

KINDERMUSICAL „NOAH“

Text: Brigitte Robers – Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

FASSUNG EINSTIMMIGER KINDERCHOR mit KLAVIERBEGLEITUNG (Klavierauszug)

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen sowie eine Übe- und Playback CD zur Verfügung gestellt.

Bandbesetzung: Sopranflöte, Altflöte, Querflöte,
Alt-Saxophon, Violine
Harmonie-Keyboard (ad lib.), Klavier, Gitarre,
Bass oder Basskeyboard (auch Violoncello besetzbar) – ad lib.
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

Rollen (siehe Musikplan)

CHOR einstimmig oder zweistimmig (eigene Partituren vorhanden)

Ouverture

Kindermusical NOAH
Klavierauszug
Musik Michael Schmoll

♩ = 100
Dm Am7 G

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, Am7, G.

5 Dm Am7 G Am

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, Am7, G, Am.

9 Dm Am G Am Dm Am7

Musical notation for measures 9-14. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, Am, G, Am, Dm, Am7.

15 G Am Bb C F G A

Musical notation for measures 15-20. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: G, Am, Bb, C, F, G, A.

21 D Gm D

Musical notation for measures 21-24. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: D, Gm, D.

1 Eine Reise durch die Zeit (Tom, Lena, Chor)

Kindermusical NOAH
Klavierfassung
Musik Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Gesang

G C D B G C Am B Em D

1.Str Tom, 2.Str Lena

1. Die - ses Stück Holz, ist be -
2. Ganz alt und morsch ist

6 C B Em D C B

stimmt schon sehr alt, einst war es mal ein Baum im Ei - chenwald
die - ses Stück Holz, viel - leicht war es ein Schiffs - mast vol - ler Stolz?

9 E Am D B Em C

Wenn es zu uns sprä - che, so wie im Traum, kön - nten wir viel er - fah - ren von
O - der auch ein Bal - ken von ei - nem Haus? Wenn es nur zu uns sprä - che be -

12 A C Soli + CHOR C C D G

die - sem Baum. Ei - ne Rei - se durch die Zeit mit dem Baum in die Ver - gan - gen - heit,
kä - men wir's raus.

15 C D G D G C

span - nen - de Ge - schich - ten von ihm er - fahr'n Ei - ne Rei - se durch die Zeit mit dem

18 D G F C D G

Baum in die Ver - gan - gen - heit, tol - le Er - eig - nis se aus viel - len Jahr'n

21 D Tom Em Lena D Em beide D

Wir stel - len uns so vie - le Fra - gen, was könn - test du uns al - les sa - gen Komm', er zähl uns aus dei - nem

26 G Am B Em

Le - ben und ver - such', uns ei - ne Ant - wort zu ge - ben

2 Seht euch mal die Menschen an (Baumstamm + Chor)

Kindermusical NOAH
Klavierfassung
Musik Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Dm C B \flat A Dm Gm Dm A Dm

Gesang

Baumstamm

1. Ü-ber all gibt es Not und
2. Ei-ge-ne Feh-ler nicht er-

6 Gm C F Gm

E - lend, doch die Men - schen schau - en weg. Se - hen nicht, wo Hil - fe fehlt
ken - nen, nur beim an - dern Feh - ler sehn! All den an - dern gar nichts gön -

10 Dm G + CHOR F B \flat C F

und den - ken nur an sich Seht euch mal die Menschen an, der ei - ne lügt, der and - re stiehlt.
- nen, rück sichts - los durch's Le - ben gehn'

15 Gm C A Dm B \flat Gm7 C F7 B \flat C B \flat /C

Keiner merkt, wo er helfen kann und je - der denkt nur an sich und je - der denkt nur an sich

Baumstamm

20 F C F Gm C B \flat F Gm7 C

Für die Men - schen ist Gott nicht wich - tig, denn sie seh - en nur noch sich,

25 Am D Gm Dm B \flat G7 C + Chor

und sie fin - den vie - les rich - tig, was doch ei - gent - lich bö - se ist. Seht euch

29 F B \flat C F Gm C A Dm B \flat Gm7

mal die Menschen an, der ei - ne lügt, der and - re stiehlt. Keiner merkt, wo er helfen kann und je der denkt nur an sich

34 C F7 B \flat C B \flat /C F F7 B \flat C7 F F7

und je - der denkt nur an sich und je - der denkt nur an sich ja,

39 B \flat C B \flat /C F B \flat F

je - der denkt nur an sich

3 Gib mir Kraft (Noah und Chor)

Kindermusical NOAH

Klavierfassung

Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

D G A D G A D F G A

Gesang

1. Ich
2. Was

5 D A G D + Chor C G Asus A NOAH

bin er - schro - cken, ha - be Angst, was hat Gott nur mit mir vor? Er
ich jetzt tun soll fällt mir schwer, was hat Gott nur mit mir vor? Ich

bin er - schro - cken, ha - be Angst, was hat Gott nur mit mir vor? Er
ich jetzt tun soll fällt mir schwer, was hat Gott nur mit mir vor? Ich

9 G A D G E7 A + CHOR

setzt in mich Ver - trau - en, ei - ne Ar - che soll ich bau - en Gib mir
stell mir vie - le Fra - gen, Gott wie soll ich das er - tra - gen?

setzt in mich Ver - trau - en, ei - ne Ar - che soll ich bau - en Gib mir
stell mir vie - le Fra - gen, Gott wie soll ich das er - tra - gen?

13 D G A Bm G A D A

Kraft, gib mir Mut, daß ich glau-be an dein Wort Gott, ich ver-trau-e auf Dich! Gib mir

Kraft, gib mir Mut, daß ich glau-be an dein Wort Gott, ich ver-trau-e auf Dich! Gib mir

17 D G A Bm G A7 D Asus4 A

Kraft, gib mir Mut, daß ich glau-be an dein Wort Gott, ich ver-trau-e auf dich.

21 G A D G D

4 Wenn wir nur auf Gott vertraun' (Ham und Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Kindermusical NOAH
Klavierfassung
Musik: Michael Schmoll

Gesang

G C D G C D

1. Nun fasst Mut und habt Ver-trau - en, lasst uns zu-sam - men die Ar - che bau - en,
2. No - ah hör - te Got - tes Stim - me, nun wolln wir han - deln in sei - nem Sin - ne,

5 G C D G C D

1. Nun fasst Mut und habt Ver-trau - en, lasst uns zu-sam - men die Ar - che bau - en,
2. No - ah hör - te Got - tes Stim - me, nun wolln wir han - deln in sei - nem Sin - ne,

9 Am B C A7 G/D Em Am D

Gott bie-tet uns sei-ne Hil - fe an. Glaubt doch bit - te al - le da-ran!
wir sind zu-sam - men an die - sem Ort und er - fül - len Got - tes Wort.

13 D C G D C7 G

Man-che Din - ge sind nurnschwer zu glau - ben, denn sie sind un - faß-bar für uns. Doch,

17 C B Em A G C C/D G

wenn wir nur auf Gott vertraun, können wir gemeinsam nach vorne schauen Doch,

21 C B Em A G C C/D G

wenn wir nur auf Gott vertraun, können wir gemeinsam nach vorne schauen

25 G C D G C D

29 C D F C G

5 Kommt, wir bauen uns ein Boot (Ham, Sem, Chor)

Kindermusical NOAH
Klavierfassung
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 130 G D C D G D C D G A7 D D7

Gesang

7 G D F C D G G7 C D B Em

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird essein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott

13 D G G7 C C B Em Am D7 G

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein

19 D 1 HAM, 2 SEM G Am D G

1. Ich schaffe nun das Holz her-bei und das schlag' ich dort im Wald, dann
2. Ich ho-le Nä - gel und Schrau - ben nützlich sind auch Leim und Teer so

23 B Em A D

sä - ge ich es schnell ent - zwei und ho - bel es zu Bret - tern bald
sind wir si - cher auf dem Meer. Ihr glaubt es nicht? So seht doch her:

27 G D F C D G G7 C D B Em

Kommt wir bau - en uns ein Boot, ei - ne Ar - che wird es sein, dann sind wir si - cher in der Not, Gott

33 D G Dm7 G7 C D B Em Am D7 G

läßt uns nicht al - lein dann sind wir si - cher in der Not, Gott läßt uns nicht al - lein

39 D *Jafet* G Am D G

3. Ich bring das Werk - zeug schnell her - bei, fin - de al - les "eins - zweidrei", al - les

43 B Em A D

liegt in mei - ner Kam - mer, die Sä - ge und der Ham - mer

47 G D F C D G C D B Em

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird es sein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott

53 D G Dm7 G7 C D B Em Am D7 G

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein Gott

59 Am7 D7 G Am D7 G C G

läßt uns nicht al-lein Gott läßt uns nicht al-lein

6 Noah, du spinnst doch (2 Spötter und Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 132

Chords: F, C, F7, Dm, G7, F/C, Dm/B, C, Gm, C7

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth notes and rests, while the left hand provides a bass line with quarter notes and rests. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

ALLE

5

Chords: F, C, Dm, C, B \flat , F/A, Gm, Csus4 C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

The first vocal line starts at measure 5. The melody is written in the treble clef. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

9

Chords: A, Dm, G7, C

baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist doch ziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

The second vocal line starts at measure 9. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

13

Chords: B \flat , C, Cm6, D, Gm, C, F, A Spötter 1

Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? 1. Du sagst:

The third vocal line starts at measure 13. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment includes a section labeled 'Spötter 1'. The lyrics are written below the vocal line.

17

Chords: Dm, Am, Dm, Am

Gott hat zu dir ge - spro - chen, und ge - sagt: "In ein paar Wo - chen kommt ein

The fourth vocal line starts at measure 17. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

21 $B\flat$ C Am Dm $D\flat 7$ Csus4 C

Sturm und ganz viel Re - gen!", da-rum hat er dir den Auf - trag ge ge - ben(?)

ALLE
25 F C Dm C $B\flat$ F/A Gm Csus4 C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nenKnall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

29 A Dm G7 C

baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist dochziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

33 $B\flat$ C Cm6 D Gm C F **Spötter 2**
A

Nie - mand kann das ver-steh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? 2.Sieh am

37 Dm Am Dm Am

Him - mel die Son - ne schei - nen, kei-ne Wol - ke sieht man "wei - nen" wa-rum

41 B \flat C Am Dm D \flat 7 Csus4 C

solln wir 'ne Ar - che bau - en, dei-nen selt - sa-men Plä - nen ver - trau - en?

ALLE
45 F C Dm C B \flat F/A Gm Csus4 C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nenKnall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

49 A Dm G7 C

baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist dochziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

53 B \flat C Cm6 D Gm C Spötter 1 + 2

Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? Werwill

57 E \flat Dm Gm Dm

ei-nem wie dir denn zu - hör'n, der be - haupt-et, daßGott mit ihm spricht! Du

61 Eb Dm ALLE Gsus4 G Csus4 Am7 D D7

glaubst, Gott wird die Er - de zer - stö - ren. Wir sa - gen dir: das wird er nicht!

65 G D Em D C G/B Am Dsus4 D

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

69 B Em A7 D

baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist doch ziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

73 C D Dm6 E7 Am D Bm Em

Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? Ja,

77 Am D G C G

wie soll das nur wei - ter-geh'n? Sag' uns: WIE?

7 Sagt, was fällt denn euch nur ein! (Sarah und Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 126

D A C G A D A C G A

1 2 3 4

5 **ALLE** D A C G B \flat C E7 A

Sagt, was fällt denn euch nur ein, gu - te Freun - de wollt ihr sein ihr ver - spot - tet uns, und das ist so ge - mein!

5 6 7 8

9 D A C G B \flat C D

Die - ser Spott bringt uns in Wut, doch wir ver - lie - ren nicht den Mut, denn un - ser Gott, er läßt uns nicht allein!

9 10 11 12

13 G Sarah A D G A D

1. Die Ar - beit fällt uns manch - mal schwer und wir pla - gen uns doch sehr, doch wir
2. Ihr meint, das al - les sei nicht wahr, denn ihr seht nicht die Ge - fahr Doch wir

13 14 15 16

17 C G D G C Em7 A#3

hal-ten zu - sam - men und ver - trau'n, dass Gott uns hilft, die-se Ar-che zu bau'n
 wis-sen, daß Gott uns ret-ten kann, und mit sei - ner Hil - fe da pa-cken wir's an!

