Men-schen zu ach- ten, so wie sie sind

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

F

SOLO

A $\flat$

B $\flat$

C

1. Der Krieg bei uns ist lang vor - bei,  
2. Sei ein - fach mu tig, schau nicht weg,

*pp* du du du du du doch glaub nicht  
pass auf dass

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

A $\flat$

B $\flat$

C

Am

Em

doch glaub nicht, daß nun Frie - de sei!  
paß auf, daß du stets wach - sam bist

So vie - le Men - schen  
Es kann sich al - les

dass nun Frie - de sei. So vie - le Men - schen in  
du stets wach - sam bist. Es kann sich al - les heut

21

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

Gm Dm B $\flat$  F C

in un - serm Land heut wie - der - hol'n *f* sind so ver - blen - det wie da - mals!  
wenn man die Wahr - heit ver - gißt

un - serm Land wie - der - hol'n *f* sind so ver - blen - det wie da - mals  
wenn man die Wahr - heit ver - gißt

24

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

F Am B $\flat$  F B $\flat$  F

Laßt uns nicht ver - ges - sen, was Men - schen mög - lich ist wenn sie ein - an - der has - sen und

Lasst uns nicht ver - ges - sen, was Men - schen mög - lich ist du du du du

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

Es B $\flat$  C Am Dm Gm F B $\flat$

Krieg die Re-gel ist Auch noch nach Jahr-zehn- ten ha-ben wir's nicht drauf von

du du du Auch noch nach Jahr-zehn- ten ha-ben wir's nicht drauf

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

F Dm B $\flat$  C F

Vor-ur-tei-len frei zu sein und die Men-schen zu ach- ten, so wie sie sind

du du und die Men-schen zu ach- ten, so wie sie sind und die

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

die Men-schen zu ach- ten, so wie sie sind

Men-schen zu ach-ten, wie sie sind.

Fl

Sx

Kb

KbS

Ch

Ba

B

Sh

dr

# 4 "Kitty" (Song Jenny mit Chor)

Version Chor zwei-bis dreistimmig

Text und Musik: Michael Schmoll

Gesang

8 **F SOLO** **C<sup>7</sup>** **Dm** **Gm**

Es geht nicht um Be- leh - rung doch lernt aus der Ge- schich -

Backs

8

G

12 **F/A** **Cm/A** **D7** **Gm** **Dm** **B $\flat$**

te Krieg hat sich noch nie ge-lohnt Ge - walt hat kei - ne Zu -

Ba

Krieg hat sich noch nie ge-lohnt und die Ge - walt hat kei - ne Zu -

G

16 **C** **Am** **Dm** **B $\flat$**  **C** **F**

kunft An - ne Frank war jung und vol - ler Hoff - nung, sie war ein

Ba

kunft An - ne Frank war jung und vol - ler Hoff - nung sie war ein

*mit Chor I*

G

20 **B $\flat$**  **G** **F** **Am** **Dm** **Am**

Mäd - chen mit Träu - men Doch ih - re Zu - kunft war ver - baut sie

Ba

Mäd - chen mit Träu - men uh

G

23 **Gm** **Dm** **C** **F** **Gm** **F/A**

hat - te kei - ne Chance weil an - dre be - stimm - ten, daß sie als Jü - din ein

Ba

sie hat - te kei - ne Chance dass sie ein

G

26 **B $\flat$**  **C** **Dm** **B $\flat$**  **C**

Mensch zwei - ter Klas - se war

Ba

Mensch zwei - ter Klas - se war du du du du du



31 **F Solo** **C7** **Dm** **Gm** **F/A** **Cm/A** **D7**

G "Kit-ty" ihr Ta-ge-buch zeigt uns wie das Le-ben da-mals war und wir spü-ren, was sie fühl -

Ba du und wir spü-ren, was sie fühl -

36 **Gm** **Dm** **Bb** **C**

G te, das prägt uns für uns - re Zu - kunft

Ba te, das prägt auch uns für uns - re Zu - kunft

39 **Am mit Chor I** **Dm** **Bb** **C** **F**

G An - ne Frank war jung und vol - ler Hoff - nung, sie war ein

Ba An - ne Frank war jung und vol - ler Hoff - nung sie war ein

42 **Bb** **G** **F** **Am** **Dm** **Am**

G Mäd - chen mit Träu - men Doch ih - re Zu - kunft war ver - baut sie

Ba Mäd - chen mit Träu - men uh

45 **Gm** **Dm** **C** **F** **Gm** **F/A** **Bb** **C**

G hat-te kei-ne Chance weil an-dre be-stimm- ten, daß sie als Jü - din ein Mensch zwei-ter Klas- se war

Ba sie hat-te kei-ne Chance dass sie ein Mensch zwei-ter Klas- se war

49 **Dm** **Fm** **Dm**

G

Ba du du du du du du du du

# 5 "Ich will erwachsen sein" (Song Anne Frank mit Chor)

Musical "Kitty-Gegen das Vergessen"

Text und Musik: Michael Schmoll

Gesang

4

Gm Dm Fm Cm D

9 **Solo**

Gm Dm Fm Cm

1-Ich will raus aus der En - ge und aus der Ver - lo - gen - heit

13

Gm Dm Cm D

Al - les ist so flach, kei - ner sagt, was er wirk - lich denkt und fühlt

Back

Ich will er -

17 **Solo oder + Chor I**

G Cm F B $\flat$  Gm

Ich will er - wach - sen sein will selbst ent - schei - den ich weiß doch am be -

Back

wach - sen sein will selbst ent - schei - den, ich weiß am

22

E $\flat$  Cm D C

sten was gut für mich ist doch, wem soll ich trau -

Back

bes - ten was gut für mich ist doch wem soll ich trau

26

Gm F B $\flat$  Cm

en wer in - tres - siert sich für mich? Ich fühl mich

Back

en Ich fühl - mich so al -

30

Gm Cm D Gm

so al - lein so al - lein.

Back

lein, fühl mich so al - lein.

33 **Gm Solo** **Dm** **Fm**

G 2. Mei - ne Freun - din - nen ge - ben mir nichts mehr, sie sind so an - ge - paßt und

36 **Cm** **Gm** **Dm** **Cm**

G lang - wei - lig Die - se Zeit macht uns al - le ka - putt, weil kei - ner mehr dem an - dern traut

40 **D** **G Solo oder + Chor I** **Cm** **F**

G Ich will er - wach - sen sein will selbst ent - schei -

Back Ich will er - wach - sen sein will selbst ent -

44 **Bb** **Gm** **Eb** **Cm**

G den ich weiß doch am be - sten was gut für mich ist

Back schei - den, ich weiß am bes - ten

48 **D** **C** **Gm** **F**

G doch, wem soll ich tra - en wer in - tres - siert sich für mich?

Back was gut für mich ist doch wem soll ich tra - en

52 **Bb** **Cm** **Gm** **Cm** **D** **Gm** **Em**

G Ich fühl mich so al - lein so al - lein *Ad libitum: Chor ganz leise summen (chorisch atmen)*

Back Ich fühl - mich so al - lein, fühl mich so al - lein. n - -

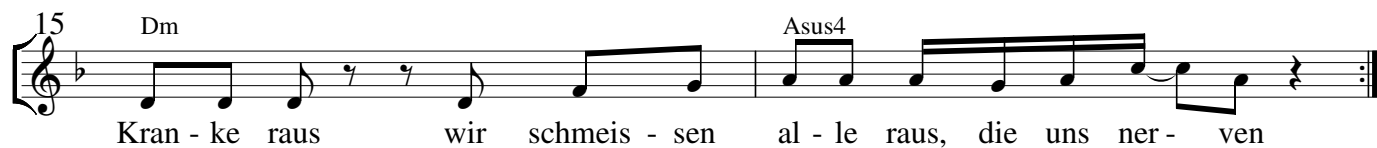
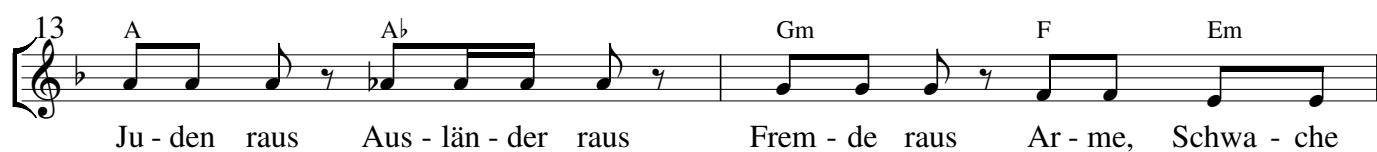
59 **Dm** **Cm** **Hm**

Back - n n n

## 7 Nazirap



2 Sprecher wechseln



### 8. Sind wir nicht alle Geschöpfe Gottes ? (Anne und Jaqueline mit Chor)

viertel 144 (Halbe 72)

Flöte  
Sax  
Keyboard  
KB Solo Synth  
Soli  
Chor backs  
Klavier  
Bass  
Perc  
drums

5

Fl  
Sx  
Kb  
KbS  
S  
Ch  
Klv  
B  
perc  
dr

8  
Sind wir nicht gut ge - nug?

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

1+2

*beide Soli*

Sind wir nicht gut ge-nug? Sind Men-schen zwei-ter Klas-se?

Dm G Em7<sup>5</sup> A

13

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

*Anne*

1. Ist un-ser Ju-den-stern ein Zei-chen, daß wir out-sind?  
2. Ich kann mir nicht er-klären, was San-ne so ver-än-dert?

uh ich kanns nicht ver-stehn.

Dm Am B<sup>b</sup> C

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

F **Jaqueline** Dm B $\flat$  Gm7<sup>15</sup>

Ja, wa - rum steht Ih - re Wor - te San - ne nicht zu uns? las - sen mich nicht los ist sie zu fei - ge, zu be - ken - ich bin ver - wirrt, kanns nicht be - grei -

uh

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

F/A Dm **beide** B $\flat$  Gm

nen, fen daß sie uns - re bes - te Freun - din ist? wa - rum wirft sie uns - re Freund - schaft weg?

1. dass sie uns - re be - ste Freun - din ist?  
2. wa - rum wirft sie uns - re Freund - schaft weg?

25

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

Gm- C mit Chor F C

Sind wir nicht al - le Ge -

und wir fra - gen uns: Sind wir nicht al - le Ge -

29

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

Gm C Bb C

schöp - fe Got - tes, und für - ein - an - der da?

schöp - fe Got - tes und sind für - ein - an - der da?



33

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

F Eb - Bb F F7

Was ist nur plötz - lich ge - schehn

für - ein - an - der da. Was ist nur plötz - lich ge - schn

37

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

Bb Gm7 F C

wa - rum ist nichts mehr, wie's frü - her war

und wa - rum, wa - rum ist nichts mehr, wie's frü - her war?

41

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

F

Em 11 - A

B $\flat$

C

Wa - rum ist nichts mehr, wie's war?

Wa - rum? wa - rum ist nichts mehr, wie's war?

45

Fl

Sx

Kb

KbS

S

Ch

Klv

B

perc

dr

F

B $\flat$ m

F

Es ist nichts mehr, wie es war!

# 9 Freunde werden Feinde (Song Jenny mit Chor)

Solo

Chor Backs

5

S

Chor

8

S

Chor

11

S

Chor

14

S

Chor

17

S

Chor

21

Chor

25

Chor

Freun - de wer - den Fein - de, was ist das nur für ei - ne Zeit?

wa - rum hat kei - ner ei - ne eig - ne Mei - nung mehr? Zählt nur noch Pro - pa -

Zählt denn nur noch Pro - pa -

gan - da? wa - rum hat nie - mand sich ge - wehrt?

gan - da hat denn nie - mand sich ge - wehrt? Ja, wie

wie kon - nte so - was pas - sie - ren? Hat den kei - ner nach - ge - dacht? wa - rum

kon - nte, wie konn - te so - wa pas - sie - ren?

ha - ben al - le mit - ge - macht? Freun - de wer - den Fein - de was ist das für ei - ne Zeit?

Freun - de wer - den Fein - de wie kön - nen

wie kön - nen Men - schen so ver - blen - det sein?

Men - schen so ver - blen - det sein? uh

uh Freun - de wer - den Fein - de

Wie kann das pas - siern?

Wie kann das pas - siern?

# 10 Ich habe Angst vor dem, was kommt (Song Anne's Mutter mit Chor)

Mutter

Chor

M

Ch

M

Ch

M

Ch

M

Ch

M

Ch

M

Ch

M

Ch

The musical score is written for a solo voice (Mutter) and a choir (Chor). It is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The score is divided into five systems, each with a vocal line (M) and a choral line (Ch). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the vocal lines. The score includes measure numbers 6, 9, 13, and 17. The lyrics are: 'Ich ha-be Angst vor dem, was kommt wenn sie uns er-wi-schen, dann ist al-les aus für uns Ich spü-re dass un-ser Le-ben nie-mals wie-der so wird, wie es mal war! Ich bin so ver-zwei-felt! Nichts mehr ist so, wie es war, was mal'.

Ich ha - be Angst vor dem, was kommt

weiss nicht, was ich den Kin - dern sa - gen soll

Ich ha - be Angst vor dem, was kommt Wenn sie

Wenn sie uns er - wi - schen, dann ist al - les aus für uns Ich

uns er - wi - schen, dann ist's aus für uns

spü - re dass un - ser Le - ben nie - mals wie - der so wird, wie es mal war!

nichts wird wie - der, wie es war!

