

Kinder- und Jugendmusical „Esther“

Text: Brigitte Robers – Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz

bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll

bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE 26 4506 0009 6333 01 BIC GENODEM1HGN /

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren (PDF)
und Instrumentalstimmen (PDF) , eine Hör-CD mit eingesungenen Songs

sowie eine Playback-CD zugeschickt

Bandbesetzung: 2 Solo-Altflöten, Solo-Violine, Fagott (alternativ Cello),

Solo-Keyboard, Harmonie-Keyboard

Bass oder Basskeyboard (auch Violoncello besetzbar)

Klavier, Gitarre,

Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel, TamTam)

Trommel (Djembe)

Drums (fakultativ)

(alternativ ist auch eine Aufführung mit Playback-CD möglich)

Solisten, Kinderchor ein – und zweistimmig

Aufführungsdauer ca. 1 Stunde und 15 Minuten

CHORPARTITUR

Musical „ESTHER“ Besetzungsplan Musik


Bei allen Stücken besetzt: Klavier, Solokeyboard, Harmoniekeyboard, Bass, Gitarre

Nummer	Titel	Solo	Chor	Fagott	Violine	Altfl 1, Solo	Altfl 2	Trommel	Percussion	Drums
1	Megilla	Chronist	X	X	X	X	X	X	Tamb Tria	←
2	Die Geschichte	Chronist	X		X	X	X	X	X	X
3	Mach dir	Hegai Mordokai	X		X	X	X	X	Tamb Tria	←
4	Warum	Esther	X		X	X	X	X	Tamb	←
5	Lasst uns	Leila, Kiana, Sarin, Maya, Anahita	X			X	X	→	Tria Shaker	X
6	Zw.Sp 1				X	X	X	X	Tamb Tria	←
7	Nur das Beste	Balian Sami	X		X	X	X	X	Tamb	X
8	Nach Lust	Leila	X			X		→	Shaker	X
9	Eine Maske	Esther			X			X	Tamb	X
10	Tanz	Esther Xerxes	X		X	X	X	X	Tamb	←
11	Es gibt	Chronist	X			X		→	Shaker	X
12	Sei doch nicht	Mujo, Yasha, Mani Arash	X		X	X	X	X	Tamb	←
13	Das Los	Haman	X		X			X	TAMTAM Tamburin (3.Spieler)	X
14	Zw.Sp 2				X	X	X	X	Tamb Tria	←
15	Manchmal	Hatach Mordokai	X			X		X	Tamb	←
16	Gebet	Esther Mordokai	X		X			X	Tria Tamburin (3.Spieler)	X
17	Du bist nicht allein	Leila, Anahita Kiana, Sarin, Maya	X			X	X	X	Tria Tamburin (schwierig, 10/8, beide Instr. gleichz)	←
18	Ich kann nicht	Xerxes (+ Back-Solo)	X		X	X	X	X		X
19	Am Ziel	Haman +Diener Muyo und Yasha	X			X	X	X	TAMTAM Tamburin (3.Spieler)	X
20	Wer ändern	Chronist			X			X	Tria Shaker	←
21	Stets	Mani, Arasch, Muyo, Yasha	X		X			X	Tria Tamburin	←
22	Jetzt kommt	Balian und Sami, 4 Diener, Xerxes, Esther, Haman	X		X	X	X	X	Tria Tamburin	←
23	Mit ein wenig	Mordokai, Esther, Xerxes	X		X	X	X	X	Tria Tamburin (3.Spieler)	X
24	Chag purim	Alle Soli (am Mik Soli aus 23)	X	X	X	X	X	X	Tamburin (3.Spieler)	X


1. Megilla (Esther Kap 1) Vorspiel

Kindermusical "Esther"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang G no3 Solo (Chronist mit Megilla-Rolle)

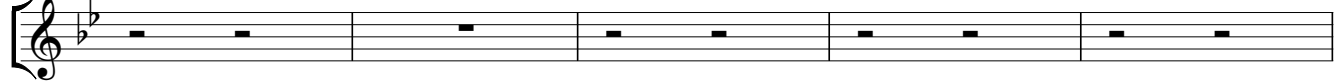


Wa-ji-hi bi - me a chasch we-rosch hu - u a chasch we rosch

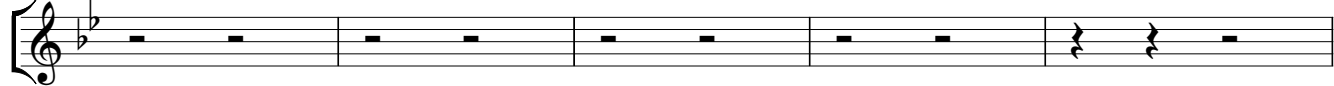


ha-mo-lech me ho du we ad kusch sche - wa wä ess-rim-u-me-nah me-di-na

11 Cm Gm Cm F Cm F Cm B F




16 Cm Gm Es Gm Cm F Cm F B C Dm



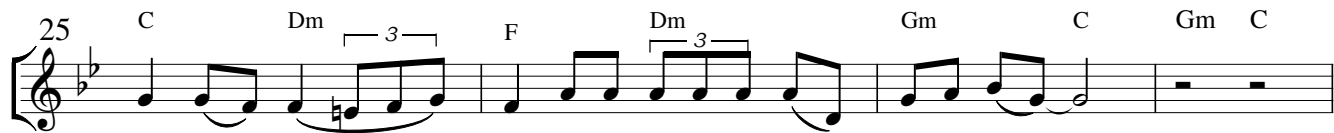
Solo + Chor

21 Gm Dm Gm Es C Gm F Gm



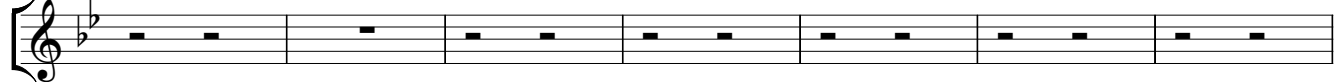
Wa-ji-hi bi - me a chasch we-rosch hu - u a chasch we rosch ha-mo-lech me ho du we

25 C Dm F Dm Gm C Gm C

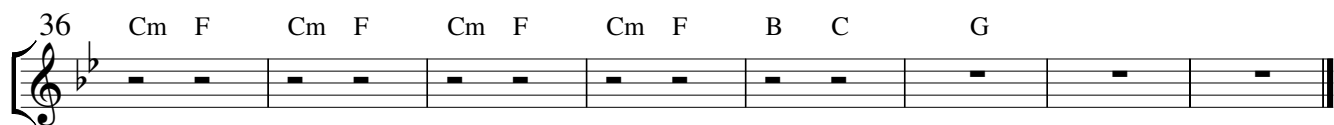


ad kusch sche - wa wä ess-rim-u-me-nah me-di-na

29 Cm Gm Cm F Cm F Cm B F Cm Gm Es Gm



36 Cm F Cm F Cm F Cm F B C G



2 Die Geschichte von Esther (Chronist)

Kindermusical "Esther"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang Klavier Dm Es Dm Cm Dm Es Dm Cm

6

1. Vor mehr als zwei-tau-send Jah-ren wur-den die Ju-den ver - trie-ben

11 B Cm Gm A Cm Gm Dm Cm Dm B Es

aus Ju-dä-a, wo sie zu-hau-se wa-ren nach Per-si-en wo sie lan-ge blie-ben.

