

KINDERMUSICAL „NOAH“

Text: Brigitte Robers – Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

FASSUNG EINSTIMMIGER KINDERCHOR mit INSTRUMENTALENSEMBLE -PARTITUR-

Besetzung: Sopranflöte, Altflöte, Querflöte,
Alt-Saxophon, Violine
Harmonie-Keyboard (ad lib.), Klavier, Gitarre,
Bass oder Basskeyboard (auch Violoncello besetzbar) – ad lib.
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen sowie eine Übe- und Playback CD zur Verfügung gestellt.

Rollen (siehe Musikplan)

CHOR einstimmig oder zweistimmig (eigene Partituren vorhanden)

KLAVIERAUSZUG vorhanden und in der Kopierlizenz enthalten.

Flöte

Sax

Altflöte

Pad

KLavier

Bass

Tambourin/Shaker

Measures 1-4. The score shows the beginning of the piece. The Flöte, Sax, and Altflöte parts are silent. The Pad part has a whole note chord in the 4th measure. The KLavier part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Bass part has a simple bass line. The Tambourin/Shaker part is silent.

5

Fl.

Sax

Af

P

Measures 5-8. The Fl. part has a melodic line starting in measure 5. The Sax part has a melodic line starting in measure 8. The Af part is silent. The P part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Bass part has a simple bass line.

9

Fl.

Sax

Af

P

Measures 9-14. The Fl. part has a melodic line starting in measure 9. The Sax part has a melodic line starting in measure 9. The Af part has a melodic line starting in measure 9. The P part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Bass part has a simple bass line.

15

Fl.

Sax

Af

P

G Am B C F G A

21

Fl.

Sax

Af

P

D C7 D

1 Eine Reise durch die Zeit (Tom, Lena, Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmol/Johanna Schmol
Musik: Michael Schmol

8

Sopranflöte

Flöte

Altflöte

Solokb Vibes

Keyboard

Gesang

KLavier

Bass

Tamb./Tria

G C D H G C Am H Em 1.Str Tom, 2.Str Lena D

1. Die - ses Stück Holz, ist be -
2. Ganz alt und morsch ist

8 6

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

Gs

b

C H7 Em D C H7

stimmt schon sehr alt, einst war es mal ein Baum im Ei - chen - wald
die - ses Stück Holz, viel leicht war es ein Schiffs - mast vol - ler Stolz?

8 9

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

E7 Am D H7 Em C

Gs

Wenn es zu uns sprä - che, so wie im Traum, kön - nten wir viel er - fah - ren von
 O - der auch ein Bal - ken von ei - nem Haus? Wenn es nur zu uns sprä - che be -

b

8 12

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

A7 D Soli + CHOR G C D7 G

Gs

die - sem Baum. Ei-ne Rei-se durch die Zeit mit dem Baum in die Ver-gan-gen-heit,
 kä-men wir's raus.

b

8 15

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

Gs

C D G D G C

span - nen - de Ge - schich - ten von ihm er - fahr'n Ei - ne Rei - se durch die Zeit mit dem

b

8 18

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

Gs

D7 G F C D7 G

Baum in die Ver - gan - gen - heit, tol - le Er - eig - nis se aus viel - len Jahr'n

b

8 21

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

Gs

Am Tom Em Lena Am Em beide D

Wir stel-len uns so vie-le Fra-gen, was könn-test du uns al-les sa-gen Komm', er-zähl uns aus dei-nem

b

8 26

SF

Fl.

AF.

Skb

Kb

Gs

G Am H7 Em C D E

Le-ben und ver-such', uns ei-ne Ant-wort zu ge-ben

b

2 Seht euch mal die Menschen an (Baumstamm + Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Querflöte

Sax

Gesang

KB

KLavier

Bass

Percussion

Dm Gm Dm A7 Dm **Baumstamm**

1. Ü-ber all gibt es Not und
2. Ei-ge-ne Feh-ler nicht er-

6

8

Af

Fl

Sax

Gm C F Gm

E - lend, doch die Men-schen schau - en weg. Se-hen nicht, wo Hil - fe fehlt
ken - nen, nur beim an - dern Feh - ler sehn! All den an - dern gar nichts gön-

Perc

10

8

Af

Fl

Sax

Dm G C + CHOR Bb

nen, und rück - sichts den - ken nur an sich los durch's Le - ben gehn' Seht euch

