

Des Kaisers neue Kleider

Frei nacherzählt nach einem Märchen von Hans Christian Andersen

Text : Petra Lanwert- Landscheidt

Musik: Michael Schmoll

Dauer etwa 1 Stunde, 15 Minuten

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll bei der Märkischen
Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen als pdf sowie eine Übe - CD
und eine Playback-CD zur Verfügung gestellt.

CHORPARTITUR

Musical „Des Kaisers neue Kleider“

Musikplan

Nr	Titel	Solo	Violine/Viola	Altflöten
1	Wen intressiern schon	Kunibert Sigmund	x	x
2	Marktmusik	-----	x	x
3	Wir sind die armen Frauen	3 Frauen	x	x
4	Zahlen zahlen zahlen	4 Soli	x	
5	Wir sind die Bettler	3 Soli	X	x
6	Ach könnten wir	7 Soli	X	x
7	Zwischenmusik (3x!)	-----	X	X
8	Niemand ist schöner	Kunibert	X	X
9	Das weiß er nicht	Anna Ruth (Seitenbühne)	x	X
10	Ich möchte kämpfen	2 Soldaten	-----	X
11	Bald werdet ihr	Igor, Mia	X	-----
12	Nur vom Besten	7 Soli	X	X
13	Schnell nur schnell	5 Soli	X	X
14	Niemand ist schöner	Kunibert	X	X
15	Es ist einfach zum Verzweifeln	7 Soli	X	-----
16	Wird er die Kröte	Kurt und Igor	-----	x
17	Webstuhlmusik (ohne W)	-----	X	X
18	Musik der verg. Zeit	-----	x	X
19	Alles bleibt (Rap)	???	X	X
20	Nie wieder Hunger	Kunibert Anna + Ruth	x	x

1 Wen interessieren schon... SOLO KUNIBERT UND SIGISMUND

C F C Dm C F Gsus4 G beide C F

Solo

Chor

Wen in - tres - siern schon Pra - da,
Wen in - tres - siern schon Pra - da,

6 C F G F G C F C F

S

Chor

Va - len - ti - no, Ar - ma - ni und Cha-nel? Nicht in Pa - ris, Ber - lin und Mai-land sieht man
Va - len - ti - no, Ar - ma - ni und Cha-nel? Nicht in Pa - ris, Ber - lin und Mai-land sieht man

11 C G C G 1.Kunibert, 2.Sigismund G C

S

Chor

Mo-de, très chic et belle. 1.Hier bei uns gibts fei - ne Ro-ben, mit Bor-ten und Bro-kat.
2.Auch der lie - be Pierre Car-din, der ist alt un pro-vin-ziell.
Mo-de, très chic et belle.

17 Bb F Bb F Bb F Gsus4 G

S

Chor

Aus - ge - fal - len und so e - del, wie sie La - ger - feld nicht hat!
Doch in un - serm klei - nen Dor - fe strahlt der MO - DEN - STERN ganz hell!

21 C F Gsus4 G C F C F

S

Chor

Wen in - tres - siern schon Pra - da, Va - len - ti - no,
Wen in - tres - siern schon Pra - da, Va - len - ti - no,

25 C G F G C F C F

S Ar - ma - ni und Cha - nel? Nicht in Pa - ris, Ber - lin und Mai - land sieht man

Chor Ar - ma - ni und Cha - nel? Nicht in Pa - ris, Ber - lin und Mai - land sieht man

29 C Kunibert Am Em Sigismund Am Em

S Mo-de, très chic et belle. Hier kämpft Ku-ni-bert, der Eit-le und Si-gis-mund um den Po-kal

Chor Mo-de, très chic et belle. *Begleitchor ganz leise, aber wichtig!* du du du sie kämp-fen du um den Po -

35 F Kunibert C B \flat beide F Gsus4 G C F Gsus4 G

S Wer schö-ner sei in die-sem Rei-che schön-ster Pfau in die-sem Jahr! Wen in-tres -

Chor kal schön-ster Pfau in die-sem Jahr! Wen in-tres -

41 C F C F C G F G C F C F

S siern schon Pra-da, Va-len-ti-no, Ar-ma-ni und Cha-nel? Nicht in Pa - ris, Ber-lin und Mai-land sieht man

Chor siern schon Pra-da, Va-len-ti-no, Ar-ma-ni und Cha-nel? Nicht in Pa - ris, Ber-lin und Mai-land sieht man

47 C G C F C G C

S Mo - de, très chic et belle. sieht man Mo - de, très chic et belle.

Chor Mo - de, très chic et belle. sieht man Mo - de, très chic et belle.

3 Wir sind die armen Frauen

Am Em Am E4-3 Am Dm Dm/B E7

Gesang

Wir

Chor

Wir wer - den nie - mals, nie - mals satt!

9 Am Dm Am E7 Am Dm Am A7

Chor

sind die ar - men Frau-en vom Mark - te in der Stadt E - gal wie

die ar - men Frau-en in der Stadt

17 Dm Am F Am/E E7

viel, wie viel wir schaf - fen, wir wer - den nie - mals, nie - mals

23 Am Dm Am/E E7 Am

Chor

satt.

sie wer - den nie - mals, nie - mals satt.

1.Es
2.Wir

29 C Am C Am Em G7 C F G

reicht nicht vorn, noch hin - ten, die Kin - der laut - hals schrei'n so
ko - chen je - de Wur - zel schon drei - mal, vier - mal aus. und

33 C Am C G Dm E E7

sind sie für ihr Al - ter zu zart und viel zu klein. Wir
kom - men doch an kei - nem, an kei - nem Ta - ge aus.

37 Am Dm Am E4-3 Am Dm Am A7

Chor

sind die ar - men Frau-en vom Mark - te in der Stadt E - gal wie

die ar - men Frau-en in der Stadt

45 Dm Am F Am/E E7 Am
viel, wie viel wir schaf-fen, wir wer-den nie - mals, nie - mals satt.

52 Dm Am/E E7 Am G
Chor sie wer - den nie - mals, nie - mals satt. 3.Der

57 C Am C Am Em G7 C F G
Ma - gen knurrt und win - det sich um die Lee - re dort. Wir

61 C Am C G Dm E E7
wün - schen uns, wir wohn - ten an ei - nem an - dern Ort! Wir

65 Am Dm Am E4-3 Am Dm Am
Chor sind die ar - men Frau-en vom Mark - te in der Stadt.
die ar - men Frau-en in der

72 A7 Dm Am F Am/E E7
Chor E - gal wie viel, wie viel wir schaf-fen, wir wer - den nie - mals, nie - mals
Stadt

79 Am Dm Am/E E7 Am Dm Am/E E7 Am
satt. wir wer-den nie - mals, nie - mals satt.
Chor sie wer-den nie - mals, nie - mals satt.

4 Zahlen zahlen zahlen (Marktleute, 3 Soli)

Gesang

D^{no3} C Dm C Gm Am Dm Dm **Alle Soli** C

Zah-len zah-len zah-len, zah-len zah-len, zah-len, das

Chor

7 Dm C Gm7 Am7 Dm Dm C

ist der Un - ter - ta - nen Pflicht Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das

Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das

Solo 1

11 Dm C Gm7/Am7 Dm G Dm C F Am

ist der Un-ter - ta-nen Pflicht Bloss nichts sa-gen, wi-der-spre-chen, sonst zer-ren sie dich vors Ge-richt

ist der Un-ter - ta-nen Pflicht du du du du

Alle Soli

17 Dm C Dm C Gm7 Am7 Dm

Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das ist der Un - ter - ta - nen Pflicht

Solo 2

21 Dm C Dm C Gm7 Am7 Dm G Dm

Zah-len zah-len zah-len, zah-len zah-len, zah-len, das ist der Un-ter - ta-nen Pflicht Was der Kai-ser tut ist rich-tig,

Zah-len zah-len zah-len, zah-len zah-len, zah-len, das ist der Un-ter - ta-nen Pflicht du du

Chor

27 C F Am G Dm C F Am

nie-mand darf ihn kri-ti-siern, machst du den Mund auf, sagst was da-zu, sitzt du im Ker-ker ruck - zuck, im Nu!

du du du du du du

Alle Soli

33 Dm C Dm C Gm7 Am7 Dm

Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das ist der Un - ter - ta - nen Pflicht

37 Dm C Dm C Gm7 Am7 Dm

Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das ist der Un - ter - ta - nen Pflicht

Chor Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das ist der Un - ter - ta - nen Pflicht

Solo 3

41 Dm Fm Dm Fm Fm Fm Dm Fm

Oh - ren, die hör'n und Au - gen, die sehn, *flüstern* je - des Wort, das man sagt ver-stehn! *flüstern*

Chor Passt auf! Passt auf!

Alle Soli

45 C Gm C Gm F G Asus4 A

Al - so, ihr Leu - te, seid still und nett, denn es schläft sich bes - ser im ei - ge-nen Bett!

Chor denn es schläft sich bes - ser im ei - ge-nen Bett!

Alle Soli

49 Dm C Dm C Gm7 Am7 Dm

Zah-len zah-len zah - len, zah-len zah-len, zah - len, das ist der Un - ter - ta - nen Pflicht

53 Dm C Dm C GmAm7 Dm

Zah-len zah-len zah-len, zah-len zah-len, zah-len, das ist der Un-ter - ta-nen Pflicht, der Un-ter-ta-nen Pflicht

Chor Zah-len zah-len zah-len, zah-len zah-len, zah-len, das ist der Un-ter - ta-nen Pflicht der Un-ter-ta-nen Pflicht

5 Wir sind die Bettler

Gesang

Chor

Dm E7 Gm A Dm E7 Gm A

Wir sind die
 Wir sind die

5

Chor

Dm Gm Dm Gm

Bett-ler, ar-me Leu-te. Ge-ster-n und Mor-gen hier und heu-te. Der
 Bett-ler, ar-me Leu-te. Ge-ster-n und Mor-gen hier und heu-te.

9

Chor

C Dm C Dm

Kai-ser sieht nicht uns-re Pein, lässt uns in un-serm Leid al-lein. Wir
 er sieht sie nicht lässt uns al-lein

13

Chor

Bb Dm E7 A7 Dm C

wün-schen Es-sen uns im Topf, nicht gold-ne Pracht auf sei-nem Kopf! 1.Kein
 nicht gold - ne Pracht auf sei-nem Kopf! du du 2.Kein

17

Chor

F C G Dm F C G Dm

Brot, kei-ne Ar-beit, nur Hun-ger und Pei-n! Mit al-len Pro-ble-men, lässt er uns al-lein!
 Geld, kei-ne Mahl-zeit, das ist doch wohl klar, es quält uns der Hun-ger schon et-li-che Jahr´
 duh _____ du du duh _____ du du

21 B \flat F B \flat F Gm B \flat 7 Asus4 A

Küm-mert sich nicht um den klei-nen Mann, der für sich nur sel-ber sor-gen kann. Wir sind die
 Er sieht nichts und steht nicht für uns ein, son-dern lässt uns in uns-rer Not al - lein. Wir sind die

Chor
 du du du du 1.der für sich nur sor-gen kann Wir sind die
 2.er lässt uns al - lein Wir sind die

25 Dm Gm Dm Gm

Bett - ler, ar - me Leu - te. Ge - stern und Mor - gen hier und heu - te Der
 Bett - ler, ar - me Leu - te. Ge - stern und Mor - gen hier und heu - te

Chor
 Bett - ler, ar - me Leu - te. Ge - stern und Mor - gen hier und heu - te

29 C Dm C Dm

Kai-ser sieht nicht uns - re Pein, lässt uns in uns-serm Leid al - lein. Wir
 er sieht sie nicht lässt uns al-lein

Chor
 er sieht sie nicht lässt uns al-lein

33 B \flat Dm E7 A7 Dm

wün-schen Es-sen uns im Topf, nicht gold-ne Pracht auf sei - nem Kopf! NEIN!
 nicht gold - ne Pracht auf sei - nem Kopf! NEIN!

Chor
 nicht gold - ne Pracht auf sei - nem Kopf! NEIN!

6 Ach könnten wir etwas ändern

Bettler Bernd, Kurt, Igor/Marktfrauen/Zino der Zeitungsjunge

Am Cm Am Cm Em Gm Am

Gesang

Chor

5 Am Bettler Cm Am Cm Am Cm Am Cm

Ach, kön-nten wir et-was än - dern, was tun ge-gen Hun - ger und Leid!

Chor

ge-gen Hun - ger und

9 Em Marktfrauen Gm Em Gm Em Gm Em Gm

Was wollt ihr denn ma-chen, ihr Bett-ler, ihr seid doch wohl nicht ganz ge - scheid?

Chor

Leid ihr seid doch nicht ganz ge -

13 Am Zino Cm Am Cm Am Cm Am Cm

O - ben im Schloss hockt der Kai-ser, ge - schmückt mit Bro-kat im Pa - last.

Chor

scheid! mit Bro-kat im Pa -

17 Em Gm Em Gm Em Gm Em Gm

Er kann hier doch nur so re - gie - ren, weil ihr ihn so ma - chen lasst!

Chor

lasst weil ihr ihn so ma - chen

21 Am **Marktfrauen** Cm Am Cm Am Cm Am Cm

Er nimmt al - les fort, selbst die Re - ste, lässt kau - fen für sich nur das Be - ste

Chor lasst! für sich nur das

25 Am **Igor** Cm Am Cm Em Gm Am **Alle Soli**

Dann soll-ten wir et-was da - ge - gen tun, statt im-mer nur zu kla - gen und aus-zu ruhn! Denn bald

Chor Be - ste

Tempo 130, und schneller werden

29 D G E A D G E A

wird es sich wen-den, des Kai-sers Blatt, denn bald wird es sich wen-den, des Kai-sers Blatt, denn bald

Chor Denn bald wird es sich wen-den, des Kai-sers Blatt Denn bald

33 D G Esus4 E Asus4 A Asus2 A Asus4 A Asus2 A

wird es sich wen-den, des Kai-sers Blatt

Chor wird es sich wen-den, des Kai-sers Blatt

8 Niemand ist schöner als ich (Kunibert)

"Kaiserwalzer"

Solo

Dm G C/E F C/G G7 C C/G

Musik 7
Zwischenspiel

S

1. Nie-mals wirst du er - rei - chen, was lang mein Ziel schon war Kannst dei - ne Plä-ne
2. Du bist und bleibst der "zwei - te", wirst nie-mals "Schön-ster" sein! Die - ser Preis, die-se

Chor

erst ab Str. 2
uh _____ uh _____ uh _____

S

strei-chen, schau Sieg-fried, ich bin schon da! Kannst dei - ne Plä-ne strei-chen, schau
Eh - re, ge - hö - ren mir ganz al - lein! Die - ser Preis, die-se Eh - re, ge -

Chor

uh _____ uh _____ Kannst dei - ne Plä-ne strei-chen, schau
Die - ser Preis, die-se Eh - re, ge -

S

Sieg-fried, ich bin schon da!
hö - ren mir ganz al - lein!

Chor

Sieg-fried, ich bin schon da! Wer ist der Schön-ste auf die-ser Welt? Wer ist der Schön-ste auf
hö - ren mir ganz al - lein!

S

3. Häuf Sei-de an, Bro - ka - te, das nützt dir al - les nichts!

Chor

die - ser Welt? uh _____ uh _____

S

Denn die - ser Preis des Schön-sten, ist lang schon in mei-nem Be - sitz!

Chor

uh _____ uh _____ uh _____

56 B7 Em F C Dm ♩_G G7 C C

S
Denn die-ser Preis des Schön-sten, ist lang schon in mei-nem Be - sitz!

Chor
Denn die-ser Preis des Schön-sten, ist lang schon in mei-nem Be - sitz!

65 C Am Dm G C Am Dm7 G7

S
Kunibert tanzt

Chor
Wer ist der Schön-ste auf die-ser Welt? Wer ist der Schön-ste auf die - ser Welt?

73 C Am Dm G C Am Dm7 G7

S
Nie-mand ist schö-ner als ich auf der Welt, seht nur wie schön die-se Fal - te fällt

Chor
Oh!

81 C Am Dm G C Am Dm7 G

S
Wo gibt es ed - le - re, bes - se - re Tu-che? Zei - ge mir den, der noch geht auf die Su-che

89 C C7 F A \flat 7 ♩_G Am Dm G7 C

S
Sieg-fried, der Schö-ne, bleib du wo du bist! Die-ser Preis ist und bleibt mein Be - sitz Sieg-fried, der

Chor
Sieg-fried, der Schö-ne, bleib du wo du bist! Sieg-fried, o Sieg-fried, der

98 C7 F A \flat 7 ♩_G Am Dm G7 C Fm C C

S
Schö-ne, bleib du wo du bist! Die-ser Preis lang schon der mei- ne ist!

Chor
Schö-ne, bleib du wo du bist! Die-ser Preis lang schon der mei-ne, der mei - ne ist!

9 Das weiß er nicht zu schätzen

Küchenmädchen Anna und Ruth

Solo

Dm Dm/C Dm/B B \flat Dm Gm6 Gm Asus4 Dm Dm/C Dm/B B \flat

Das weiß er al-les nicht zu schä-tzen, Es-sen ist ihm ganz e-gal.

7 Dm Dm/C Dm/B B \flat Am

Solo Er hat an-de-re In-tres-sen, will nicht ei-nes Kai-sers Mahl. Will nur Stof-fe, schö-ne Klei-der,

10 B \flat Am B \flat Asus4 Dm Dm/C Dm/B B \flat

Solo Schnei-der stehn in sei-ner Gunst. Er mag Ro-ben, a-ber lei-der nicht die ho-he Kü-chen - kunst

15 Dm/A Gm6 Gm Asus4 F **Anna** C Dm

Solo 1.Je-den Tag ba-cken, ko-chen und kne - ten, köst - li-che Sup-pen,

20 B \flat C **Ruth** F C Dm

Solo Bra-ten Pa-ste - ten Ge - mü - se pu-tzen, der Koch braucht noch mehr, Äp-fel schä-len

24 B \flat C E \flat B \flat Asus⁴

Solo für das Des-sert Das al-les für des Kai-sers Tisch, heu-te a-bend gibt es Fisch. Das

Chor Das al-les für des Kai-sers Tisch, Klatsch heu-te a-bend gibt es Fisch. Das

28 Dm Dm/C Dm/B B \flat Dm Dm/C

Solo weiß er al-les nicht zu schä-tzen, Es-sen ist ihm ganz e-gal. Er hat an-de-re In-tres-sen,

Chor weiß er al-les nicht zu schä-tzen, Es-sen ist ihm ganz e-gal. Er hat an-de-re In-tres-sen,

31 Dm/B B \flat Am B \flat

Solo will nicht ei-nes Kai-sers Mahl. Will nur Stof-fe, schö-ne Klei-der, Schnei-der stehn in sei-ner Gunst.

Chor will nicht ei-nes Kai-sers Mahl. Will nur Stof-fe, schö-ne Klei-der, Schnei-der stehn in sei-ner Gunst.

34 Am B♭ Asus4 Dm Dm/C Dm/B B♭

Solo
Er mag Ro-ben, a-ber lei-der nicht die ho-he Kü-chen - kunst

Chor
Er mag Ro-ben, a-ber lei-der nicht die ho-he Kü-chen - kunst, die ho-he Kü-chen - kunst die ho-he Kü-chen - *"hämisich"*

38 Dm Gm6 Gm Asus4 F **Anna** C

Solo
2.Seht, für mor-ge-n wird dort das Huhn schon ge - rupft, im
3.Ka - vi - ar, Hum-mer und Schin - ken vom Hirsch, die

Chor
kunst

42 Dm B♭ C Ruth F

Solo
O - fen der Ku-chen ist kunst-voll ge - zupft die Re - ste ver - wen-det für
Jä - ger geh'n täg-lich für ihn auf die Pirsch Sie räu-chern, blan-chie-ren sau -

45 C Dm B♭ C

Solo
das Fri-kas-see, im O-fen bru-tzelt, ein zar-tes Reh Der O - ber-koch wird blass und bleich
tie-ren für ihn, doch er hat im-mer an-dres im Sinn hat schö-ne Klei-der nur im Kopf

Chor
Der O - ber-koch wird blass und bleich
hat schö-ne Klei-der nur im Kopf

49 E♭ B♭ Asus⁴

Solo
im Pa - last gibt's Es - sen gleich! Das
doch wir ste - hen hier am Topf!

Chor
Klatsch
im Pa - last gibt's Es - sen gleich! Das
doch wir ste - hen hier am Topf!

51 Dm Dm/C Dm/B B♭ Dm Dm/C

Solo
weiß er al - les nicht zu schä-tzen, Es-sen ist ihm ganz e - gal. Er hat an - de - re In - tres - sen,

Chor
weiß er al - les nicht zu schä-tzen, Es-sen ist ihm ganz e - gal. Er hat an - de - re In - tres - sen,

54 **Dm/B** **Bb** **Am** **Bb**

Solo will nicht ei-nes Kai-sers Mahl. Will nur Stof-fe, schö-ne Klei-der, Schnei-der stehn in sei-ner Gunst.

Chor will nicht ei-nes Kai-sers Mahl. Will nur Stof-fe, schö-ne Klei-der, Schnei-der stehn in sei-ner Gunst.

57 **Am** **Bb** **Asus4** **DmAnna** **Dm/C** **Dm/B** **Bb**

Solo Er mag Ro-ben, a-ber lei-der nicht die ho-he Kü-chen - kunst Wir ko-chen un-ten, was man o-ben speist!
"hämisch" der Einwurf kommt 8 mal

Chor Er mag Ro-ben, a-ber lei-der nicht die ho-he Kü-chen - kunst, die ho - he Kü-chen - kunst die ho-he Kü-chen -

61 **Dm Ruth** **Dm/C** **Dm/B** **Bb Anna** **Dm** **Dm/C**

Solo Ko-ri - an-der und auch Pfe-fer, ganz weit her ge-reist! Und Köst-lich-kei-ten aus al-ler Welt nach

Chor kunst die ho - he Kü-chen - kunst die ho-he Kü-chen - kunst die ho-he Kü-chen -

64 **Dm/B** **Bb** **Dm beide** **Dm/C** **Dm/B** **Bb**

Solo Re-geln der Kunst zu-sam-men-ge-stellt Die Ta-fel voll mit Le-cke - rei'n, wird das Souff-let heut' wohl ge -

Chor kunst die ho - he Kü-chen - kunst die ho - he Kü-chen - kunst die ho - he Kü-chen -

67 **Dm/A** **Asus4** **Dm**

Solo deih'n? Wirds wohl ge - deihn?

Chor kunst Wirds wohl ge - deihn?

10 Ich möchte kämpfen

Lied der Soldaten Andreas und Achim

Solo  **beide** 

Ich möch - te käm - pfen, hau - en und ste - chen,

Solo  

je-man-dem gern die Na-se bre-chen. Ich bin Sol-dat, Be - schü-tzer und Wa-che, sagt mir, was ich hier

Chor 

je-man-dem gern die Na-se bre-chen sagt mir, was ich hier

Solo  

täg-lich ma-che Ich wür-de käm-pfen mit viel Mut Ja, so ein Kampf tät' rich-tig gut!

Chor 

täg-lich ma-che Ja, so ein Kampf tät' rich-tig gut!

Solo 

1 Andreas
2 Achim

1.Mar-schie-ren, sa-lu-tie-ren, hoch das Bein und rum, so geht man an-ders - wo mit
2.Ma - nö - ver und Pa-ra-den, so - was gibt es nicht, und wird in die-sem Reich nicht

Solo 

den Sol-da-ten um Al-les ist hier an-ders, 'ne ganz ver-kehr-te Welt! Al-les ist hier völ-lig auf den
der Sol-da-ten Pflicht Hier tra-gen wir Gar-ne in Sil-ber und in Gold. Al-les nur, weil ih-re Ma-je-

Solo 

Kopf ge - stellt! Ich möch - te käm - pfen, hau - en und ste - chen,
stät es wollt!

Solo  

je - man-dem gern die Na - se bre-chen. Ich bin Sol-dat, Be - schü-tzer und Wa - che,

Chor 

je - man-dem gern die Na - se bre-chen

33 C Dm Dm Dm C Dm C Dm

Solo sagt mir, was ich hier täg-lich ma-che Ich wür-de käm-pfen mit viel Mut Ja, so ein Kampf tät' rich-tig gut!

Chor sagt mir, was ich hier täg-lich ma-che Ja, so ein Kampf tät' rich-tig gut!

39 F **Andreas** C Dm Am F **Achim** C Dm Am

Solo Ge-weh-re und Ka-no-nen gam-meln hier im Reich, ge-stähl-te Mus-keln wer-den wab-be-lig und weich.

43 E \flat **Andreas** B \flat E \flat B \flat E \flat **beide** B \flat Asus4 A

Solo Wir lie-gen he-rum nur, sei spät es o-der früh, und ver-geb-lich ist hier der Sol - da - ten Müh'

47 Dm Dm Dm Dm

Solo Ich möch-te käm-pfen, hau - en und ste-chen, je - man-dem gern die Na - se bre-chen.

Chor je - man-dem gern die Na - se bre-chen

51 C Dm C Dm

Solo Ich bin Sol-dat, Be - schü-tzer und Wa-che, sagt mir, was ich hier täg-lich ma-.che

Chor sagt mir, was ich hier täg-lich ma-.che

55 Dm Dm C Dm C Dm

Solo Ich wür-de käm-pfen mit viel Mut Ja, so ein Kampf tät' rich-tig gut!

Chor Ja, so ein Kampf tät' rich-tig gut!

11 Bald werdet ihr schon sehen

Duo Igor (Bettler) und Mia (Marktfrau)

Gesang

1.Bald wer-det ihr schon se-hen, was ich so al-les kann! Auf
 3.Bald wer-de ich euch zei-gen, was al-les in mir steckt! Der

Kni-en wird er fle-hen, der ar-me, rei-che Mann! Ach
 Kai-ser, er wird lei-den, ihr dann die Häl-se reckt! Du

I-gor, ach mein I-gor, du ret-test uns-re Welt! Er träumt da-von zu wer-den,
 lie-be, gu-te See-le, halt ein, ganz bang wird mir! Ich hof-fe auf die Ret-tung,

un-ser al-ler Held!
 ich ver-trau-e dir! Ich ver-trau-e dir!