Solo Chronist

18 Dm Es Dm Cm Dm Es Dm Cm

2. Dort blie-ben sie im-mer Frem-de, wa-ren ver-teilt ü-ber's gan-ze Land

26 B Cm Gm A Cm Dm Es Dm

ein-ge-sperrt in Ker-ker und di-cke Wän-de, dort hat-ten sie kei-nen leich-ten Stand.

+ Chor

32 B Cm F B F Cm Gm Dm

Die Ge - schich-te von Es - ther ist uns in Er - in - ne-rung ge - blie-ben,

36 Dm Cm Es Dm G

sie ist schon alt und lan - ge her. Doch in der

40 Cm Gm Dm Es B Gm Dm Cm Dno3

Bi - bel ist al - les auf - ge-schrie-ben, sonst wüs-sten wir schon vie-les nicht mehr.

45 B Gm Dm Cm Dno3


sonst wüs - sten wir schon vie - les nicht mehr.

Solo Chronist

49 Dm Es Dm Cm Dm Es Dm Cm

3. Dort leb-ten sie lan - ge ihr Le-ben, denn Kö-nig Xer-xes war to - le - rant.


53 B Cm Gm A Cm Dm Es Dm



Doch, es hat dort Fein-de und Geg-ner ge - ge-ben, die ha-ben Ver - nich-tung nur ge - plant.

+ Chor

59 B Cm F B F Cm Gm Dm



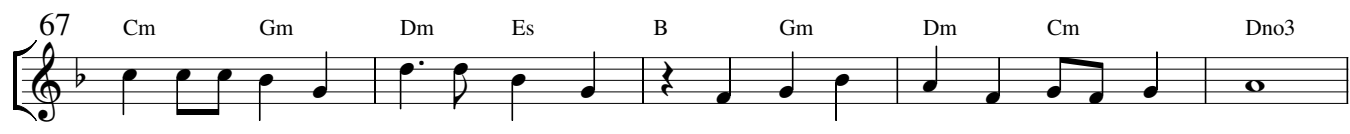
Die Ge - schich-te von Es - ther ist uns in Er - in - ne-rung ge - blie-ben,

63 Dm Cm Es Dm G



sie ist schon alt und lan - ge her. Doch in der

67 Cm Gm Dm Es B Gm Dm Cm Dno3



Bi - bel ist al - les auf - ge-schrie-ben, sonst wüs-sten wir schon vie-les nicht mehr,

72 B Gm Dm Cm Dno3



sonst wüs-sten wir schon vie-les nicht mehr.

3 Mach dir keine Sorgen (Hegai und Mordokai)

T.: Brigitte Robers-Schmoll

M.: Michael Schmoll

Solo Hegai

Gesang

Dm E Dm E Dm E Dm E Dm E Dm G

Mach dir kei-ne Sor - gen, ver -

13 Dm E Dm B Am Dm E7 A

lie-re nicht den Mut, ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter, dann wird al - les gut.

25 B Am Dm F E7 A7 Dm **Hegai**

Ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter, dann wird al - les gut 1. Ich -

33 C F B Dm G A E7 Dm

wer - de im - mer ein Au - ge auf sie ha - ben, dann nimmt sie ganz be -

Refr. + Chor

43 E7 A Dm E Dm G

stimmt hier kei - nen Scha den Mach dir kei - ne Sor - gen, ver -

53 Dm E Dm B Am Dm

lie - re nicht den Mut, ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter,

61 E7 A B Am Dm F

dann wird al - les gut. Ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter,

69 E7 A7 Dm **Mordokai** Dm C G

dann wird al - les gut Ich kann es nicht sa - gen, wa - rum

77 Dm C G Am G F

ich mir viel Sor - gen ma - che, weiß nicht ob ich mich freu - en kann

84 E Dm G Dm G A

muss Ha - des - sa war - nen, daß sie der Ge - fahr ent - ge - hen kann

Refr. + Chor

93 Dm E Dm G Dm E Dm

Mach dir kei - ne Sor - gen, ver - lie - re nicht den Mut,

101 B Am Dm E7 A

ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter, dann wird al - les gut.

109 B Am Dm F E7 A7 Dm **Hegai**

Ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter, dann wird al - les gut 3.Durch

117 C F B Dm G A

Bal - sam und Myr - rhen - öl sehn sie so wun - der - schön aus und

125 E7 Dm E7 A

ei - ne ver - läßt als Kö - ni - gin das Haus.

Refr. + Chor

133 Dm E Dm G Dm E Dm

Mach dir kei - ne Sor - gen, ver - lie - re nicht den Mut,

141 B Am Dm E7 A B Am

ich be - schü - tze dei - ne Toch - ter, dann wird al - les gut. Ich be - schü - tze

151 Dm F E7 A7 Dm E7 A7 Dm

dei - ne Toch - ter, dann wird al - les gut Ja, dann wird al - les gut

4 Warum kann ich es nicht wagen (Esther)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

Am - G Am - G Am - G Am - G Am - G Am - G

9 Am - G Am Em Am G Am F G Am G

1. Jetzt steh ich hier al - lein, weiß nicht mehr, wer ich bin.

15 C G D Am F G Am Em Am C - D Am G Am F G

Kann nicht mehr Ha - das - sa sein und fra - ge mich: "Wo - hin?" Wa - rum

22 C G D Gm F C C G

Chor

kann ich es nicht wa - gen, mei - nen Na - men hier zu sa - gen? Darf ich nicht zu mei - nem
darf ich nicht zu mei - nem

27 D Gm F C Em Cm

Chor

Glau - ben stehn? Ja, wie soll es denn nur wei - ter - gehn? Ich kann 's mir nicht er - klärn,
Glau - ben stehn? Ja, wie soll es wei - ter - gehn? ich kanns mir nicht er - klärn, kanns

32 D E Am - G Am - G Am - G Am - G Am - G Am - G

Chor

kanns nicht ver - stehn.
nicht, kanns nicht ver - stehn.

40 F - G Am Am G Am F G Am G

2. Ich fol - ge Mor - do - kai 's Rat, muss mei - ne Zun - ge hü - ten.

46 C G D Am F G Am Em Am C - D Am G Am F G

Das ist für mich schon sehr hart und macht mich ziem - lich wü - tend. Wa - rum

53 C G D Gm F C C G

kann ich es nicht wa-gen, mei-nen Na-men hier zu sa-gen? Darf ich nicht zu mei-nem

Chor

darf ich nicht zu mei-nem

58 D Gm F C Em Cm

Glau-ben stehn? Ja, wie soll es denn nur wei-ter-gehn? Ich kann's mir nicht er-klärn,

Chor

Glau-ben stehn? Ja, wie soll es wei-ter-gehn? ich kanns mir nicht er-klärn, kanns

63 D E Am G Am Em

kanns nicht ver - stehn. kanns nicht er -

Chor

nicht, kanns nicht ver - stehn. Ich kanns mir nicht er - klärn, ich

67 Am G C Am Em Am G

klärn, wills nicht ver - stehn, steh hier al - lein und

Chor

will das nicht ver - stehn, steh hier al - lein, steh hier al - lein und

71 F G Am Em Am

weiß nicht weiß nicht mehr, wer ich bin.

Chor

weiß nicht weiß nicht mehr, wer ich bin.

5 Lasst uns Freundinnen sein (Leila, Kiana, Sarin, Maya, Anahita)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang

G F G F Cm F G Dm G F G F

Solo Leila

7 Cm F G Dm G F G Dm G Cm

Was wer-den wir hier wohl noch al-les er-le - ben? Wird sich für uns was

+ Kiana, Maya

12 F G Cm G Dm G F

Gu-tes er-ge- ben Kön-nen wir hier glück- lich sein? O-der füh-len wir uns e-lend und klein?

Refr.

16 G alle+Chor Cm F G Cm G Dm

Laßt uns Freun-din-nen sein, da-mit wir die-se Zeit be-stehn, dann füh-len wir uns nicht so al-lein!

20 G Cm F G Cm

Laßt uns Freun-din-nen sein, da-mit wir die-se Zeit be-stehn und ge -

23 G Dm G Cm F Dm G Cm F G Solo Leila

mein-sam durchs Le - ben gehn 2.Nur

29 G F G Dm G Cm F G

ei-ne von uns fünf kann Kö-ni-gin wer- den, wer-den die an-dern sich dann be-schwe-ren?

+ Sarin, Anahita

33 Cm G Dm G F G Refr. alle+Chor

Wer-den sie wohl nei- disch sein? O-der kön-nen wir uns mit ihr freun? Laßt uns

37 Cm F G Cm G Dm G
 Freun-din-nen sein, da-mit wir die-se Zeit be-stehn, dann füh-len wir uns nicht so al-lein! Laßt uns

41 Cm F G Cm G Dm G
 Freun-din-nen sein, da-mit wir die-se Zeit be-stehn und ge - mein-sam durchs Le - ben gehn

45 Em **Esther** Cm Em Cm
 Ich föhl mich schlecht und ge-mein, kann ich ein-fach so ih-re Freun- din sein, wenn ich

49 A F Cm D **Refr. alle+Chor**
 mein Ge-heim-nis wah - re und ih-nen nicht die Wahr-heit sa - ge? Laßt uns

53 Cm F G Cm G Dm G
 Freun-din-nen sein, da-mit wir die-se Zeit be-stehn, dann füh-len wir uns nicht so al-lein! Laßt uns

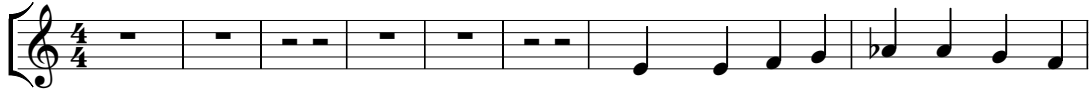
57 Cm F G Cm G Dm G
 Freun-din-nen sein, da-mit wir die-se Zeit be-stehn und ge - mein-sam durchs Le- ben gehn und ge -

61 G Dm G G Dm G
 (nur Esther oben)
 mein-sam durchs Le- ben gehn und ge - mein-sam durchs Le- ben gehn

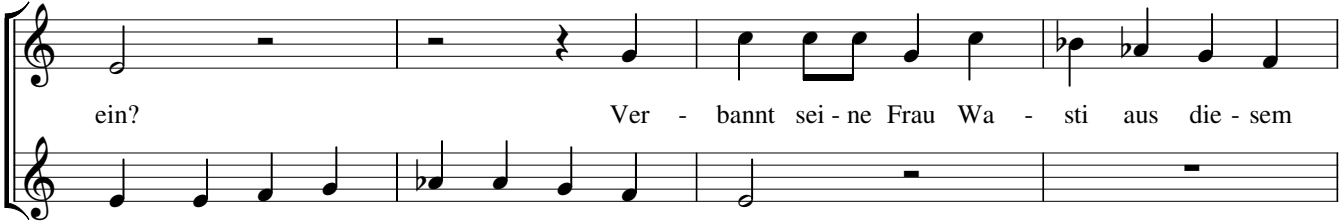
Nr. 6: Zwischenspiel I (ohne Gesang)

7 Nur das Beste (2 Wachen Balian und Sami)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo 

1. Was denkt er sich nur, was fällt ihm

Chor 


1. Was denkt er sich nur, was fällt ihm ein?

Chor 

ja, er ver - bannt sie aus die - sem Land er fühlt sich ein - sam und al -

Chor 

lein ja, er reicht kei - ner sei - ne Hand

Chor 

das ist für Xer - xes gut ge - nug und nicht mal

Chor 

das reicht für ihn aus was ist das nur für ein Un - fug!