Perc

13

8

Af

Fl

Sax

F Bb C F Gm C

mal die Men - schen an, der ei - ne lügt, der and - re stiehlt. Kei - ner merkt, wo er hel - fen

Perc

8

Af

Fl

Sax

A Dm Bb C F7 Bb C7 F

kann und je-der denkt nur an sich und je-der denkt nur an sich

Perc

8

Af

Fl

Sax

Baumstamm C F Gm C Bb F Bb C

Für die Men-schen ist Gott nicht wich- tig, denn sie seh - en nur noch sich,

Perc

8

Af

Fl

Sax

Am D Gm Dm B \flat G7 C + Chor

und sie fin - den vie - les rich - tig, was doch ei - gent - lich bö - se ist. Seht euch

Perc

8

Af

Fl

Sax

F B \flat C F Gm C

mal die Men - schen an, der ei - ne lügt, der and - re stiehlt. Kei - ner merkt, wo er hel - fen

Perc

8

Af

Fl

Sax

A Dm B \flat C F7 B \flat C7 F F7

kann und je-der denkt nur an sich und je-der denkt nur an sich und

Perc

8

Af

Fl

Sax

B \flat C7 F B \flat C7 F

je-der denkt nur an sich ja, je-der denkt nur an sich

Perc

3 Gib mir Kraft (Noah und Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Querflöte

Solokb Synth

Gesang

Keyboard

KLavier

Bass

Tamb. Tria

Triangel

F G A D A G D

NOAH 1. Ich bin er-schro-cken, ha-be Angst,
2. Was ich jetzt tun soll fällt mir schwer,

8 7

SF

AF

Fl

Skb

+ Chor C G A4-3 NOAH G A D G E7

Kb

was hat Gott nur mit mir vor? Er setzt in mich Ver-trau-en, ei-ne Ar-che soll ich
was hat Gott nur mit mir vor? Ich stell mir vie-le Fra-gen, Gott wie soll ich das er-

s 12

SF

AF

Fl

Skb

A + CHOR D G A Hm G A

bau - en tra - gen? Gib mir Kraft, gib mir Mut, daß ich glau - be an dein Wort Gott, ich ver - traue auf Dich!

Kb

Tambourin

s 16

SF

AF

Fl

Skb

D A D G A Hm Em A7

Gib mir Kraft, gib mir Mut, daß ich glau - be an dein Wort Gott, ich ver - traue auf dich.

Kb

8 20

SF

AF

Fl

Skb

D G D - G - D

Kb

The image shows a musical score for five instruments: SF, AF, Fl, Skb, and Kb. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 20. The SF part has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The AF part has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The Fl part has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The Skb part has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The Kb part has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The guitar part (Skb) has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The guitar part (Kb) has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The guitar part (Kb) has a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D.

4 Wenn wir nur auf Gott vertraun´ (Ham und Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

Sax

Querflöte

Solokb Synth

Gesang

Keyboard

Klavier

Bass

Tamb. Tria

5

Sax

Fl

Skb

Gesang

Kb

Klavier

Bass

Tamb. Tria

9

Sax

Fl

Skb

Am H C A7 G Em Am D G

Gott bie-tet uns sei-ne Hil - fe an. Glaubt doch bit - te al-le da - ran!
 wir sind zu-sam - men an die - sem Ort und er - fül - len Got- tes Wort.

Kb

13

Sax

Fl

Skb

D C G D C7 G

Man-che Din-ge sind nur schwer zu glau- ben, denn sie sind un - faß-bar für uns. Doch,

Kb

17

Sax

Fl

Skb

C H7 Em A7 G C G

wenn wir nur auf Gott ver-traun', kön-nen wir ge - mein-sam nach vor - ne schau'n' Doch,

Kb

21

Sax

Fl

Skb

C H7 Em A7 G C G

wenn wir nur auf Gott ver-traun', kön-nen wir ge - mein-sam nach vor - ne schau'n'

Kb

25

Sax

Fl

Skb

G C D G C D

Kb

29

Sax

Fl

Skb

C D F C G

Kb

5 Komm, wir bauen uns ein Boot (Ham, Sem, Jafet und Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Querflöte

Sax

Solokeyboard Synth

Gesang

Keyboard

Klavier

Bass

Tambourin

7

SF

AF

Fl

Sax

Skb

Kb

B.

