

Winde wehn, Schiffe gehn

Schwedisches Volkslied

Schlichter strophischer Satz
Michael Schmoll

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated above the staff: F, Dm⁷, B^b, Gm, C, C⁶. The lyrics are: Win - de wehn, Schif - fe gehn weit ins frem - de Land! Und

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated above the staff: B^b, C⁷, F, G⁷, Dm, Gm, C⁷, F, C⁶. The lyrics are: des Ma - tro - sen al - ler - liebs - ter Schatz bleibt wei - nend stehn am Strand. Und

Third system of musical notation (measures 9-12). The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated above the staff: Gm, C⁷, F, G⁷, Dm, Gm, C⁷, F. The lyrics are: des Ma - tro - sen al - ler - liebs - ter Schatz bleibt wei - nend stehn am Strand.

2. Wein doch nicht, lieb Gesicht, wisch die Tränen ab!
Und denk an mich und an die schöne Zeit,
bis ich dich wiederhab.

3. Silber und Gold, Kisten voll, bring ich dann mit mir.
Ich bringe Seiden und Sammet- Sammetzeug
und alles schenk ich dir.

*Das Lied kann gut mit
Gitarre begleitet werden*