Chor 

die schön - sten Mäd - chen schickt er nach Haus Er schickt sie nun nach

43 C C Solo Sami Fm C Fm C

Haus. 2.Bit-te sei nicht trau-rig, schö-ne Lei-la! Der Kö-nig hat kei-ne

Chor

Haus. 2.Bit-te sei nicht trau-rig, schö-ne Lai-la

50 Fm C Fm Em Am Em

Au-gen, kein' Ver-stand. Nur die schön-sten Frau-en sind für ihn da

Chor

er hat kei-ne Au-gen, kein' Ver-stand Ja, nur die

56 Am Gm Fm C Fm G **Refrain**

doch kei-ner reicht er sei-ne Hand Nur das

Chor

Schön-sten sind für ihn da ja, er reicht kei-ner sei-ne Hand

63 C Gm C Gm C Gm

Be-ste ist für Xer-xes gut ge-nug und nicht mal das reicht für ihn

Chor

das ist für Xer-xes gut ge-nug

69 C Gm Es F B Fm

aus Was ist das für ein Wahn-sinn, für ein Un-fug!

Chor

und nicht mal das reicht für ihn aus was ist

74 G C Fm C B7

die schön-sten Mäd-chen schickt er nach Haus

Chor

das nur für ein Un-fug! die schön-sten Mäd-chen schickt er nach

79 C B7 C Fm C C Fm C

Er schickt sie nun nach Haus.

Chor

Haus Er schickt sie nun nach Haus.

8 Nach Lust und Laune (Leila)

Kindermusical "Esther"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

Dm A Gm Dm E7 A7 Refr.

Nur nach

9 Dm Gm Dm Gm Dm

Lust und Lau-ne sagt Xer-xes "Ja" o-der "Nein", er schaut mir nur ins Ge - sicht, doch ich in-tres -

15 E7 A7 Gm Dm Gm Es Dm

sie-re ihn nicht! Das ver - letzt mich so sehr, das tut mir so weh, das ist rüch-sichts-los

22 A7 Dm Dm Solostrophe C F Gm

und ge - mein! Ich hab ge - tanzt, ich hab ge - sun-gen, doch bin ich nicht zu ihm vor-ge -

28 Dm B F E7 A Gm

drun-gen. Er hat mich kaum an-ge - sehn, er schickt' mich fort, er ließ mich gehn!

34 A7 Refr. Dm Gm Dm Gm

Nur nach Lust und Lau-ne sagt Xer-xes "Ja" o-der "Nein", er schaut mir nur ins Ge -

40 Dm E7 A7 Gm Dm

sicht, doch ich in-tres - sie - re ihn nicht! Das ver - letzt mich so sehr, das

45 Gm Es Dm A7 Dm

tut mir so weh, das ist rüch - sichts - los und ge - mein!

50 Gm Dm E7 A7 Dm Gm Dm

Ja, er ist rüch-sichts-los und ge - mein!

9 Eine Maske muss ich tragen (Esther)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

Am Em Am G Am Am Em Am Em Am

1.Nun

9 Am Em Am F G Am E Am G

tret' ich vor den Kö-nig, doch, was er sieht, das bin nicht ich. Mein Ge - sicht ist nur durch

14 Am D F Em Am F G

Schmin - ke schön, in pracht - vol - len Klei - dern werd' ich vor ihm stehn.

17 C G Am Em

Chor

Ei - ne Mas - ke muss ich tra - gen,

uh

19 C G Am Em D Am G F

Chor

denn ich kann es gar nicht wa - gen mei - ne Her - kunft preis - zu - ge - ben,

uh uh

23 Am G Am C G Am Em

Chor

das ist ge - fähr - lich für mein Le - ben.

das ist ge - fähr - lich für mein Le - ben.

27 C G Am Em D Am G F G

31 Am G Am Am Em Am F G Am E

2.Mit die-ser Lü - ge muss ich le - ben, ei - nen an - dren Weg, den wird's nicht ge - ben. Da - rum

37 Am G Am D F Em Am F G

ist es für mich ei - ne Qual, doch ich hab' kei - ne an - de - re Wahl.

41c G Am Em C G Am Em

Ei - ne Mas - ke muss ich tra - gen, denn ich kann es gar nicht wa - gen

uh _____ uh _____

45 D Am G F Am G Am

mei - ne Her - kunft preis - zu - ge - ben, das ist ge - fähr - lich für mein Le - ben.

uh _____ das ist ge - fähr - lich für mein Le - ben.

49 C G Am Em C G Am Em

53 D Am G F Am G Am

10 Tanz und Lied der Entscheidung (Esther, Xerxes)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

D - Es D - Cm D - Es D - Cm D - Es D - Es D - Es D - Cm

TANZ

Klatschrhythmus CHOR
Gruppe 1 x x x
Gruppe 2 x x x x

S

9 D Es D Es D Es D Es

S

17 D Es D Es D Es D Es D

Chor

26 D Refr. D Es D Cm D

End-lich ist ei-ne Ent-schei- dung da, seht nur die-ses schö-ne, schö - ne Paar! Ja, sie

Chor

31 D Es D Cm D

schau-en sich so glück- lich an, so daß man sich nur noch freu - en kann! Laßt uns

Chor

35 Es D Cm D

fei-ern-tan-zen es - sen, fei-ern, tan-zen, es - sen und die schlim-me Zeit ver - ges-sen! Laßt uns

Chor

39 Es D Cm D

fei-ern-tan-zen es - sen, fei-ern, tan-zen, es - sen und die schlim-me Zeit ver - ges-sen.

S

42 Solo Xerxes Gm Cm Es7

1.Sie ist so lieb - lich, sie ist so schön! Sie an mei-ner Sei - te heu - te zu

S

45 D Gm Cm Es7 D

sehn Ich kann's nicht fas-sen, das macht mich froh und ich hof-fe es geht ihr e - ben - so!

Chor

49 Refr. D Es D Cm D

End-lich ist ei-ne Ent-schei- dung da, seht nur die-ses schö-ne, schö - ne Paar! Ja, sie

53 D Es D Cm D
 Chor schau-en sich so glück- lich an, so daß man sich nur noch freu - en kann! Laßt uns

57 Es D Cm
 Chor fei - ern - tan - zen es - sen, fei - ern, tan - zen, es - sen und die schlim - me Zeit ver -

60 D Es D Cm D
 Chor ges-sen! Laßt uns fei-ern-tan-zen es - sen, fei-ern, tan-zen, es - sen und die schlim-me Zeit ver - ges-sen.

64 Solo Esther Gm Cm Es7 D
 S Er schaut mich doch so freund- lich an und ich frag' mich, ob ich ihm ver-trau- en kann? Doch, wenn er

68 Gm Cm Es7 D
 S mein Ge - heim - nis er - kennt, wird er mich bald ver - sto - ßen, das ist mein End'!

71 Refr. D Es D Cm D
 Chor End-lich ist ei-ne Ent-schei- dung da, seht nur die-ses schö-ne, schö - ne Paar! Ja, sie

75 D Es D Cm D
 Chor schau-en sich so glück- lich an, so daß man sich nur noch freu - en kann! Laßt uns

79 Es D Cm D
 Chor fei-ern-tan-zen es - sen, fei-ern, tan-zen, es - sen und die schlim-me Zeit ver - ges-sen! Laßt uns

83 Es D Cm D
 Chor fei-ern-tan-zen es - sen, fei-ern, tan-zen, es - sen und die schlim-me Zeit ver - ges-sen.

87 Cm D Cm D Es D
 Chor und die schlim-me Zeit ver - ges-sen. und die schlim-me Zeit ver - ges-sen.

11 Es gibt Menschen (Chronist)

Kindermusical "Esther"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Refr. (1.x Solo/2.x Chor)

C Fm C Fm C Fm C

Es gibt Men-schen, die nur an sich den-ken, sie

5 F Gm B7 C Am Em

wol-len al-les zu ih-rem Vor-teil len-ken, ver-leum-den, lü-gen, kla-gen an,

8 Gm Fm C As B C

dass man die Wahr-heit nicht mehr fin-den kann dass man die Wahr-heit nicht mehr fin-den kann.

12 E Solostrophe C E C As

Auch Ha-man will der Er-ste sein, ver-folgt sein Ziel oh-ne Rück-sicht. Sein Han-deln, das ist

17 F D Gsus4 G C Refr. (Solo und Chor)

sehr ge-mein, doch Kö-nig Xer-xes be-merkt das nicht Es gibt Men-schen, die

21 Fm C F Gm B7 C

nur an sich den-ken, sie wol-len al-les zu ih-rem Vor-teil len-ken, ver-

24 Am Em Gm Fm C

leum-den, lü-gen, kla-gen an, dass man die Wahr-heit nicht mehr fin-den kann

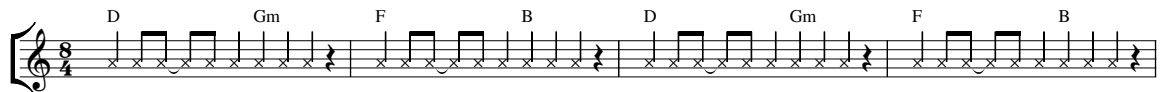
27 As B C C Fm C Fm C

dass man die Wahr-heit nicht mehr fin-den kann.

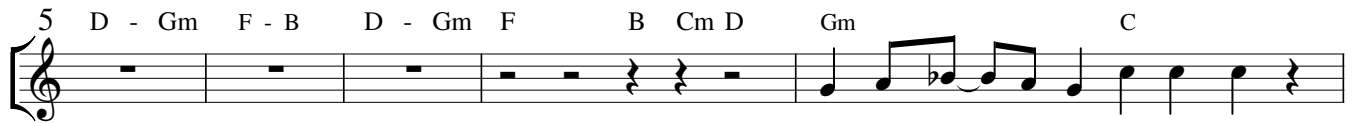
12 Sei doch nicht stolz (Diener Mujo und Yasha, Mani, Arash)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Taqsim-Rhythmus (Ägypten), kann zusätzlich mitgeklatscht werden



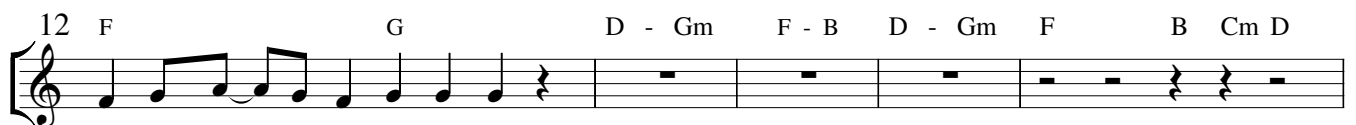
Solo: die vier Diener



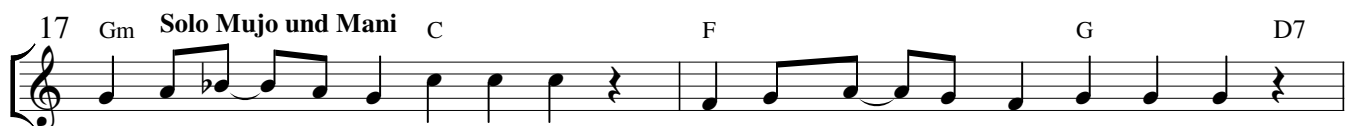
Sei nicht stolz und sei nicht so dumm,



Dreh' den Spieß doch ganz ein-fach um! Und ver-beug' dich vor die-sem Schwein, auch wenn



Ha-man mies ist und so ge-mein



Ha-man ist doch so mäch-tig hier, fal-scher Stolz, der bringt gar nichts dir.



Hö-re lie-ber auf uns-ren Rat, weil Ha-man nichts zu ver-lie-ren hat.

Solo: die vier Diener + Chor



Sei nicht stolz und sei nicht so dumm, Dreh' den Spieß doch ganz ein-fach um!



Und ver-beug' dich vor die-sem Schwein, auch wenn Ha-man mies ist und so ge-mein



Stürz dich nicht in dein Un-glück heut, denn das Spiel, das ge-winnst du nie!



Mor-do-kai, sei doch nicht so stolz! Fall vor Ha - mann jetzt auf die Knie!

13 Das Los wird nun entscheiden (Haman)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Trommeln (ägypt Rhythmus SAIDI) Em

7 Refr. Em

Das Los wird nun ent - schei - den, wann ich

13 Am

mei - nen Plan ver - wirk - li - chen kann Dann ist das En - de der Ju - den da, und

17 Em Am

al - le mei - ne Träu - me wer - den wahr! Dann ist das En - de der Ju - den da, und

21 Em Solostrophe D

al - le mei - ne Träu - me wer - den wahr! 1. Der Kö - nig hat mir sein Ver - trau - en ge - schenkt

24 A C G B

und ich hab' sei - ne Ent - schei - dung ge - lenkt. Er ließ sich durch das Geld be -

28 C D H Refr. Solo und Chor

ste - chen, ich kann mich an den Ju - den end - lich rä - chen! Das

31 Em

Los wird nun ent - schei - den, wann ich mei - nen Plan ver - wirk - li - chen

34 Am

kann Dann ist das En - de der Ju - den da, und

37 Em Am

al - le mei - ne Träu - me wer - den wahr! Dann ist das En - de der Ju - den da, und

41 Em Solostrophe D

al-le mei-ne Träu-me wer-den wahr! 2. Das Los hat nun den richt'-gen Zeit-punkt be-stimmt,

44 A C G B

wann das Ju-den-le-ben ein En-de nimmt. Denn am drei-zehn-ten Tag des

48 C D H Refr. Solo und Chor Em

A-dar, da wer-den al-le mei-ne Träu-me wahr! Das Los wird nun ent-

52 Em Am

schei-den, wann ich mei-nen Plan ver-wirk-li-chen kann Dann ist das En-de der Ju-den

56 Em Am

da, und al-le mei-ne Träu-me wer-den wahr! Dann ist das En-de der Ju-den da, und

61 Em

al-le mei-ne Träu-me wer-den wahr! Ja, al-le mei-ne Träu-me wer-den wahr! Ja,

65

al-le mei-ne Träu-me wer-den wahr!