Ich bin so ver - zwei - felt!

Nichts mehr ist so, wie es war, was mal

Dm Dm Fm Dm Fm Am B $\flat$  maj7 Am B $\flat$  maj7 Cm D $\flat$  maj7 E $\flat$  m E maj7 Cm Gsm Am<sup>43</sup> (tritt ab) Am Fm

21

M Am Fm Dm Hm

Ch

galt, gilt nicht mehr Die Kin - der kön - nen's nicht ver - stehn müs - sen ei - nen

25

M Cm Dbmaj7 Am Cm

Ch

Weg ins Un - ge - wis - se gehn.

29

M A7sus4 Eb7#11 Dmadd2

Ch

# 11 Warum hält man uns dumm ? (Anne und Margot)

T: S.G. + M.S.

M: M.S.

Gesang *Cm Anne (resigniert)* *Gm* *Fm* *Cm*

Wa - rum nur, wa - rum, dür - fen wir nichts wis - sen, wa - rum

*Fm* *G Margot (tröstend)*

hal - ten sie uns dumm? Es wird schon al - les gut, ich ver - traue da - rauf An - ne, hab' mehr Mut

*Anne (sehr erregt)* *Cm* *Gm* *Cm* *Gm*

Ich spü - re, daß sie uns be - lü - gen, doch laß ich mich nicht län - ger trü - gen! Ich

*Dm* *Am* *Cm* *Gm*

bin kein Kind mehr, nein, ich will wis - sen was sie mit uns pla - nen, was nun ge - schieht, ich hab

*Em (erstarrt)* *Em<sup>maj7</sup>* *Em<sup>7</sup>* *A7/9*

Angst! ich spü - re, daß et - was nicht stimmt! Auch du sagst mir nicht, was du weißt!

*Cm Margot (etwas aufgeregter)* *G/H* *Gm/Bb* *F/A*

Ich weiss nicht mehr als du mei - ne Ge - dan - ken ge - ben kei - ne Ruh' doch ich ver -

Ich weiss nicht mehr als du mei - ne Ge - dan - ken ge - ben kei - ne Ruh' doch ich ver -

*alternative Melodie für hohe Stimme*

*Fm* *Cm* *F#<sup>o7</sup>* *G*

trau - e un - sern El - tern, daß sie wis - sen, was sie tun, es wird schon al - les gut!

trau - e un - sern El - tern, daß sie wis - sen, was sie tun, es wird schon al - les gut!

*Gm* *D/F#* *Dm/F* *C/E* *Cm/Eb*

Mensch, Margot, bist du so naiv oder tust du nur so? Warum müssen wir denn weg?

*Gm/D* *C# 07* *D* *G* *Cm Anne (frustriert)*

Was wird aus Vater - was wird aus uns? Ich WILL das wissen!

Wa - rum nur, wa -

*Gm* *Fm* *Cm* *Fm* *G Margot (tröstend)*

rum, dür - fen wir nichts wis - sen, wa - rum hal - ten sie uns dumm? Es wird schon al - les gut,

*leicht resignierend*

ich ver - traue da - rauf An - ne, hab' mehr Mut bald wird al - les gut

Soli

5 **Gm F.P. (sarkastisch)** Gm/F Gm/E Eb7 D7

S  
Jetzt gehts los, das Spiel be-ginnt Wer ver-liert und wer ge-winnt?

Chor  
uh

9 D Eb/Db C7 Em/H

S  
So siehts aus, ihr lie-ben Leu - te, nicht mehr lang, viel-leicht noch heu - te! Wer hat's ge -

Chor  
#8 (uh) nicht mehr lang viel-leicht noch

13 C7 A7 Eb7 D7 Gm

S  
ahnt? Wer hats ge - ahnt? ICH, Pfef-fers Fritz

Chor  
heu-te, wer hats ge - ahnt? uh uh

19 Em AvP (ängstlich)Gm Em Gm

S  
Jetzt ist es aus, ich will nicht mehr! Ich fühl mich schwach und kalt und leer

Chor  
Ich will nicht mehr kalt und

23 Eb C Eb C

S  
Hab' sol - che Angst, ich will hier raus!

Chor  
leer hab' sol - che Angst, ich will hier raus

27 Eb C C#07 D4 D7

S Ich will hier weg, weg von Zu - haus'! Ich will ster - ben, um zu le -

Chor Ich will ster - ben, um zu le -

31 Gm Gm/F Gm/E Eb7 F

S

Chor ben, du du du du du du du du

35 Gm **F.P.** Gm/F Gm/E Eb7

S Wann ist En - de, heut` o - der mor - gen? Mensch, was macht ihr euch bloß für Sor - gen?

Chor

39 D Eb/Db C7 Em/H

S Wir sind Ju - den, nie mehr frei! Bald ist's aus, dann ist's vor - bei! Ich

Chor (uh) bald ist es aus ich freu mich

43 C/Bb A7 Eb7 D7 Gm Gm/F

S freu mich drauf, kommt seid da - bei! Seid da - bei!

Chor drauf kommt, seid da - bei! uh

47 Gm/E Eb7 D7 Em AvP Gm

S Jetzt ist es aus, ich will nicht mehr!

Chor uh Ich will nicht



51 Em Gm Eb C

S  
Ich fühl mich schwach und kalt und leer Hab' sol - che Angst, ich will hier raus!

Chor  
mehr kalt und leer

55 Eb C Eb C

S  
Ich will hier weg, weg von Zu - haus'!

Chor  
hab' sol - che Angst, ich will hier raus

59 C#07 D4 D Gm Gm/F Gm/E

S  
Ich will ster - ben, um zu le - ben

Chor  
Ich will ster - ben, um zu le - ben du du du du du du

64 Eb7 F Gm

S  
du

Chor  
du

# 14 Verrat, Verrat (Jenny und Chor)

**Solo** Am add9 Fm add9 Am add9 Fm add9 Am<sup>add9</sup> **Jenny** B♭maj7  
Seht wie die-ser Ju-das hier han-delt! Ein Ver-

**S** Am<sup>add9</sup> B♭maj7 Cm<sup>add9</sup> D♭maj7  
rä-ter sein ist fei-ge und mies! Wenn der Mensch sich zum Ver-bre-cher wan - delt weil der

**S** E♭m<sup>add9</sup> E7 F7 AnE7 **Chor** B♭maj7 Am  
An-stand ihn ver-ließ!

**Ch** Ver-rat, Ver-rat! ist ei-ne mie-se und ver-lo-ge-ne Tour

**S** Bmaj7 Dm E E♭/D♭ D F/E♭ E  
Geld re-giert die Welt, ob an-dre da-bei drauf-gehn in-tres - siert kei-ne Spur

**S** 21 **Jenny** Am Fm Am Fm  
Ver - rat, Ver-rat! für ein biss-chen Geld ei - ne sol - che Tat! das ist so

**Ch** uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

**S** 25 Am Cm E♭m Dm E<sup>no3</sup>  
rück-sichts-los und so ge - mein wa-rum müs - sen Men-schen so sein?

**Ch** das ist so rück-sichts-los wa-rum müs-sen Men-schen so sein?

**S** 29 Am add9 Fm add9 Am add9 Fm add9 Am<sup>add9</sup> B♭maj7  
"Kor-rup-tion", die gilt als Ka-va - liers-de-lik, ob -

**Ch** Kor-rup-tion, Kor-rup - tion

35 *Am<sup>add9</sup>* *B♭maj7* *Cm<sup>add9</sup>*

S wohl sie die GE-RECH-TIG-KEIT im Keim er-stickt, lei-der ken-nen wir das auch noch heu-

Ch - - - - - lei-der ken-nen wir das auch noch heu-

38 *D♭maj7* *E♭m<sup>add9</sup>* *E7* *Am*

S te, kor-rup-te Men-schen sind fast im-mer "fei-ne Leu-te Ver-rat, Ver-rat!

Ch te kor-rup-te Men-schen sind fast im-mer "fei-ne Leu-te", Ver-rat, Ver-rat, Ver-rat

42 *B♭maj7* *Am* *Bmaj7* *Dm*

S ist ei-ne mie-se und ver-lo-ge-ne Tour Geld re-giert die Welt,

Ch ist ei-ne mie-se und ver-lo-ge-ne Tour

46 *E* *E♭/D♭* *D* *F/E♭* *E* *Am*

S ob an-dre da-bei drauf-gehn in-tres-siert kei-ne Spur Ver-rat, Ver-rat!

Ch ob an-dre da-bei drauf-gehn in-tres-siert kei-ne Spur

50 *Fm* *Am* *Fm* *Am* *Cm*

S für ein biss-chen Geld ei-ne sol-che Tat! das ist so rück-sichts-los und so ge-

Ch Ver-rat Ver-rat Ver-rat Ver-rat

54 *E♭m* *Dm* *Am<sup>add9</sup>*

S mein wa-rum müs-sen Men-schen so sein?

Ch wa-rum müs-sen Men-schen so sein? Ver-rat, Ver-rat!