Perc.

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird es sein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott

SF

AF

Fl

Sax

Skb

D G C D H Em Am D7 G

Kb

B.

Perc.

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein

SF

AF

Fl

Sax

Skb

D 1 Ham 2. Sem G Am D G

Kb

B.

Perc.

1 Ich schaf-fe nun das Holz her-bei und das schlag' ich dort im Wald, dann
 2. Ich ho - le Nä - gel und Schrau - ben nütz-lich sind auch Leim und Teer so

SF

AF

Fl

Sax

Skb

H7 Em A D7

sä - ge ich es schnell ent - zwei und ho - bel es zu Bret - tern bald
 sind wir si - cher auf dem Meer. Ihr glaubt es nicht? So seht doch her:

Kb

B.

Perc.

SF

AF

Fl

Sax

Skb

G D F C D G C D #H Em

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Arche wird es sein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott

Kb

B.

Perc.

SF

AF

Fl

Sax

Skb

D G C D #H Em Am D7 G

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein

Kb

B.

Perc.

SF

AF

Fl

Sax

Skb

D Jafet G Am D G

3. Ich bring das Werk-zeug schnell her-bei, fin-de al - les "eins-zwei-drei", al-les

Kb

B.

Perc.

SF

AF

Fl

Sax

Skb

H7 Em A D7

liegt in mei - ner Kam - mer, die Sä - ge und der Ham - mer

Kb

B.

Perc.

SF

AF

Fl

Sax

Skb

G D F C D G C D #H Em

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird es sein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott

Kb

B.

Perc.

SF

AF

Fl

Sax

Skb

Kb

B.

Perc.

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein Gott

D G C D #H Em Am D7 G

SF

AF

Fl

Sax

Skb

Kb

B.

Perc.

läßt uns nicht al-lein Gott läßt uns nicht al-lein

Am D7 G Am D7 G C G

6 Noah, du spinnst doch (2 Spötter und Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Querflöte

Solokeyboard Vibes

Gesang

Keyboard

KLavier

Bass

Tambourin

F C Dm G7 F Dm C Bb C

5

SF

AF

Fl

Skb

ALLE F C Dm C Bb F Gm C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

Kb

9

SF

AF

Fl

Skb

A Dm G C

baut denn ei-ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist doch ziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

Kb

13

SF

AF

Fl

Skb

Bb C (cm6) D7 Gm C7 F A Spötter 1

Nie-mand kann das ver-steh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? 1.Du sagst:

Kb

17

SF

AF

Fl

Skb

Dm Am Dm Am

Gott hat zu dir ge - spro - chen, und ge - sagt: "In ein paar Wo - chen kommt ein

Kb

21

SF

AF

Fl

Skb

Bb C Am Dm Db7 C4 C

Sturm und ganz viel Re - gen!", da - rum hat er dir den Auf - trag ge ge - ben(?)

Kb

25

SF

AF

Fl

Skb

ALLE F C Dm C B \flat F Gm C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

Kb

29

SF

AF

Fl

Skb

A Dm G C

baut denn ei-ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist doch ziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

Kb

SF

AF

Fl

Skb

Bb C (cm6) D7 Gm C7 F A **Spötter 2**

Nie-mand kann das ver-steh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? 2.Sieh am

Kb

SF

AF

Fl

Skb

Dm Am Dm Am

Him - mel die Son - ne schei - nen, kei-ne Wol - ke sieht man "wei - nen" wa-rum

Kb

41

SF

AF

Fl

Skb

Bb C Am Dm Db7 C4 C

solln wir 'ne Ar - che bau - en, dei - nen selt - sa - men Plä - nen ver - trau - en?

Kb

45

SF

AF

Fl

Skb

ALLEF C Dm C Bb F Gm C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

Kb

49

SF

AF

Fl

Skb

A Dm G C

baut denn ei-ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist doch ziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

Kb

53

SF

AF

Fl

Skb

Bb C (cm6) D7 Gm C7 F Spötter 1 + 2

Nie-mand kann das ver-steh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? Wer will

Kb

SF

AF

Fl

Skb

E_b *Dm* *Gm* *Dm*

ei-nem wie dir denn zu - hör'n, der be - haup-tet, daß Gott mit ihm spricht! Du

Kb

SF

AF

Fl

Skb

E_b *Dm* **ALLE G** *C* *D*

glaubst, Gott wird die Er - de zer - stö - ren. Wir sa - gen dir: das wird er nicht!

Kb

65

SF

AF

Fl

Skb

G D Em D C G Am D

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

Kb

69

SF

AF

Fl

Skb

B Em A D

baut denn ei-ne Ar-che, nur weil Gott es sagt? Du bist doch ziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

Kb

73

SF

AF

Fl

Skb

C D Dm E7 Am D7 Hm Em

Nie-mand kann das ver-steh'n, wie soll das nur wei - ter-geh'n? Ja,

Kb

77

SF

AF

Fl

Skb

Am D7 G C G

wie soll das nur wei - ter - geh'n? Sag' uns: WIE?

Kb

7 Sagt, was fällt denn euch nur ein! (Sarah und Chor)

T: B.Robers-Schmoll
M.Michael Schmoll

Altflöte

Querflöte

Solokb Synth

Sax

Gesang

Pad

KLavier

Bass

Tambourin

D A C G

5

AF

FL

Skb

Sax

Pad

ALLE D A C G B \flat C

Sagt, was fällt denn euch nur ein, gu-te Freun-de wollt ihr sein ihr ver-spot-tet uns, und

8

AF

FL

Skb

Sax

E A D A C G

das ist so ge-mein! Die-ser Spott bringt uns in Wut, doch wir ver-lie-ren nicht den Mut, denn

Pad

11

AF

FL

Skb

Sax

B \flat C7 D G Sarah A 7

un-ser Gott, er läßt uns nicht al-lein! 1.Die Ar - beit fällt uns manch - mal
2.Ihr meint, das al - les sei nicht

Pad

14

AF

FL

Skb

Sax

D Em A D

schwer wahr, und denn wir ihr pla - gen seht nicht uns die doch sehr, Ge - fahr, doch wir Doch wir

Pad

17

AF

FL

Skb

Sax

C G D G C

hal - ten zu - sam - men und ver - trau'n, dass Gott uns hilft, die - se wis - sen, daß Gott uns ret - ten kann, und mit sei - ner Hil - fe da

Pad

20

AF

FL

Skb

Sax

Em A D A C G

Ar-che zu bau'n pa-cken wir's an! Sagt, was fällt denn euch nur ein, gu-te Freun-de wollt ihr sein

Pad

23

AF

FL

Skb

Sax

B \flat C E A D A

ihr ver-spot-tet uns, und das ist so ge-mein! Die-ser Spott bringt uns in Wut, doch

Pad

26

AF

FL

Skb

Sax

C G B \flat C7 G

wir ver-lie-ren nicht den Mut, denn un-ser Gott, er läßt uns nicht al-lein! Denn

Pad

29

AF

FL

Skb

Sax

B \flat C7 D B \flat C D

un-ser Gott, er läßt uns nicht al-lein! er läßt uns nicht al-lein!

Pad

8 Zwischenmusik 1

Musik: Michael Schmoll

identisch mit Ouverture

Flöte

Sax

Altflöte

Pad

KLavier

Bass

Tambourin/Shaker

Fl.

Sax

Af

P

Fl.

Sax

Af

P

15

Fl.

Sax

Af

P

G Am B C F G A

21

Fl.

Sax

Af

P

D C7 D

9 Gibt es noch ein Plätzchen, einen sicheren Ort? (2 Äffchen und Chor/ Chor der Tiere)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

♩ = 116

Sax

Querflöte

Solokb Vibes

Gesang

Keyboard

KLavier

Bass

Tamb. Shaker

Em H Am H Em H Am H7

Affchen 1+2

1. Wir
2. Jetzt

Shaker

5

Sax

Fl

Skb

Kb

B.

Perc.

Em H7 Em H7 Em H7 Em H7

ha - ben von der Flut ge - hört, und vie - le Tie - re sind ver - stört. Sie
müs - sen wir bald fort von hier, ver - las - sen un - ser Stamm - re - vier. Wir

9

Sax

Fl

Skb

Am Em D G Am C D C D

ha - ben Angst und fürch - ten sich. Drum laßt uns bit - te nicht im Stich! Wir fra - gen:
 wis - sen nicht, wie's wei - ter geht únd hof - fen, dass ihr zu uns steht Wir fra - gen:

Kb

B.