Nr 14 Zwischenspiel II (kein Gesang)

15 Manchmal (Hatach und Mordokai)

Kindermusical "Esther"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

Rhythmus Karshlima

Dm Dm G Dm C Dm G Dm C

Refrain

9 Dm G Dm C Dm G Dm C

S

Manch - mal muss man al - les ris - kie - ren

13 Dm G Dm C F C F C

S

auch, wenn es oh-ne Aus- sicht scheint. Man darf die Hoff-nung nie-mals ver - lie-ren, nur so be -

17 Dm C Dm C F C F C

S

siegt man sei - nen Feind Man darf die Hoff-nung nie-mals ver - lie-ren, nur so be -

21 Dm C Dm **Hatach** G

S

siegt man sei - nen Feind. 1.Durch die-se Bit - te bringst du sie in Ge -

25 Dm Am Em Am F **Mordokai** Cm

S

fahr! Ist dir das denn gar nicht klar? Ja ich weiß, was ich von ihr ver

30 Gm Dm E A B7 A

S

lan - ge, mir wird da - bei schon angst und ban - ge

34 Dm G Dm C Dm G Dm C

S

Refrain

38 Dm G Dm C Dm G Dm C

S

Manch-mal muss man al-les ris - kie-ren auch, wenn es oh-ne Aus- sicht scheint. Man darf die

42 F C F C Dm C Dm C

S

Hoff-nung nie-mals ver - lie-ren, nur so be - siegt man sei - nen Feind Man darf die

46 F C F C Dm C Dm

S Hoff-nung nie-mals ver - lie-ren, nur so be - siegt man sei - nen Feind.

50 **Hatach** G Dm Am Em

S 2.Durch dei-nen Stolz reizt du Ha - man bis auf's Blut! Nun wun-dre dich nicht, was er

54 **Mordokai** Am F Cm Gm Dm

S tut! Nein, du irrst, es war nicht stolz und tö-richt, du siehst das al - les nur im fal - schen

58 E A B7 A Dm G Dm C

S Licht!

Refrain

62 Dm G Dm C Dm G Dm C

S Manch - mal muss man al - les ris - kie - ren

66 Dm G Dm C F C F C

S auch, wenn es oh-ne Aus- sicht scheint. Man darf die Hoff-nung nie-mals ver - lie-ren, nur so be -

70 Dm C Dm C F C F C

S siegt man sei - nen Feind Man darf die Hoff-nung nie-mals ver - lie-ren, nur so be -

74 Dm C Dm G Dm C Dm G

S siegt man sei - nen Feind.

78 Dm C Dm

S

16 Esther's Gebet (Esther und Mordokai)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Am G Am G Am G Am G Am Esther

Soli
Herr, un-ser Gott, hilf

Chor
du _____ du _____

8 **Am D Am G D Am Em 3 1**

Soli
uns in uns-rer Not laß uns, die wir dich ver-ehr'n nicht so grau-sam ster-ben und gib, daß wir die-se

Chor

12 **G Em Am D Am + Chor I**

Soli
Zeit un-be-scha-det ü-ber-steh'n **Mordokai + Chor II** Herr un-ser Gott, hilf

Chor
O Herr, mein Gott Herr, un-ser Gott

16 **Am D Am G D**

Soli
uns in uns-rer Not laß uns, die wir dich ver-ehr'n nicht so grau-sam ster-ben

Chor
Herr, un-ser Gott

19 **Am Em 3 1 G Em Am D Esther**

Soli
und gib, daß wir die-se Zeit un-be-scha-det ü-ber-steh'n 1.In der

Chor
Herr, un-ser Gott Herr, un-ser Gott

23 **C Dm Am G C Dm**

Soli
Frem-de ha-ben wir uns ver-lorn **Mordokai** hat-ten für dein Wort kein of-fe-nes Ohr.

Chor
wir ha-ben uns ver-lorn

26 Am G Em F B F

Soli Doch du warst im-mer für uns da, zu je-der Zeit, auch in Ge-

Chor hat-ten kein of-fnes Ohr warst für uns da

29 G Em Dm Em Am + Chor I Am

Soli fahr. Herr un-ser Gott, hilf uns in uns-rer Not laß

Chor Herr da-rum fle-hen wir zu dir Herr, un-ser Gott + Chor II

33 D Am G D Am Em 3 G Em

Soli uns, die wir dich ver- ehr'n nicht so grau-sam ster-ben und gib, daß wir die- se Zeit un-be-scha-det

Chor Herr, un-ser Gott Herr, un- ser Gott

37 Am D Am F G C Dm Am G

Soli ü- ber-steh'n 2.Nur vor dir o Herr fall ich auf die Knie Esther doch vor

Chor Herr, un-ser Gott ja, er fällt auf die Knie

41 C Dm Am G Em F

Soli ei-nem Men-schen tu ich das nie! Nun sa-gen al-le, ich sei stolz

Chor o Herr das tut er nie! Du bist nicht

44 B F G Dm Em Dm Em

Soli bin mei-nem Glau-ben nur ge - folgt

Chor stolz bist dei-nem Glau-ben nur ge - folgt

47 Fm Cm Gm Dm

Soli

Chor

Mordokai

Ich füh-le mich so hilf-los und so klein

Herr gib Es-ther Mut und Ver-trau-en

51 Am Em Dm E

Soli

Chor

O Herr, laß mich nicht fei-ge sein!