12 Nur vom Besten

Hofstaat, Kunibert der Kaiser, Soldaten, Anna und Ruth

F C Dm Am C7 F C Dm Am B \flat F

Soli
Nur vom Be- sten, nur vom Be- sten, nur vom Be- sten,

Chor
Nur vom Be- sten, nur vom Be- sten, nur vom Be- sten,

11 Am Am C7 F C Dm Am

Soli
muss es sein. So wird Sieg- fried, er der "Schö- ne"

Chor
muss es sein. So wird Sieg- fried, er der "Schö- ne"

17 B \flat F C7 F C B \flat /C C B \flat /C C B \flat /C C B \flat /C

Soli
im - mer nur der Zwei - te sein! *Soli treten vor*

Chor
im - mer nur der Zwei - te sein!

25 C B \flat /C C B \flat /C C B \flat /C C Gm7 C B \flat /C

Soli
1 *Kunibert* 1.Spi-tzen, Bor-ten, Knö-pfe nur in be- ster Qua- li - tät! will für euch hof- fen.
2 *Soldaten* 2.Wir geh'n auf die Su- che nun in Nah und Fern. Ja - woll! Bei uns- rer Rück-kehr

1 Kunibert weiter 2 Anna und Ruth

30 C B \flat /C C B \flat /C C Am7 D ♩ D ♩ D ♩ D ♩

Soli
dass ihr das zu su - chen ver - steht! Sucht auch in A - si - en, Eu - ro - pa
sind die Ta-schen nur des Be- sten voll! 2.Viel Glück euch bei der Su- che, ja das

35 D ♩ D ♩ D Am7 D ♩ D ♩ D ♩ D ♩ D ♩ D Am C7

Soli
und auf Ma-da - gas - kar! Ich ge-be euch da - für von heu - te an ge - nau ein Jahr!
schafft ihr ganz be - stimmt! Und wir sind si - cher, dass er näch-stes Mal haus-hoch ge - winnt!

41 F C Dm Am B \flat F Am Am C7

Soli Nur vom Be- sten, nur vom Be- sten, nur vom Be- sten, muss es sein.

Chor Nur vom Be- sten, nur vom Be- sten, nur vom Be- sten, muss es sein.

49 F C Dm Am B \flat F C7 F

Soli So wird Sieg-fried, er der "Schö-ne" im - mer nur der Zwei - te sein, der

Chor So wird Sieg-fried, er der "Schö-ne" im - mer nur der Zwei - te sein, der

57 C7 F C7 F

Soli Zwei - te sein, der Zwei - te sein!

Chor Zwei - te sein, der Zwei - te sein!

13 Schnell, nur schnell

Martin, Auguste, Andreas+Achim, Walter

Am C G D Am C G D Am C G D

Soli

Chor

Ha-sten und Ei-len durch die Welt

7 Am C G D Am C G D Am C G D

Soli

Chor

nur für den Stoff, der ihm ge-fällt

Ha-sten und Ei-len durch die Welt nur für den Stoff, der ihm ge-fällt

13 F C F C F C F C Dm Am Dm G

Soli

Chor

Su-chen, fin-den und zu-rück Da-ran hängt un-ser al-ler Glück!

Su-chen, fin-den und zu-rück

19 Dm Am Dm G C D C

Soli

Chor

Ha-sten und ei-len, nie-mals ruhn!

Da-ran hängt un-ser al-ler Glück! Ha-sten und ei-len, nie-mals ruhn!

23 Am G F G C **Martin + Auguste** G Am G

Soli

Chor

Schnell, nur ganz schnell, das ist zu tun! Si-gis-mund, ja der war-tet schon,

Schnell, nur ganz schnell, das ist zu tun!

27 C G F G C **Achim, Andreas und Walter** G

Soli

möch-te gern auf den Pfau-en-thron! Schnell, nur ganz schnell, wir

30 Am G C G F G C G F G

Soli ha - sten, eil'n, nur nicht ir - gend - wo ver - weil'n!

35 Am C G D Am C G D Am C G D

Soli Ha - sten und Ei - len durch die Welt nur für den Stoff, der ihm ge - fällt

Chor Ha - sten und Ei - len durch die Welt

41 Am C G D F C F C F C F C

Soli Su - chen, fin - den und zu - rück

Chor nur für den Stoff, der ihm ge - fällt Su - chen, fin - den und zu - rück

47 Dm Am Dm G Dm Am Dm G

Soli Da - ran hängt un - ser al - ler Glück!

Chor Da - ran hängt un - ser al - ler Glück!

51 Am G Am

Soli Da - ran hängt un - ser Glück!

Chor Da - ran hängt un - ser Glück!

14 Niemand ist schöner als ich (Kunibert)

Kurzfassung

Chorus 1:
Solo: *Kunibert tanzt*
Chor: Nie-mand ist schö-ner als
Wer ist der Schön-ste auf die-ser Welt? Wer ist der Schön-ste auf die-ser Welt?

Chorus 2:
Solo: ich auf der Welt, seht nur wie schön die-se Fal-te fällt Wo gibt es ed-le-re, bes-se-re
Chor: Oh!

Chorus 3:
Solo: Tu-che? Zei-ge mir den, der noch geht auf die Su-che Sieg-fried, der Schö-ne, bleib
Chor: Sieg-fried, der Schö-ne, bleib

Chorus 4:
Solo: du wo du bist! Die-ser Preis ist und bleibt mein Be - sitz Sieg-fried, der Schö-ne, bleib
Chor: du wo du bist! Sieg-fried, o Sieg-fried, der Schö-ne, bleib

Chorus 5:
Solo: du wo du bist! Die-ser Preis lang schon der mei- ne ist!
Chor: du wo du bist! Die-ser Preis lang schon der mei-ne, der mei - ne ist!

15 Es ist einfach zum Verzweifeln

Kindermusical "Des Kaisers neue Kleider"
Grundschule Rulle 2015
T.: Petra Lanwert-Landscheidt
M.: Michael Schmoll

Dauer 1.28, Viertel 104
ganztaktig 60

Achim, Walter, Andreas, Martin, Anna, Ruth

Solo D^{no3} G D^{no3} A^{no3}

5 Dm **Achim** G Dm
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln: nie-mand fand, was er be-gehrt. es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

8 $Asus4$ A Dm **Walter** G
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln: Stof-fe, Mu-ster sind ver-kehrt,
Chor
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

11 Dm $Asus4$ A B Em
es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!
Chor
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

14 A Em B

17 Em **Andreas** A Em
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln: fan-den ei-nen Schnei-der nicht, es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

20 $Bsus4$ B Em **Martin** A
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln: kei-nen, der den Sieg ver-spricht
Chor
Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

23 Em Bsus4 B C **Anna** G

Solo es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln! Lie-be Män-ner, hört doch mal,

Chor Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

26 Am D F C A B

Solo denn dort un-ten, dort im Tal wohnt ein Schnei-der neu im Ort, ich hört´da-von in ei-nem fort.

29 Em **Achmin, Walter, Andreas, Martin** A Em

Solo Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln: glaubst du, dass der so-was kann? Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

32 Bsus4 B C **Ruth** G Am D

Solo Lasst uns we-nig-stens ver-su- chen, ob der Mann sein Werk ver-steht.

Chor Es ist ein-fach zum Ver-zwei-feln!

35 F C A B F **Ruth & Anna** C

Solo Denn: schaut mal auf den Ka-len- der seht , wie schnell die Zeit ver-geht! Denn: schaut mal auf den Ka-len- der,

38 A D Em

Solo seht wie schnell die Zeit ver-geht!

Chor Seht nur wie schnell die Zeit ver - geht!

16 Wird er die Kröte schlucken?

Kurt und Igor

C Fm C Fm C **beide** Fm C Fm

Solo
Wird er die Krö - te schlu-cken?

Chor
Wird er?

9 C Fm C C7 F G Em A Dm G C C7

Solo
Glaubt uns der fei-ne Mann? Wird er uns er - lau-ben zu tun, was kei-ner, kei-ner kann?

Chor
Glaubt er uns?

21 F G Em A Dm G C G7

Solo
Wird er uns er - lau-ben zu tun, was kei - ner, kei - ner kann?

Chor
Wird er uns er - lau-ben zu tun, was kei - ner, kei - ner kann?

29 C Fm C Fm C Fm C C7

Solo
Wird er uns durch - schau-en, ent - de - cken uns - re List?

Chor
Wird er? uns - re List

37 F G Em A Dm G C C7

Solo
O - der wird er mer - ken, dass hier rein gar - nichts, gar - nichts ist?

Chor

45 F G Em A Dm G C E7

Solo
O - der wird er mer - ken, dass hier rein gar - nichts, gar - nichts ist?

Chor
O - der wird er mer - ken, dass hier rein gar - nichts, gar - nichts ist? du du du

53 Am **1 Igor 2 Kurt** Em F G E7

Solo
1. Wer - den sie er - ken - nen, wo ich noch ge - stern saß?
2. Wird er uns Glau - ben schen - ken, dass der nichts se - hen kann,

Chor
du du du du du du du du du du du du

61 Am Em F Dm G G7

Solo
Hun - gernd auf dem Markt - platz, mü - de und ganz blass.
der sei - nes Am - tes nicht wür - dig, o - der ein dum - mer Mann?

Chor
du du du du du du du du du du du du

69 C **beide** Fm C Fm C Fm C C7

Solo
Wird er die Krö - te schlu - cken? Glaubst uns der fei - ne Mann?

Chor
Wird er? Glaubst er uns?

77 F G Em A Dm G C C7

Solo
Wird er uns er - lau - ben zu tun, was kei - ner, kei - ner kann?

Chor

85 F G Em A Dm G C G7

Solo
Wird er uns er - lau - ben zu tun, was kei - ner, kei - ner kann?

Chor
Wird er uns er - lau - ben zu tun, was kei - ner, kei - ner kann?

93 C Fm C Fm C Fm C C7

Solo
Wird er uns durch - schau-en, ent - de - cken uns - re List?

Chor
Wird er? uns - re List

101 F G Em A Dm G C C7

Solo
O - der wird er mer - ken, dass hier rein gar - nichts, gar - nichts ist?

Chor

109 F G Em A Dm G C Fm C

Solo
O - der wird er mer - ken, dass hier rein gar - nichts, gar - nichts ist?

Chor
O - der wird er mer - ken, dass hier rein gar - nichts, gar - nichts ist?

19 Alles bleibt so wie es ist (Rap)

Chor und Soli aus dem Chor

Nummern 17+18
Instrumental

C C Clap B \flat Clap F Clap Clap

Soli

Chor

Er

5 C Clap B \flat Clap F Clap C Clap B \flat Clap

Soli

Chor

der ar - me Mann!
Clap

ist ganz nackt der ar - me Mann! So seht doch hin, er hat nichts an!