Perc. Tamb.

13

Sax

Fl

Skb

G + CHOR C G D C D G

Gibt es noch ein Plätz - chen, ei - nen si - che - ren Ort für uns auf die - sem schö - nen Boot?

Kb

B.

Perc.

17

Sax

Fl

Skb

D Em D Em C D G Em

Wer-den wir ge-ret-tet vor der gro-ßen Flut? Wird auch für uns Tie-re al-les gut? Wir fra-gen:

Kb

B.

Perc.

21

Sax

Fl

Skb

C D G C D G Cm G

wird auch für uns Tie-re al-les gut?

Kb

B.

Perc.

Shaker

10 Kommt doch alle mit (2 Mäuse + Chor)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Flöte

Kb Solo Vib

Gesang

Keyboard

Klavier

Bass

Tamb. Tria

Tamb.

G D Em D G C D

Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch alle mit, seht euch

5

SF

AF

Fl

KbS

Keyb.

Perc.

C D G Em D G C D G Em Am D7 G D7

mal das gros-se Holz-haus an kommt doch alle mit, seht was man dort al-les es-sen kann kommt doch alle mit 1.Ein
2.Wir

9
8

SF

AF

Fl

KbS

G D G D G D G D C G Em

Keyb.

Perc.

Triangel

Haus aus Holz für uns al - le ist be - stimmt kei - ne Fal - le dort ist es schön warm und tro - cken,
ro - chen ei - ne Kör - ner - spur und dach - ten dann "Was ist das nur?" Dann he - ben wir das Haus ge - seh'n.

12
8

SF

AF

Fl

KbS

A D D7

Keyb.

Perc.

und das Fut - ter wird uns lo - cken
Kommt doch mit, laßt al - les steh'n.

15

SF

AF

Fl

KbS

G D Em D G C D C D G Em

Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch al-le mit, seht euch mal das gros-se Holz-haus an

Keyb.

Perc.

Tamb.

18

SF

AF

Fl

KbS

D G C D G Em Am D7 G

kommt doch al-le mit, seht was man dort al-les es-sen kann kommt doch al-le mit

Keyb.

Perc.

11 Tretet ein (Noah, Sarah und Chor)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Altflöte

Flöte

Sax

Gesang

Keyboard

Klavier

Bass

Triangel / Shaker

F Gm C4 C

Triangel

7

AF

Fl

Sx

F Gm C F B \flat Dm G7 C

Kommt nur nä - her, tre - tet ein. Hier wer-det ihr al - le si - cher sein! Wir

Keyb.

B.

Tri/Sh

15

AF

Fl

Sx

Am Dm B \flat B \flat m F Dm Gm C7 F

ha - ben al - les vor - be - rei - tet und hof - fen, da β ihr uns nun be - glei - tet

Keyb.

B.

Tri/Sh

23

AF

Fl

Sx

F Dm Gm C

Keyb.

B.

Tri/Sh

27

AF

Fl

Sx

F C Dm A B \flat F Gm C

1. Gott sagt, er schickt den gro - ßen Re - gen, doch er be - schützt uns auf all uns-ren We - gen.
 2. Vor - rä - te wur - den an Bord ge - bracht, wir hof - fen, wir ha - ben an al - les ge - dacht. Ge -

Keyb.

B.

Tri/Sh
Shaker

35

AF

Fl

Sx

F C Dm A B \flat F

Drum ließ er uns die Ar - che baun, nun tre - tet ein, ihr
 mü - se und Was - ser, Ge - trei - de und Brot, da - mit wir lei - den

Keyb.

B.

Tri/Sh

41

AF

Fl

Sx

Gm C7 F Eb Bb

könnt uns ver - traun.
kei - ne Not.

Keyb.

B.

Tri/Sh

Triangel

45

AF

Fl

Sx

F Gm C F Bb Dm G7 C

Kommt nur nä - her, tre - tet ein. Hier wer-det ihr al - le si - cher sein! Wir

Keyb.

B.

Tri/Sh

53

AF

Fl

Sx

Am Bb Bbm F Dm Gm C7 F

ha - ben al - les vor - be - rei - tet und hof - fen, daß ihr uns nun be - glei - tet

Keyb.

B.

Tri/Sh

61

AF

Fl

Sx

F Dm Gm C F Bbm F

Keyb.

B.

Tri/Sh

bei diesem Stück
Windgeräusche, Regenmacher usw. einsetzen

12 Wir haben Angst (alle an Bord + Chor)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

(bei den Strophen können Soli eingesetzt werden)

8

Sopranflöte
Altflöte
Flöte
Sax
Keyboard Solo Synth
Gesang
Keyboard
Klavier
Bass
Tambourin

Sound "Wave" oder ähnlich

Dm

8 5

SF
AF
Fl
Sx
Kbs
Keyb.
B.
Perc.

Dm Dm7

1. Was ist nur los? Wir kön-nen nichts seh'n! Wie wird die-se Rei-se für uns aus-geh'n?

8 9

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Gm7 A C A

Un-ser Boot fliegt in den Wel-len hin und her! Oh Gott, hilf uns! Wir fürch-ten uns sehr! Wir

Keyb.

B.

Perc.

8 13

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Dm Am Dm Am7 Dm Am Dm Am7

ha-ben Angst um un - ser Le - ben! Ja, wird es ei-ne Ret - tung ge - ben? Bleibt am

Keyb.

B.

Perc.

8 17

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Gm C A Dm Gm C Dm (Bb7 A7)

En-de et-was ü-brig von die - ser Welt? Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält.

Keyb.

B.

Perc.

8 21

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Dm Dm7

2. Der wil-de Sturm tobt ü-ber dem Meer Wir ha-ben Angst wir fürch-ten uns sehr

Keyb.

B.

Perc.

8 25

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Gm7 A C A

Wie lan-ge dau-ert die-se grau-sa-me Flut? Wie wird es en-den? Wird al - les gut? Wir

Keyb.

B.

Perc.

8 29

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Dm Am Dm Am7 Dm Am Dm Am7

ha-ben Angst um un - ser Le - ben! Ja, wird es ei-ne Ret - tung ge - ben? Bleibt am

Keyb.

B.

Perc.

8 33

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Gm C A Dm Gm C Dm

En-de et-was ü-brig von die - ser Welt? Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält. Wir

Keyb.

B.

Perc.

8 37

SF

AF

Fl

Sx

KbS

Gm C Dm Gm C Dm Gm Dm (kurz)

hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält. Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält.

Keyb.

B.

Perc.

Flöte

Solokeyboard Harfe

Keyboard

Klavier
E-Piano Sound (Rhodes)

Bass

Triangel

9

Flöte

Skb

Keyb.

B.

Tria

17

Flöte

Skb

Keyb.

B.

Tria

14 Bleibe bei uns guter Gott (Sarah, Noah + Chor)

Text: Brigitte Robers-Schmoll
Musik: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Querflöte

Solokb Vibes

Gesang

KB

KLavier

Bass

Percussion

F Bb Gm F C F B - C

5

Sf

Af

Fl

Skb

Gesang

KB

KLavier

Bass

Perc

F C Bb F

1.No-ah, ich mach´ mir gro-ße Sor-gen! Was wird heu - te und was wird mor-gen? Wird das
2.Sa-rah, ich kann dich gut ver - ste - hen. Ich kann nicht in die Zu-kunft se - hen. Doch ich

9

Sf

Af

Fl

Skb

B \flat C F Dm B \flat Gm C B \flat C

Was - ser bald ver - schwin - den kön - nen wir dann Nah - rung fin - den?
 glaub und hof - fe fest daß uns Gott nicht hun - gern läßt!

Perc

13

Sf

Af

Fl

Skb

+ Chor F C B \flat C Dm B \flat C B \flat C F F7 B \flat Gm

Blei - be bei uns o gu - ter Gott, laß uns jetzt nicht al - lein! Schick uns Hil - fe in der Not so

Perc

19

8

Sf

Af

Fl

Skb

F C7 F Bb F C7 F Bb C

kannst du uns-re Ret - tung sein! Ja, so kannst du uns-re Ret - tung sein!

Perc

23

8

Sf

Af

Fl

Skb

F Bb F

Perc

Flöte

Solokeyboard Harfe

Keyboard

Klavier
E-Piano Sound (Rhodes)

Bass

Triangel

9

Flöte

Skb

Keyb.

B.

Tria

17

Flöte

Skb

Keyb.

B.

