

SILCHERIADE

Die fünf beliebtesten Silcher – Liedsätze
im Arrangement
für
MÄNNERCHOR,
Tenor – und Baritonsolo (aus dem Chor),
Flöte und Klavier
von
MICHAEL SCHMOLL

1. Frisch gesungen („Hab oft im Kreise der Lieben“)
2. Am Brunnen vor dem Tore
3. Ännchen von Tharau
4. Die Untreue („In einem kühlen Grunde“)
5. Süß Liebe liebt den Mai

Auftragswerk des MGV Westfalia 1881 Langscheid 2003 /2004

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:
Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)
auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de

Gema Datenbankwerknummer: 8390679

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier
01 Frisch gesungen (Hab oft im Kreise der Lieben)

Text: Adalbert von Chamisso

Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Schmoll

Flöte $\text{♩} = 120$ *mf*

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Bass-Solo *mf*

Klavier *mf* *mp*

1.Hab oft im Krei - se der
3.Und man - ches was ich er -

6 *mp*

Fl. *mp*

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Lie - ben in duf - ti-gem Gra - se ge - ruht und mir ein Lied - lein ge -
fah - ren ver - focht ich in stil - ler Wut und kam ich wie - der zu

Klav. *mp*

10

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

sun - .gen und al - les war wie - der gut und ha - be wie - der ge - sun - gen und
sin - gen war al - les auch wie - der gut und kam ich wie - der zu sin - gen war

15

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

mp

und al - les, al - les

mp

al - les war wie - der gut, und al - les al - les, und
al - les auch wie - der gut, war al - les, al - les, war

19

Fl. *f*

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

al - les wie - der gut

al - les war wie - der gut
al - les auch wie - der gut.

23

Fl. *mf*

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav. *mf*

2.Hab ein - sam auch mich ge - här - met in
4.Sollst uns nicht lan - ge kla - gen, was

27

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

ban - gem, düs - te-ren Mut und ha - be wie - der ge - sun - gen und
al - les dir we - he tut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen und

31

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

al - les war wie - der gut. Und ha - be wie - der ge - sun - gen und
al - les wird wie - der gut. Nur frisch, nur frisch ge - sun - gen und

35

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

al - les - war wie - der gut, und al - les, al - les, und
al - les wird wie - der gut,

f

39

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

al - les war wie - der gut gut
(4.wird)

mp

mf

und al - les al - les

44

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Bass-Solo

Klav.

f

f

f

f

f

und al - les wie - der gut

und al - les wird wie - der gut.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:

Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)

auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

02 Am Brunnen vor dem Tore

Originaltonart B-Dur

Musik: Franz Schubert /Männerchorsatz Fr. Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Wilh. Müller

Flöte

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Klavier

$\text{♩} = 94$

mf

mf

f

mf

1. Am Brun - nen vor dem To - re da
kal - ten Win - de blie - sen mir

7

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

3

3

3

steht ein Lin - den baum, ich träumt' in sei - nem Schat - ten so man - chen süs - sen
grad ins An - ge sicht, der Hut flog mir vom Ko - pfe, ich wen - de - te mich

12

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
kaum. Nun bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem

Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
Nun bin ich man - chen Stun - de ent - fernt von je - nem

16

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

Wort, es zog in Freud' und Lei - de zu ihm mich im - mer - fort, zu
Ort; und im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he dort, du

Wort, es zog in Freud und lei - de zu ihm mich im - mer - fort zu
Ort; und im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he dort, du

mp

21 *mp* *Fine* *mf* *Fermate nur am Schluss* 3

Fl. *mp* *mf*

T.1
T.2

ihm mich im - mer fort.
fän - dest Ru - he dort.

B.1
B.2

ihm mich im - mer - fort
fän - dest Ru - he dort.

Klav. *mf*

26 *mp* *mf*

Fl. *mp*

T. *mf*

2. Ich muss auch heu-te wan-dern vor - bei in tie-fer Nacht, da hab' ich noch im

Klav.

32

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

Klav.

p

p

du du du du du du

Dun - keln die Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei-ge rausch-ten, als

37

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

Klav.

mf

mp

mf

mp

du du du komm her zu mir Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne

du du du her zu mir Ge - sel - le hier find'st du dei - ne

rie - fen sie mir zu:

42

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

Klav.

p

Ruh' dei - ne Ruh', dei - ne Ruh

p

Ruh dei - ne Ruh, dei - ne Ruh'

hier find'st du dei-ne Ruh'

mp

48

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

f

mf

D.S. al Fine

3. Die

f

accel. e cresc.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)
 auf Konto Michael Schmoll
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

03 Ännchen von Tharau

Fassung Original F-Dur

Text: Simon Dach

Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Schmoll

Flöte $\text{♩} = 102$

Klavier *mf*

9

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

mf

1. Änn - chen von Tha - rau ist's, die mir ge - fällt,
2. Käm' al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn,

14

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

sie ist mein Le - ben, mein Gut und mein Geld Änn - chen von
wir sind ge - willt bei - ein - an - der zu stahn Krank - heit, Ver -

19

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

Tha - rau hat wie - der ihr Herz auf mich ge - rich - tet in
fol - gung, Be - trüb - nis und Pein soll uns - rer Lie - be Ver -

24

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

Lieb und in Schmerz
kno - ti - gung sein Änn - chen von Tha - rau, mein Reich - tum, mein

29

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

Gut, du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.

f *f* *mf* *mf*

35

Fl.

