

# Maria durch ein Dornwald ging

Version I für gem. Chor, Flöte und Orgel g-Moll

Michael Schmoll

The musical score is written for Soprano and Alto (Chor S+A), Tenor and Bass (Chor T+B), Flute (Flöte), and Organ (Orgel). It is in G minor, 4/4 time, and consists of 6 measures. The lyrics are as follows:

Chor S+A  
1. Ma - ri - a durch ein  
2. Was trug Ma - ri - a  
3. Da ha - ben die Dor - nen

Chor T+B

Flöte

Orgel

6  
Dorn - wald ging Ky - ri - e le - i - son Ma - ri - a durch ein  
un - ter ih - rem Her - zen? Ein klei - nes Kind - lein  
Ro - sen ge - tra - gen als das Kind - lein durch den

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e le - i -

*Der Satz ist auch a cappella aufführbar  
Ein leichter Satz in e-Moll (Version II) ist ebenfalls erschienen,  
darüber hinaus der Satz für Solo und Chor aus der Kantate  
"Stern der Verheißung" (dort Nummer 21) - auch für Männerchor.  
Chorstimme und Flötenstimme nach Eingang der Lizenz per Mail anfordern.  
m.schmoll@t-online.de*

10

Dorn- -wald ging, der hat in sie - ben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen  
 oh - - ne Schmer-zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her-zen  
 Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor- nen Ro - sen ge - tra - gen

son Ky - ri - e e - le - i - son Je - sus und Ma -

13

Je - sus und Ma - ri - a, Je - sus und Ma - ri - a  
 i - a, Je - sus und Ma - ri - a.

FINE

17 Überleitung nach 1. und 2. Strophe

Überleitung nach 1. und 2. Strophe