Tria

16 Danke für deine schützende Hand (Sem, Jafet, Chor)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Altflöte

Querflöte

Solokeyboard
Sound "Vibes" oder "Harp"

Sax

Gesang

Keyboard

Klavier

Bass

Tamb/Shaker/Tria

Shaker

F Gm C F Bb C F Bb C

1. Str. Sem
2. Str. Jafet

1. Das Was-ser
2. Seht, die-ses

5

AF

Fl

Skb

Sx

Keyb.

B.

Perc.

F Gm C⁷ F Dm Bb

ist nun ganz und gar ver - schwun - den, die Tau-be hat ein neu - es Heim ge -
Land, es ist so schön, so wun - der-schön drum laßt uns schnell vom Schiff he - run - ter -

8

AF

Fl

Skb

Sx

C B \flat F

fun - den. Wir kön - nen uns - re Sor - gen
geh'n und uns nach ei - nem gu - ten

Keyb.

B.

Perc.

10

AF

Fl

Skb

Sx

E \flat B \flat F Dm Gm C4-3

hin - ter uns las - sen, und un - ser gro - ßes Glück kaum noch fas - sen.
Platz um - schau - en, dort kön - nen wir uns ein Haus er - bau - en.

Keyb.

B.

Perc.

Tamb.

13

AF

Fl

Skb

Sx

ALLE F Dm Eb Bb F Dm Bb C

Dan - ke für dei-ne schüt-zen-de Hand Dan - ke, du schenkst uns die-ses neu-e Land! Wir

Keyb.

B.

Perc.

17

AF

Fl

Skb

Sx

Bb C F Dm Gm C⁷ F

bit-ten dich, gib uns dei-nen Se - gen, be-hü-te uns auf un-be-kann-ten We - gen! Wir

Keyb.

B.

Perc.

21

AF
Fl
Skb
Sx

Bb C F Dm Gm C' F Bb C

bit-ten dich, gib uns dei-nen Se - gen, be-hü-te uns auf un-be-kann-ten We - gen!

Keyb.
B.
Perc.

25

AF
Fl
Skb
Sx

F Gm C F Bb C F - Bb F

Keyb.
B.
Perc.

Shaker

Triangel

17 Seht diesen schönen Regenbogen

(Noah, Sarah, Chor)

T.: Brigitte Robers-Schmoll

M.: Michael Schmoll

8

Sopranflöte

Altflöte

Querflöte

Solokeyboard Synth

Sax

Gesang

Pad

KLavier

Bass

Tambourin

5

SF

AF

Fl

Skb

Sax

P

Seht die-sen schö - nen Re - gen - bo - gen, er ist ei-ne Brü-cke von Gott zu uns.

9

SF

AF

Fl

Skb

Sax

D G D G D G A7 D

Denn die-ser schö - ne Re - gen - bo - gen ist Zei - chen der Lie-be, Ver - spre-chen an uns.

P

13

SF

AF

Fl

Skb

Sax

G D Em A D 1. Str.: Sarah 2. Str. Noah D A

1. Geht mit uns auf neu - en We - gen, er wird die
2. Gott schenkt uns nun sein Ver - trau - en, er will auf

P

17

SF

AF

Fl

Skb

Sax

C G D G A D

Zu-kunft in uns-re Hän - de le - gen und Got-tes Lie - be wird uns len - ken, nur an
 uns die gro-ße Hoff-nung bau - en, Daß wir in sei - nem Sin - ne han - deln und die

P

21

SF

AF

Fl

Skb

Sax

G Em7 A4-3 D G D

sei-ne Ge - bo - te woll'n wir den - ken. Seht die-sen schö - nen Re - gen - bo - gen, er
 Er-de zum Neu-en, Gu - ten wan - deln

P

25

SF

AF

Fl

Skb

Sax

G D Em A D G D

ist ei-ne Brü-cke von Gott zu uns. Denn die-ser schö - ne Re - gen - bo - gen ist

P

29

SF

AF

Fl

Skb

Sax

G D G A7 D G D G A7 D

Zei - chen der Lie-be, Ver - spre-chen an uns, ist Zei - chen der Lie-be, Ver - spre-chen an uns.

P

33

SF

AF

Fl

Skb

Sax

D

Re - gen - bo - gen, Brü - cke von Gott zu

D G

P

36

SF

AF

Fl

Skb

Sax

D

uns!

P