Tenor Solo

Klav.

mp

Tenorsolo

3. Wür - dest du

43

Fl.

Tenor Solo

Klav.

gleich ein - mal von mir ge - trennt, leb - test da, wo man die Son - ne kaum

49

Fl.

Tenor Solo

Klav.

kennt ich will dir fol - gen durch Wäl - der und Meer,

54

Fl.

Tenor Solo

Klav.

Ei - sen und Ker - ker und feind - li - ches Heer

58

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Klav.

mf

mf

Änn - chen von Tha - rau, mein Licht, mei - ne Sonn'

simile

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung: einmalig je Chor
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)
 auf Konto Michael Schmoll
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

62

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

mein Le - ben schließt sich um dei - nes he - rum mein Le - ben

mein Le - ben

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

67

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

schließt sich um dei - nes he - rum

schließt sich um dei - nes he - rum

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

04 Die Untreue

Fassung Original B-Dur

Musik: F. Glück, Friedrich Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Joeseph von Eichendorff

♩. = 54

Flöte

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Tenor Solo

1. In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len
2. Sie hat mir Treu ver - spro - chen, gab mir ein Ring da -

Klavier

6

Fl.

T.1
T.2

1. mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net
2. sie hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - lein sprang ent -

B.1
B.2

Tenor Solo

rad,
bei,

Klav.

10

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

hat. Mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net
zwei. Sie hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - lein sprang ent -

Mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net
Sie hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - lein sprang ent -

14

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

hat.____
zwei.____

3. Ich möcht' als Spiel-mann rei - sen weit

hat.
zwei.

19

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

in die Welt hi - naus - und sin - gen mei - ne Wei - sen und

Tenor Solo

Klav.

23

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

und sin - gen mei - ne Wei - sen und

gehn' von Haus zu Haus, und sin - gen mei - ne Wei - sen und

Tenor Solo

Klav.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)
 auf Konto Michael Schmoll
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

27

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

gehn´ von Haus zu Haus.

gehn vin Haus zu Haus.

mp

31

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

du du du du du du du du

Hör ich das Mühl - rad ge - hen, ich

p

p

mp

p

35

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

du du du du du

weiss nicht, was ich will ich möcht' am lieb - sten ster - ben, da

p

p

39

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

ich möcht' am lieb - sten ster - ben, da

wär's auf ein - mal still

p

p

43

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

pp

wär's auf ein - mal still. da wär's auf ein - mal still. da

da

pp

47

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

Tenor Solo

Klav.

wär's auf ein - mal still.

wär's auf ein - mal still, auf ein - mal still, ja, so still.

rit. e decresc.

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

05 Süß Liebe liebt den Mai

Originale Tonart C-Dur

Musik: Friedrich Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Volkslied $\text{♩} = 64$

The musical score is arranged in systems. The first system includes parts for Flöte, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Tenor, and Klavier. The Flöte part begins with a *mf* dynamic and a melodic line. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Tenor) are mostly silent in this system, with lyrics '1.Ein' and '3.So' appearing below the Tenor 1 and Tenor 2 staves. The Klavier part provides harmonic accompaniment. The second system starts at measure 5 and includes parts for Fl., T.1, T.2, B.1, B.2, T., and Klav. The vocal parts (T.1, T.2, B.1, B.2) have lyrics: 'Bursch und Mägd - lein flink undschön mit heis-sa und ha und juch heis-sa, tra-la 1.Die nutzt die ge - gen - wärt - ge Zeit 3.Denn'. The Fl. part continues with a melodic line. The Klav. part continues with harmonic accompaniment.

9

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

Klav.

tä - ten durch die Flu - ren gehn zur Mai - en zeit, der won - ni-gen Blü - te -
Lie - be lacht im Ju - gend-kleid

13

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

Klav.

zeit, wann Vö - gel sin-gen tir li - re-li - rei, wann Vö - gel sin-gen tir -

17

Fl.

T.1
T.2

li - re-li - rei: süß Lie - be liebt den Mai, süß Lie - be liebt den

B.1
B.2

Solo bei der dritten Strophe

T.

süß Lie - be liebt den

Klav.

21

Fl.

T.1
T.2

Mai.

B.1
B.2

T.

Mai, den Mai, den Mai...

Klav.

Fine *mf*

Fine

Fine

Fine

Fine

27

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

mf

2. Sie san - gen die - se Me - lo - dei

Klav.

32

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.

Wie's Le - ben nur 'ne Blu - mesei zur Mai - en - zeit, der

Klav.

37

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

wann Vö - gel sin-gen tir - li - re-li - rei

T.
8

won - ni-gen Mai - en - zeit wann

Klav.

41

Fl.

T.1
T.2

B.1
B.2

süss Lie - be liebt den Mai süss Lie - be liebt den

T.

Vö - gel sin-gen ti - li - re-li - rei süss Lie - be liebt den

Klav.

46 D.S. al Fine

Fl.

T.1
T.2

Mai, den Mai, den Mai!

B.1
B.2

T.

Mai.

Klav.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)
 auf Konto Michael Schmoll
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN