

# ***SILCHERIADE***

Die fünf beliebtesten Silcher – Liedsätze  
im Arrangement  
für  
MÄNNERCHOR,  
Tenor – und Baritonsolo (aus dem Chor),  
Flöte und Klavier  
von  
**MICHAEL SCHMOLL**

**Fassung tiefere Tonarten**

1. Frisch gesungen („Hab oft im Kreise der Lieben“)
2. Am Brunnen vor dem Tore
3. Ännchen von Tharau
4. Die Untreue („In einem kühlen Grunde“)
5. Süß Liebe liebt den Mai

Auftragswerk des MGV Westfalia 1881 Langscheid 2003 /2004

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:  
Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)  
auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

[www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

Gema Datenbankwerknummer: 8390679

# SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

01 Frisch gesungen (Hab oft im Kreise der Lieben)

Tiefere Fassung in B-Dur

Musik: Friedrich Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Adalbert von Chamisso

Flöte *mf*

Tenor 1  
Tenor 2

Bass 1  
Bass 2

Bass-Solo *mf*

1.Hab  
3.Und

Klavier *mf*

5  
Fl. *mp*

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

oft im Krei - se der Lie - ben in duf - ti-gem Gra - se ge - ruht und  
man - ches was ich er - fah - ren ver - focht ich in stil - ler Wut und

Klav. *mp*

9

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

mir ein Lied - lein ge - sun - .gen und al - les war wie - der gut und  
kam ich wie - der zu sin - gen war al - les auch wie - der gut und

13

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

ha - be wie - der ge - sun - gen und al - les war wie - der gut, und  
kam ich wie - der zu sin - gen war al - les auch wie - der gut, war

*mp*

*mp*

17

Fl. *f*

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

al - les, al - les al - les wie - der gut

al - les al - les, und al - les war wie - der gut  
al - les, al - les, war al - les auch wie - der gut.

21

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

*mf*

2.Hab  
4.Sollst

*mf*

25 *mf*

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

ein - sam auch mich ge - här - met in ban - gem, düs - te - ren Mut und  
 uns nicht lan - ge kla - gen, was al - les dir we - he tut, nur

29

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

ha - be wie - der ge - sun - gen und al - les war wie - der gut. Und  
 frisch, nur frisch ge - sun - gen und al - les wird wie - der gut. Nur

33

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

ha - be wie - der ge - sun - gen und al - les - war wie - der gut, und  
frisch, nur frisch ge - sun - gen und al - les wird wie - der gut,

37

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

al - les, al - les, und al - les war wie - der gut  
(4.wird)

1.

41 **2.** *mp* *f*

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Bass-Solo

Klav.

gut und al - les wie - der gut

*mf* *f*

und al - les al - les und al - les wird wie - der gut.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:  
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)  
 auf Konto Michael Schmoll  
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

# SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

02 Am Brunnen vor dem Tore

Tiefere Fassung in As-Dur

Musik: Franz Schubert /Männerchorsatz Fr. Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Wilh. Müller

Flöte

Tenor 1  
Tenor 2

Bass 1  
Bass 2

Klavier

$\text{♩} = 94$  *mf* %

*mf*

*f* *mf*

1. Am Brun - nen vor dem To - re da  
kal - ten Win - de blie - sen mir

7

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

3

steht ein Lin - den baum, ich träumt' in sei-nem Schat - ten so  
grad ins An - ge sicht, der Hut flog mir vom Ko - pfe, ich



11

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

man - chen süs - sen Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so  
 wen - de - te mich kaum. Nun bin ich man - che Stun - de ent -

Ich schnitt in sei - ne Rin - de so  
 Nun bin ich man - chen Stun - de ent -

15

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

man - ches lie - be Wort, es zog in Freud' und Lei - de zu  
 fernt von je - nem Ort; und im - mer hör' ich's rau - schen: du

man - ches lie - be Wort, es zog in Freud und lei - de zu  
 fernt von je - nem Ort; und im - mer hör' ich's rau - schen: du

19

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

ihm mich im-mer - fort, zu ihm mich im-mer - fort.  
fän - dest Ru-he dort, du fän - dest Ru - he dort.

ihm mich im-mer - fort zu ihm mich im-mer - fort  
fän - dest Ru-he dort, du fän - dest Ru - he dort.

*mp* *mf*

*Fermate nur am Schluss*

24

Fl.

T.

Klav.

2. Ich muss auch heu-te wan-dern vor-

*mp* *mf*

29

Fl.

T.

Klav.

bei in tie-fer Nacht, da hab' ich noch im Dun - keln die Au - gen zu - ge -

*mp*

34

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

du du du du du du du du du komm

macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu:

39

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

*mp*

*mp*

*mp*

her zu mir Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne Ruh'

her zu mir Ge - sel - le hier find'st du dei - ne Ruh

hier find'st du dei - ne

44

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

dei - ne Ruh', dei - ne Ruh

dei - ne Ruh, dei - ne Ruh'

Ruh'

accel. e cresc.  
*f*

50

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

*mf*

3. Die

D.S. al Fine

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:  
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)  
 auf Konto Michael Schmoll  
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

# SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

03 Ännchen von Tharau  
Tiefere Fassung in Es-Dur

Text: Simon Dach

Musik: Friedrich Silcher  
Arrangement: Michael Schmoll

Flöte

Klavier

9

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

$\text{♩} = 102$

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1. Änn - chen von Tha - rau ist's, die mir ge - fällt,  
2. Käm' al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn,

14

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

sie ist mein Le - ben, mein Gut und mein Geld Änn - chen von  
wir sind ge - willt bei - ein - an - der zu stahn Krank - heit, Ver -

19

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

Tha - rau hat wie - der ihr Herz auf mich ge - rich - tet in  
fol - gung, Be - trüb - nis und Pein soll uns - rer Lie - be Ver -

24

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

Lieb und in Schmerz  
kno - ti - gung sein Änn - chen von Tha - rau, mein Reich - tum, mein

29

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

Gut, du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.

*f* *f* *mf* *mf*

35

Fl.

Tenor Solo

Klav.

*Tenorsolo*

*mp*

3. Wür - dest du

43

Fl.

Tenor Solo

Klav.

gleich ein - mal von mir ge - trennt, leb - test da, wo man die Son - ne kaum

49

Fl.

Tenor Solo

Klav.

kennt ich will dir fol - gen durch Wäl - der und Meer,



54

Fl.

Tenor Solo

Klav.

Ei - sen und Ker - ker und feind - li - ches Heer

58

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

Änn - chen von Tha - rau, mein Licht, mei - ne Sonn'

simile

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung: einmalig je Chor  
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)  
 auf Konto Michael Schmoll  
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

62

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

mein Le - ben schließt sich um dei - nes he - rum mein Le - ben

mein Le - ben

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

67

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

schließt sich um dei - nes he - rum

schließt sich um dei - nes he - rum

# SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

04 Die Untreue

Tiefere Fassung in As-Dur

Musik: F. Glück, Friedrich Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Joeseph von Eichendorff

$\text{♩} = 54$

Flöte

Tenor 1  
Tenor 2

Bass 1  
Bass 2

Tenor Solo

Klavier

6

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

1. In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len  
2. Sie hat mir Treu ver - spro - chen, gab mir ein Ring da -

1. mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net  
2. sie hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - lein sprang ent -

rad,  
bei,

10

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

hat. Mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net  
zwei. Sie hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - leinsprang ent -

Mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net  
Sie hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - leinsprang ent -

14

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

hat. —  
zwei. —

3. Ich möcht' als Spiel - mann rei - sen weit

hat.  
zwei.

19

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

in die Welt hi - naus - und sin - gen mei - ne Wei - sen und

Tenor Solo

Klav.

23

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

und sin - gen mei - ne Lie - der und

gehn' von Haus zu Haus, und sin - gen mei - ne Wei - sen und

Tenor Solo

Klav.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:  
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)  
 auf Konto Michael Schmoll  
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

27

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

gehn von Haus zu Haus.

gehn von Haus zu Haus.

*mp*

31

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

du du du du du du du

Hör ich das Mühl - rad ge - hen, ich

*p*

*p*

*mp*

*p*

35

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

*p*

du du du du du

weiss nicht, was ich will ich möcht' am lieb - sten ster - ben, da

39

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

*p*

ich möcht' am lieb - sten ster - ben, da

wär's auf ein - mal still

43

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

*pp*

wär's auf ein - mal still. da wär's auf ein - mal still. da

da

*pp*

47

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Tenor Solo

Klav.

*rit. e decresc.*

wär's auf ein - mal still. mal still.

wär's auf ein - mal still, auf ein - mal still, ja, so still.



# SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für Männerchor TTBB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

05 Süß Liebe liebt den Mai

Tiefere Fassung in B-Dur

Musik: Friedrich Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Volkslied

$\text{♩} = 64$

$\frac{3}{8}$

Flöte

Tenor 1  
Tenor 2

Bass 1  
Bass 2

Tenor

Klavier

*mf*

1.Ein Bursch und Mägd - lein  
3.So nutzt die ge - gen -

6

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

flink und schön mit heis-sa und ha und juch heis-sa, tra-la 1.Die tä - ten durch die  
wärt - ge Zeit 3.Denn Lie - be lacht im

10

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

Flu - ren gehn zur Mai - en zeit, der won - ni-gen Blü - te - zeit, wann  
Ju - gend-kleid

14

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

Vö - gel sin-gen tir li - re-li - rei, wann Vö - gel sin-gen tir li - re-li - rei: süss

18

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

Lie - be liebt den Mai, süß Lie - be liebt den Mai.

*Solo bei der dritten Strophe*

süß Lie - be liebt den Mai, den

22

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

Fine *mf*

Fine

Fine

Mai, den Mai.

*mf*

Fine

27

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

*mf*

2. Sie san - gen die - se Me - lo - dei

Klav.

32

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Wie's Le - ben nur 'ne Blu - me sei zur Mai - en - zeit, der

Klav.

37

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

Klav.

wann Vö - gel sin-gen tir - li - re-li - rei

won - ni-gen Mai - en - zeit wann

41

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

süss Lie - be liebt den Mai süss Lie - be liebt den

Vö - gel sin-gen ti - li - re-li - rei süss Lie - be liebt den

46 D.S. al Fine

Fl.

T.1  
T.2

B.1  
B.2

T.

Klav.

Mai, den Mai, den Mai!

Mai.

KOPIERLIZENZ Bei Gefallen und Verwendung:  
 Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- (ganzer Zyklus 5 Stücke Eur 25.-)  
 auf Konto Michael Schmoll  
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN