

Drei Heinz-Erhardt-Lieder

für Chor SATB a cappella

Heinz Erhardt

III Singe, wem Gesang gegeben

Michael Schmoll

♩=70

p *mp*

SOPRAN
s'ist Nacht, s'ist Nacht, s'ist Nacht _____ Auf

p *mp*

ALT
s'ist Nacht, s'ist Nacht, s'ist Nacht _____ Auf

p *mp*

TENOR
s'ist Nacht, s'ist Nacht, s'ist Nacht _____ Auf

p *mp*

BASS
s'ist Nacht, s'ist Nacht, s'ist Nacht, _____ s'ist Nacht Auf

5

f

mei-nes Da-ches Zin-nen wan-delt ein grau-es Säu-ge - tier in stol-zer Pracht, in stol-zer

f

mei-nes Da-ches Zin-nen wan-delt ein grau-es Säu-ge - tier in stol-zer Pracht, in stol-zer

f

mei-nes Da-ches Zin-nen wan-delt ein grau-es Säu-ge - tier in stol-zer Pracht, in stol-zer

f

mei-nes Da-ches Zin-nen wan-delt ein grau-es Säu-ge - tier in stol-zer Pracht, in stol - zer

11 *mf* $\text{♩} = 96$

Pracht. _____ Dass es sich um ei-nen Ka-ter han-delt, ei-nen Ka-ter han-delt,

Pracht. _____ Dass es sich um ei-nen Ka-ter han-delt, ei-nen Ka-ter han-delt,

Pracht. _____ hier um ei-nen Ka-ter han-delt, ei-nen Ka-ter han-delt,

Pracht. _____ hier um ei-nen Ka-ter han-delt, ei-nen Ka-ter han-delt, das

17 *ff*

das ha-ben Sie sich ja wohl schon ge-dacht.

das ha-ben Sie sich ja wohl schon ge-dacht.

das das ha-ben Sie sich ja wohl schon ge-dacht. wohl schon ge-dacht.

das ha-ben Sie sich ja wohl schon ge-dacht. wohl schon ge-dacht. mi-

22 $\text{♩} = 112$ *mf*

Er singt ein Lied, er lässt sich das nicht neh-men und we-der Ring-el-stern noch Mor-gen-natz ver

Er singt ein Lied, er lässt sich das nicht neh-men und we-der Ring-el-stern noch Mor-gen-natz ver

mp

rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

mp

au! rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

26 *f*

fas - sten es. Er zahlt auch nicht Tan - tie - men. Er singt und was er singt ist für die

f

rum rum rum rum rum rumrum rum rum rum rum rum und was er singt ist für die

mf

mf

rum rum rum rum rum rumrum rum rum rum rum rum und was er singt ist für die

30 *ff*

Katz. Mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, — und was er singt, ist

f *ff*

Katz. Mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, — und was er singt, ist

f *ff*

Katz. Mjau mjau mjau mjau mjau mjau mjau, und was er singt, ist

f *ff*

Katz. mi - au! Mjau mjau mjau mjau mjau mjau mjau, und was er singt, ist

ANSICHTSEXEMPLAR

34 $\text{♩} = 60$ *Gedämpfte Trompeten nachahmen mit flatternden Händen vor dem Mund.*

al - les für die Katz. Mi - au, mi au!

al - les für die Katz. Mi - au, mi au!

al - les für die Katz. Mi - au, mi au!

al - les für die Katz. Mi - au, mi au!