

Drei Heinz-Erhardt-Lieder

für Männerchor TTBB a cappella

I DIE MADE

Heinz Erhardt

Michael Schmolz

$\text{♩} = 80$

ruhig, ironisch *mp* *steigern, schneller werden* *mf* **accel.**

Tenor 1
ei-nes Rin-de wohnt die Ma-de mit dem Kin-de, sie ist Wit-we, denn ihr Gat-te

Tenor 2
ei-nes Rin-de wohnt die Ma-de mit dem Kin-de, sie ist Wit-we, denn ihr Gat-te

Bass 1
Hin-ter Bau-mes wohnt die Ma-de mit dem Kin-de, denn ihr

Bass 2
Hin-ter Bau-mes wohnt die Ma-de mit dem Kin-de, denn ihr

6 *f*

den sie hat-te, fiel vom Blat-te, dien-te so, auf die-se Wei-se ei-ner A-mei-se als Spei-se

den sie hat-te, fiel vom Blat-te, dien-te so, auf die-se Wei-se ei-ner A-mei-se als Spei-se

Gat-te, er dien-te so, auf die-se Wei-se ei-ner A-mei-se als Spei-se

Gat-te, er dien-te so, auf die-se Wei-se ei-ner A-mei-se als Spei-se

rit.

mp ♩=72 Bluesfeeling

mf

9

ei-ner A-mei-se als Spei-se Ei-nes Mor-gens sprach die Ma-de:
 ei-ner A-mei-se du dum dum dum dum dum dum
 ei-ner A-mei-se du ba du dum dum dum dum dum dum
 ei-ner A-mei-se du ba du ba dum dum dum dum dum dum dum dum

14

"Lie - bes Kind, ich se - he gra - de:
 dum dum dum dum dum du ba dum du ba du - a "Drü - ben
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

17

drü - ben gibt es fri - schen Kohl.
 gibt es, ... drü - ben gibt es fri - schen Kohl.
 drü - ben gibt es Kohl, den ich hol', so leb'
 "Drü - ben gibt es ... gibt es Kohl, den ich hol', so leb'

20 *mp* 3 *rit.* *f* ♩=90 3

Leb' denn wohl!" du ba du du ba du "Halt, noch eins! Denk, was ge-

Leb' denn wohl, du ba du du ba du "Halt, noch eins! Denk, was ge-

wohl, leb' denn wohl, du ba du du ba du

wohl *mf* 3 *mp* 3

wohl leb' denn wohl du ba du

24 *rit.* *ff*

schah'!" "Denk an Pa- pa!"

schah'!" "Denk an Pa- pa!"

f *mf* *ff*

"Geh' nicht aus!" "Denk an Pa- pa!"

mp *ff*

denk an Pa- pa!"

28 ♩=90 *p*

Ma - de Jun - ior a - ber

Ma - de Jun - ior a - ber

mf

und ent - wick ch ch ch

mf

Al - so sprach sie und ent - wick ch ch ch

33 *mf* *accel.* *schneller werden*

schlich ch ch und das war schlecht. Denn, ein

schlich ch ch und das war schlecht. Denn, ein

schlich hin - ter - drein und das war schlecht. Denn, ein

schlich hin - ter - drein und das war schlecht, sehr schlecht Denn, schon kam ein

36 *mp* $\text{♩} = 80$

bun-ter Specht und ver-schlang die klei-ne, fa-de Ma-de oh-ne Gna-de. Scha-de!

bun-ter Specht und ver-schlang die klei-ne, fa-de Ma-de oh-ne Gna-de. Scha-de!

bun-ter Specht und ver-schlang die klei-ne, fa-de Ma-de oh-ne Gna-de. Scha-de!

bun - ter Specht und verschlang sie oh - ne Gna - de! Scha, de,

41 *mp* *p* *pp* *verklingen lassen*

Hin-ter ei-nes Bau-mes Rin-de ruft die Ma-de nach dem Kin-de Uh

Hin-ter ei-nes Bau-mes Rin-de ruft die Ma-de nach dem Kin-de Uh

Hin-ter ei-nes Bau-mes Rin-de ruft die Ma-de nach dem Kin-de Uh

ruft die Ma-de nach dem Kin de Uh