21 D A C G Bb C E7 A

Sagt, was fällt den euch nur ein, gu - te Freun - de wollt ihr sein ihr ver - spot - tet uns, und das ist so gemein!

25 D A C G Bb C G

Die-ser Spott bringt uns in Wut, doch wir ver-lie-ren nicht den Mut, denn un-ser Gott, er läßt uns nicht allein! Denn

29 Bb C D Bb C D Gm6 D

un - ser Gott, er läßt uns nicht al-lein! er läßt uns nicht al-lein!

8 Zwischenmusik

Kindermusical NOAH
Klavierauszug
Musik Michael Schmoll

♩ = 100

Dm Am7 G

5 Dm Am7 G Am

9 Dm Am G Am Dm Am7

15 G Am Bb C F G A

21 D Gm D

9 Gibt es noch ein Plätzchen, einen sicheren Ort? (2 Äffchen und Chor/ Chor der Tiere)

Kindermusical NOAH
Klavierfassung
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Em B Am B Em B Am B

Gesang

Äffchen 1+2
1. Wir
2. Jetzt

5 Em B Em B Em B Em B

Gs.
ha - ben von der Flut ge - hört, und vie - le Tie - re sind ver - stört. Sie
müs - sen wir bald fort von hier, ver - las - sen un - ser Stamm - re - vier. Wir

9 Am Em D G Am C D Alle D7

Gs.
ha - ben Angst und fürch - ten sich. Drum laßt uns bit - te nicht im Stich! Wir fra - gen:
wis - sen nicht, wie's wei - ter geht und hof - fen, dass ihr zu uns steht Wir fra - gen:

13 G + CHOR C G D C D G C G

Gs.
Gibt es noch ein Plätzchen, ei - nen si - che - ren Ort für uns auf die - sem schö - nen Boot?

17 D Em D Em C D7 G Em

Gs. Werden wir ge-ret-tet vor der gro-ßenFlut? Wird auch für uns Tie-re al-les gut? Wir fragen:

21 C D D7 G B7 C D7 G Cm

Gs. wird auch für uns Tie-re al-les gut?

25 G

Gs.

10 Kommt doch alle mit (2 Mäuse + Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 90

G D Em G#° Am D G D Em D G C D

Gesang

Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch al-le mit, seht euch

5 C D G Em D D7 G G7 C D G Em

mal das gros-se Holz-haus an kommt doch al-le mit, seht was man dort al-les es-sen kann

8 Am D7 G G D G D G D G D

kommt doch al-le mit 1. Ein Haus aus Holz für uns al-le ist be-stimmt kei-ne Fal-le
2. Wir ro-chen ei-ne Kör-ner-spur und dach-ten dann "Was ist das nur?" Dann

11 C G A A7 D D D7

dort ist es schön warm und tro-cken, und das Fut-ter wird uns lo-cken
he-ben wir das Haus ge-seh'n. Kommt doch mit, laßt al-les steh'n.

15 G D Em D G C D C D G Em

Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch al - le mit, seht euch mal das gros - se Holz - haus an

18 D G G7 C D G Em Am D7 G C D G

kommt doch al - le mit, seht was mandort al - les es - sen kann kommt doch al - le mit

11 Tretet ein (Noah, Sarah und Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

$\text{♩} = 50$ F C F Gm Csus4

Gesang

6 C F Gm C F

Beide Soli

Kommt nur nä - her, tre - tet ein. Hier

11 Bb F G C Am

wer - det ihr al - le si - cher sein! Wir ha - ben

16 Dm Bb Bbm6 F Dm

al - les vor - be - rei - tet und hof - fen, daß ihr

21 Gm C7 F F/A Dm Gm

uns nun be - glei - tet

1 Noah, 2 Sarah

26 C Bb C7 F C Dm Am

1. Gott sagt, er schickt den gro - ßen Re - gen,
2. Vor - rä - te wur - den an Bord ge - bracht, wir

31 Bb F Gm C F

doch er be - schützt uns auf all uns - ren We - gen. Drum ließ er
hof - fen, wir ha - ben an al - les ge - dacht. Ge - mü - se und

36 C Dm A Bb F

uns die Ar - che baun, nun tre - tet ein, ihr
Was - ser, Ge - trei - de und Brot, da - mit wir lei - den

41 Gm C7 F Eb Bb C

könnt uns ver - traun.
kei - ne Not.

mit Chor 45 F Gm C F Bb Dm

Kommt nur nä - her, tre - tet ein. Hier wer - det ihr al - le

51 G7 C Am Dm Bb

si - cher sein! Wir ha - ben al - les vor - be -

56 Bbm6 F/A Dm Gm C7 F

rei - tet und hof - fen, daß ihr uns nun be - glei - tet

61 F/A Dm Gm C F F/A Bbm6 F

rei - tet und hof - fen, daß ihr uns nun be - glei - tet

12 Wir haben Angst (alle an Bord + Chor)

Kindermusical NOAH

KLAVIERFASSUNG

Text: Brigitte Robers.Schmolli

bei diesem Stück Windgeräusche, Regenmacher usw. einsetzen

Musik: Michael Schmoll

♩ = 132

Dno3

5 Dno3 (bei den Strophen können Soli eingesetzt werden)

1. Was ist nur los? Wir können nichts sehen! Wie wird die-se Rei-se für uns ausgehen?

9 Gno3 Gm Ano Cno3 Ano3

Un-ser Boot fliegt in den Wel-len hin und her! Oh Gott, hilf uns! Wir fürchten uns sehr! Wir

13 Dm Am Dm Am Dm Am Dm

ha-ben Angst um un-ser Le-ben! Ja, wird es ei-ne Ret-tung ge-ben? Bleibt am

17 Gm C A Dm Gm C Dm Bb7 A7

En-de et-was ü-brig von die-ser Welt? Wir ho-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält.

2. Der wil-de Sturm tobt ü-ber dem Meer Wir ha-ben Angst wir fürchten uns sehr

Wie lan-ge dau-ert die-se grau-sa-me Flut? Wie wird es en-den? Wird al-les gut? Wir

ha-ben Angst um un-ser Le-ben! Ja, wird es ei-ne Ret-tung ge-ben? Bleibt am

En-de et-was ü-brig von die-ser Welt? Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält. Wir

hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält. Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält.

13 Musik der Taube I

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

♩ = 110

The score is written for piano in 3/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The piece begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The first system (measures 1-4) features chords F, C, Dm, and Bb. The second system (measures 5-8) features chords F, C, Dm, and C. The third system (measures 9-12) features chords F, C, and G, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system (measures 13-16) features chords C, F, Bb, Gm6, and A. The fifth system (measures 17-20) features chords Dm, Bb6, F/C, and C7, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The sixth system (measures 21-24) features chords F, F7, Bbm6, and F, ending with a *dim.* (diminuendo) marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

F C Dm B \flat

5 F C Dm C

9 F C G

13 C F B \flat Gm6 A

17 Dm B \flat 6 F/C C7

21 F F7 B \flat m6 F

mp

mf

mp

dim.

14 Bleibe bei uns guter Gott (Sarah, Noah + Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Piano introduction for the first system. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chords indicated above the staff are F, Bb, F/A, C7, F, and Gm7 C.

5

Vocal and piano for the second system. The vocal line starts with a repeat sign. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Chords indicated above the staff are F, C, Bb, and F.

1.No-ah, ich mach' mir gro-ße Sor-gen! Was wird heu-te und was wird mor-gen? Wird das
2.Sa-rah, ich kann dich gut ver-ste-hen. Ich kann nicht in die Zu-kunft se-hen. Doch ich

9

Vocal and piano for the third system. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment continues. Chords indicated above the staff are Bb, C, F, Dm, Bb, Gm, C, Bb, and C.

Was-ser bald ver-schwin-den kön-nen wir dann Nah-rung fin-den?
glaub und hof-fe fest daß uns Gott nicht hun-ger läßt!