+ Chor II

Laß sie auf dei-ne Hil-fe nun bau-en! Laß uns nicht al-lein

55 Am + Chor I Am D Am

Soli

Chor

Herr un-ser Gott, hilf uns in uns-rer Not laß uns, die wir dich ver - ehr'n

Herr, un-ser Gott Herr, un-ser

58 G D Am Em G Em

Soli

Chor

nicht so grau-sam ster-ben und gib, daß wir die-se Zeit un-be-scha-det

Gott Herr, un-ser Gott

61 Am D Am D Am Em

Soli

Chor

ü - ber - steh'n und gib, daß wir die - se

Herr, un-ser Gott Herr, un-ser

64 G Em Am D Am D Am G Am

Soli

Chor

Zeit un-be-scha-det ü - ber-steh'n Herr, un-ser Gott!

Gott Herr, un-ser Gott Herr, un-ser Gott!

17 Du bist nicht allein
(Leila, Anahita Kiana, Sarin, Maya)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang

nur Klavier

Am E Dm Am G F Dm E

10 8

3+2+2+3

Solo Leila

5 Am E Dm Am G F Dm E Am Dm

Hab kei-ne Angst, du bist hier doch nicht al-

8 E Dm E Am Dm Am G F

lein, wir wer-den im-mer Freun-din-nen sein, du mußt die-sen schwe-ren

10 E Dm Am E Dm C Am G C D G Dm

Weg al-lei-ne gehn! Doch wir wer-den im-mer als dei-ne Freun-din-nen dir zur Sei-te

13 E F E Dm E Dm E Dm E F G C

stehn! Wir wer-den dir zur Sei-te stehn! Das Ge-fühl hat-ten

Leila

16 G F G C Am D Am E Am F G C

wir schon im-mer, dass du vor uns ein Ge-heim-nis hast! Dei-ne Trau-rig-keit

Anahita

19 G F G C Am F7 E Am D Am E

wur-de schlim-mer, als läg' auf dir ei-ne gro-ße Last! Hab kei-ne

Alle Soli+Chor

22 Am Dm E Dm E Am

Angst, du bist hier doch nicht al-lein, wir wer-den im-mer Freun-din-nen

24 Dm Am G F E Dm Am E

sein, du mußt die-sen schwe-ren Weg al-lei-ne gehn! Doch

26 Dm C Am G C D G Dm E F E Dm

wir wer-den im-mer als dei-ne Freun-din-nen dir zur Sei - te stehn! Wir wer-den dir zur Sei - te

Sarin

29 E DmE Dm E F G C G F G C Am D Am E

stehn! 2.Da-rum kön-nen wir wir es end-lich bes-ser ver - stehn, daß du trau-rig warst!

Maya

33 Am F G C G F G C Am F7 E

Und wir wolln dich als Men-schen sehn und nicht nur den Glau- ben, den du hast.

alle+Chor

36 Am D Am E Am Dm E Dm E Am

Hab kei-ne Angst, du bist hier doch nicht al - lein, wir wer-den im-mer Freun-din-nen

39 Dm Am G F E Dm Am E Dm C Am G

sein, du mußt die-sen schwe- ren Weg al-lei - ne gehn! Doch wir wer-den im-mer als dei-ne

42 C D G Dm E F E Dm E F E Dm

Freun-din-nen dir zur Sei - te stehn! Wir wer-den dir zur Sei - te stehn! Wir wer-den dir zur Sei - te

45 E Dm E Dm

stehn!

18 Ich kann nicht schlafen (Xerxes)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

Em D A

7

Em D A Em D

Ich kann nicht schlafen heute

13

A Em D A

Nacht hab ich denn wirklich alles richtig gemacht?

Chor

Er kann nicht schlafen heute Nacht Das ist die

19

C G D

So viele Gedanken gehen mir im Kopf herum.

Chor

Fra - ge mh _____ Was meint er

23

C G D A H

War meine Entscheidung etwa kurz-sichtig und dumm?

Chor

nur? mh _____

27

Em Dm F Am

Die Juden haben mich doch nie gestört. Warum hab ich denn bloß auf Haman gehört

31

Em Dm F Am H

Wie konnte ich nur so was tun? Mein schlechtes Gewissen läßt mich nicht mehr ruhn!

19 Am Ziel meiner Träume (Haman+Diener Muyo und Yasha)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Rhythmus Ayub, Viertel 98

Solo

Em Haman

Jetzt bin ich end-lich am Ziel mei-ner Träu-me

8 C Diener D Dm Em Em Haman

Wenn er sich da mal nur nicht täuscht! In mei-nem Ehr-geiz ver - set-ze ich Bäu-me!

12 C Diener D Dm Em C Haman D Am Hm

Ja, ja du meinst, so wirts wohl sein! Nun be-komm´ ich das, was mir zu-steht! Doch:

16 C Diener D Em C Haman D Am Hm

Hoch-mut kommt stets vor dem Fall! Jetzt wer-det ihr sehn, wo-her der Wind weht! Für

20 C Diener D H Em Haman Gm Em

dich wird´s wohl e-her "Ge-gen - wind" Ich hab mei-ne In-tri-ge ge - spon-nen und so

24 Em Gm Em Gm E G F³ E

im-mer ge-gen al - le ge - won-nen bald wer-de ich an er-ster Stel - le stehn! Und Kö-nig

28 Cm A H Em (Haman weiter) Em

Xer-xes, der kann gehn! Jetzt bin ich end-lich am Ziel mei-ner Träu-me

32 C Diener +Chor D Dm Em Em Haman

Wenn er sich da mal nur nicht täuscht! In mei-nem Ehr-geiz ver - set-ze ich Bäu-me!

36 C Diener +Chor D Dm Em C Haman D Am Hm

Ja, ja du meinst, so wirts wohl sein! Nun be-komm´ ich das, was mir zu-steht! Doch:

40 C Diener+Chor D Em C Haman D Am Hm

Hoch-mut kommt stets vor dem Fall! Jetzt wer-det ihr sehn, wo-her der Wind weht! Für

44 C Diener+Chor D H Em G F# F Em

dich wird´s wohl e-her "Ge-gen - wind" Für dich wirts e-her "Ge-gen - wind"! JA!

20 Wer andern eine Grube gräbt (Chronist)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

Wer an-der-n ei-ne Gru-be gräbt

fällt selbst hi-nein, fällt selbst hi-nein Wer der Er-ste sein will, wird

Letz-ter sein. Ha-man, der mus-ste die-ses er-fahrn, das war be-stimmt nicht

sein gro-ßer Plan Ha-man hat Mor-do-kai Ra-che ge-schworn,

doch die-ses Spiel das hat er nun ver-lorn Und sei-ne Wut, die ist so rie-sen-groß,

wie wird er Mor-do-kai am schnell-sten los? Wer an-der-n ei-ne

Gru-be gräbt fällt selbst hi-nein, fällt selbst hi-nein Wer der

Er-ste sein will, wird Letz-ter sein. Ha-man, der mus-ste die-ses er-fahrn,

das war be-stimmt nicht sein gro-ßer Plan, be-stimmt nicht sein gro-ßer Plan.