8 F Clap G Clap A \flat B \flat Clap

Soli

Chor

er hat nichts an! nicht er - spä - hen,
Clap

o - der kann ich nicht, er - spä - hen, was der

11 G Clap Clap A \flat B \flat C Clap B \flat Clap F Clap Clap

Soli

Chor

was sie nä-hen?
Clap Clap Clap Clap

Schnei-der Hän-de, Schnei-der Hän-de nä-hen?

15 C Clap B \flat Clap F Clap C Clap B \flat Clap

Soli

Chor

Bin blöd und dumm?
Clap Clap

Bin ich ein-fach blöd und dumm? Ach, ich blei-be lie-ber stumm!

18 F Clap G Clap A \flat B \flat Clap

Soli
bleib lie-ber stumm! Denn ich will mein Amt be-hal-ten!

Chor
Clap
Denn ich will mein Amt be-hal-ten Es ist

21 G Clap Clap A \flat B \flat Clap C B \flat

Soli
bleibt beim Al-ten! Al-les bleibt, wie es ist, auch

Chor
Clap Clap Clap Clap
bes-ser al-les, al-les bleibt beim Al-ten!

24 F Gsus4 G C B \flat F Gsus4 G

Soli
wenn er un-be-klei-det ist! Al-les bleibt, wie es ist, auch wenn er un-be-klei-det ist!

Chor
Clap Clap
Al-les bleibt, wie es ist, auch wenn er un-be-klei-det ist!

27 C Clap B \flat Clap F Clap Clap

Soli

Chor
Clap Clap Clap Clap

29 C Clap B \flat Clap F Clap C Clap B \flat Clap

Soli
in Glanz und Pracht!

Chor
Clap
Seht da kommt der Kai-ser Die Schnei-der sie sind Mei-ster!

32 F Clap G Clap A \flat B \flat Clap

Soli
ha-ben's voll-bracht! Stof-fe we-ben, nä-hen Spi-tzen

Chor
Clap Clap Clap
Imm-mer sti-cheln, hä-keln, sit-zen Das Er-

35 G Clap Clap A \flat B \flat C Clap B \flat F Clap Clap

Soli

für des Kai-sers PLA I - SIR!

Chor

geb-nis sieht man heut und hier: für des Kai-sers PLA I - SIR!

39 C Clap B \flat Clap F Clap C Clap B \flat Clap

Soli

Bin blöd und dumm?

Chor

Bin ich ein-fach blöd und dumm? Ach, ich blei-be lie-ber stumm!

42 F Clap G Clap A \flat B \flat Clap

Soli

bleib lie-ber stumm! Denn ich will mein Amt be-hal-ten!

Chor

Denn ich will mein Amt be-hal-ten Es ist

45 G Clap Clap A \flat B \flat Clap C B \flat

Soli

bleibt beim Al-ten! Al-les bleibt, wie es ist, selbst

Chor

bes-ser al-les, al-les bleibt beim Al-ten!

48 F Gsus4 G C B \flat F Gsus4 G

Soli

wenn er un-be-klei-det ist! Al-les bleibt, wie es ist, selbst wenn er un-be-klei-det ist!

Chor

Al-les bleibt, wie es ist, selbst wenn er un-be-klei-det ist!

51 C B \flat C

Soli

Clap

Chor

Clap

20 Nie wieder Hunger

Kunibert der Kaiser, Mia, Martha, Mathilde,
Andreas, Achim, Martin, Walter, Zini, Anna und Ruth

Soli

Nie wie-der
Solo Mia, Martha, Mathilde

Soli

Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit! Nie wie-der

Soli

Hun - ger, nie wie - der Leid, end - lich kommt ei - ne schö - ne Zeit!

Soli

Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit!

Chor

Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit!

Soli

Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit!

Chor

Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit!

Solo Kaiser Kunibert

Soli

1.Nie wie-der sollt ihr hun - gern, ich wer - de al - les für euch tun!
2.Was war ich doch ver-blen - det, ich dum-mer, ar-mer, blin - der Thor,

Chor

Solo n.1. Str.: Andreas & Achim
Solo n.2. Str.: Martin & Walter & Zino

Soli

Ich will ein gu-ter Herr-scher wer - den und werd´ nicht e - her ruh´n! Nie wie-der
ver - spre - che mei-nem Vol - ke: "Das kommt nie wie-der vor!"

Chor

Nie wie-der

31 F Eb Bb F Csus4 C Bb

Soli Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit! Nie wie-der

Chor Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit! Nie wie-der

35 F Eb Bb F C7 F Bb/C F C **Solo Anna und Ruth**

Soli Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit! Oh I-gor, Bet-ler Russ -

Chor Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit!

40 Gm Dm Bb C Gm Eb Bb

Soli lands, ja du al-lein hast es ge-schafft, die Au-gen ihm zu öff - nen, al - lein mit dei-ner Kraft!

Chor

im Solo Kunibert, Anna & Ruth

46 Csus4 C G F C G

Soli Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit!

Chor Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt für uns ei-ne schö-ne Zeit!

50 Dsus4 D C G F C G D7

Soli Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit!

Chor Nie wie-der Hun-ger, nie wie-der Leid, end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit!

54 G C G D7 G C G D7 G C G

Soli end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit! end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit! JA!

Chor end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit! end-lich kommt ei-ne schö- ne Zeit! JA!