+ Chor

13

Vocal and piano for the fourth system. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment continues. Chords indicated above the staff are F, C, Bb, C, Dm, Bb, C, Bb, and C.

Blei-be bei uns o gu-ter Gott, laß uns jetzt nicht al-lein!

17 F B \flat F C F/A B \flat

Schick uns Hil - fe in der Not so kannst du uns - re Ret - tung sein! Ja, so

21 F C7 F B \flat CF F Gm B \flat /C F

kannst du uns - re Ret - tung sein!

15 Musik der Taube II

Die Wiederholung kann entfallen.
Das Stück erklingt, während die Taube
durch den Raum schwebt

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

♩ = 110

The score is written in 3/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It consists of six systems of piano and grand staff notation. The key signature has one flat (B-flat). The music features a variety of chords and dynamics, including *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a fermata over the final note.

Chords: F, C, Dm, B \flat , F, C, Dm, C, F, C, G, C, F, B \flat , Gm6, A, Dm, B \flat 6, F/C, C7, F, F7, B \flat m6, F.

Dynamics: *mp*, *mf*, *dim.*

16 Danke für deine schützende Hand (Sem, Jafet, Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

F B \flat C F B \flat C F B \flat F

Gesang

1. Str. Sem 1. Das Was-ser
2. Str. Jafet 2. Seht, die-ses

5 F Gm C F Dm B \flat Gm

ist nun ganz und gar ver - schwun - den, die Tau - be hat ein neu - es Heim ge -
Land, es ist so schön, so wun - der - schön drum laßt uns schnell vom Schiff he - run - ter -

8 C B \flat F E \flat B \flat F Dm Gm C

fun - den. Wir kön - nen uns - re Sorgen hin - ter uns las - sen, und un - ser großes Glück kaum noch fas - sen.
geh'n und uns nach ei - nem gu - ten Platz umschau - en, dort können wir uns ein Haus er - bau - en.

ALLE
13 F Dm E \flat B \flat F Dm B \flat Csus4 C

Dan - ke für dei - ne schüt zen - de Hand Dan - ke, du schenkst uns die - ses neu - e Land! Wir

17 $B\flat$ C F Dm Gm C7 F Cm7 F7

bit-ten dich, gib uns dei-nen Se - gen, be-hü-te uns auf un-be-kann-ten We - gen! Wir

21 $B\flat$ C F Dm Gm C7 F $B\flat$ C

bit-ten dich, gib uns dei-nen Se - gen, be-hü-te uns auf un-be-kann-ten We - gen!

25 F Gm C F $B\flat$ C F $B\flat$ F F

17 Seht diesen schönen Regenbogen (Noah, Sarah, Chor)

Kindermusical NOAH
KLAVIERFASSUNG
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

D G/D D A D G/D D G A7

Gesang

5 D G D G D Em A

Seht die-senschö - nen Re - gen - bo - gen, er ist ei - ne Brü - cke von Gott zu uns.

9 D G D G D Em7 A7 D

Denn die-serschö - ne Re - gen - bo - gen ist Zei - chen der Lie - be, Ver - sprechen an uns.

G 13 G D Em A D D A

1. Str.: Sarah 1. Geht mit uns auf neu-en We - gen, er wird die
2. Str. Noah 2. Gott schenkt uns nun sein Ver - trau - en, er will auf

17 C G D G A D

Zu-kunft in uns-re Hän-de le-gen und Got-tes Lie-be wird uns len-ken, nur an
 uns die gro-ße Hoff-nung bau-en, Daß wir in sei-nem Sin-ne han-del'n und die

21 G Em Asus4 A Em A D G D

sei-ne Ge-bo-te woll'n wir den-ken. Seht die-senschö-nen Re-gen-bo-gen, er
 Er-de zum Neu-en, Gu-ten wan-del'n

25 G D G A D G D

ist ei-ne Brü-cke von Gott zu uns. Denn die-ser schö-ne Re-gen-bo-gen ist

29 G D Em A D G/B D Em A7 D

Zei-chender Lie-be, Ver-sprechen an uns, ist Zei-chender Lie-be, Ver-sprechen an uns.

33

D D D G

Re - gen - bo - gen, Brü - cke von Gott zu

36

D

uns!