21 Stets zur Stelle (Diener Mani, Arasch, Muyo, Yasha)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo nur Klavier Am

9 Dm C B Dm Am **4 Diener**

Stets zur

17 Dm C Dm

Stel-le. im-mer spu-ren, im-mer lä-cheln, nur nicht mur-ren "Ja

25 C Dm C Dm Am + Chor

wohl, Herr Kö-nig, bit-te sehr!" Das stinkt uns, und das geht uns quer! Stets zur

33 Dm C Dm

Stel-le. im-mer spu-ren, im-mer lä-cheln, nur nicht mur-ren "Ja

41 C Dm C Dm Am C7

wohl, Herr Kö-nig, bit-te sehr!" Das stinkt uns, und das geht uns quer!

49 F Mani C G F C G A(+) **Arasch**

Wir sind Die-ner, Skla-ven, Ge - sin-de oh, wie un - fair ich das fin-de. Be -

57 F C G F C G A **+ Chor**

fehls-em - pfän-ger und Was-ser - trä-ger, jetzt wirts im-mer är - ger! Stets zur

65 Dm C Dm

Stel-le. im-mer spu-ren, im-mer lä-cheln, nur nicht mur-ren "Ja

73 C Dm C Am C7

wohl, Herr Kö-nig, bit-te sehr!" Das stinkt uns, und das geht uns quer!"

81 F Mujo C G F C G A(+) Yasha

Die-ner sein macht mir gar kei-nen Spaß! "Hol mal dies und hol mal das!" So-was

89 F C G F C G A + Chor

hö-ren wir tag - aus und tag - ein! Und wir fin-den's hunds-ge - mein! Stets zur

97 Dm C Dm

Stel-le. im-mer spu-ren, im-mer lä-cheln, nur nicht mur-ren "Ja

105 C Dm C Dm Am

wohl, Herr Kö-nig, bit-te sehr!" Das stinkt uns, und das geht uns quer! Das

113 B C Dm

stinkt uns, ja, das geht uns quer. Ja das geht uns quer!"

22 Jetzt kommt die Wahrheit endlich ans Licht
(2 Wachen Balian und Sami, 4 Diener, Xerxes, Esther, Haman)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo Diener und Wachen ^C

Jetzt kommt die

S G A G A

Wahr-heit end-lich ans Licht, a-ber Ha-man ahnt es noch nicht. Das
Die Wahr-heit kommt jetzt ans Licht doch Ha-man ahnt es noch

S C B Am G Am G C D

Lü-gen hat nun ein En-de und wir war-ten sehn-süch-tig auf die Wen-de
nicht und wir war-ten sehn-süch-tig auf die Wen-de

S Am Esther Em D F C D

jetzt ha-be ich den Stein ins Rol-len ge-bracht. Hof-fent-lich hab ich nichts falsch ge-macht!
duh duh

S Am Xerxes Em D F C D

Nur Angst und Pa-nik steht in ih-rem Ge-sicht. Was will sie nur? Ich ver-ste-he es nicht
duh _____ duh duh duh _____

S C Diener und Wachen G A G

Jetzt kommt die Wahr-heit end-lich ans Licht, a-ber Ha-man ahnt es noch
Die Wahr-heit kommt jetzt ans Licht doch

26 A C B Am G Am G C D

S nicht. Das Lü-gen hat nun ein En-de und wir war-ten sehn-süch-tig auf die Wen-de

Chor Ha-man ahnt es noch nicht und wir war-ten sehn-süch-tig auf die Wen-de

31 Am Haman Em D F C

S Sie tut, als wenn sie ein Ge - heim-nis hät-te, und sie macht sich wich-tig,

35 D Am Em D F C

S je-de Wet-te! Doch sie ist mir jetzt in die Fal-le ge-gan-gen, hat sich in mei-ne In -

Chor duh duh duh _____ duh duh duh _____

39 D (lacht) C Diener und Wachen G A

S tri-gen ver-fan - gen! Jetzt kommt die Wahr-heit end-lich ans Licht, a-ber

Chor Die Wahr-heit kommt jetzt ans

43 G A C B Am

S Ha - man ahnt es noch nicht. Das Lü - gen hat nun ein En - de und wir

Chor Licht doch Ha - man ahnt es noch nicht und wir

47 G Am G C D Am G C D

S war - ten sehn-süch-tig auf die Wen - de auf die Wen - de

Chor war - ten sehn-süch-tig auf die Wen - de auf die Wen - de

23 Mit ein wenig Vertrauen
(Mordokai, Esther, Xerxes, Freundinnen als Tänzerinnen)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Solo

G Fm G Fm G G Fm G

S

8 Fm G G alle Soli Fm G Fm G

Mit ein we-nig Ver - trau-en kannst du auf Gott und an-de-re bau-en Mit ein

S

13 G Fm G Fm G

we-nig Ver - trau-en kannst du auf Gott und an - de-re bau-en Durch ein

Chor

Mit ein we-nig Ver-trau - en kannst du auf Gott und an-dre bau-en

S

17 Cm G Fm G

biss-chen Mut, durch ein biss-chen Mut läßt sich das Blatt noch wen-den und

Chor

und

S

21 Cm G Fm G Fm

al - les, glaubt uns, al - les wird schliess-lich doch gut en - den

Chor

al - les, glaubt uns, al - les wird schliess-lich doch gut

S

25 G Fm G Fm G G Mordokai Fm

Zum Glück hast du dei-ne Angst ü-ber-wun-den

Chor

en-den.

S

31 G Fm G G Fm G Fm G

und durch dei-ne Freun-din-nen Hil-fe ge-fun-den Ich

S

37 G Esther Fm G Fm G

hat-te sol-che Angst um un-ser Le-ben, doch mein Glau-be hat mir Kraft ge - ge-ben

41 G Fm G Fm G
S Mit ein

45 G alle Soli Fm G Fm G
S we-nig Ver-trau-en kannst du auf Gott und an-de-re bau-en Mit ein

49 G Fm G Fm G
S we-nig Ver-trau-en kannst du auf Gott und an-de-re bau-en Durch ein
Chor Mit ein we-nig Ver-trau-en kannst du auf Gott und an-dre bau-en

53 Cm G Fm G
S biss-chen Mut, durch ein biss-chen Mut läßt sich das Blatt noch wen-den und
Chor und

57 Cm G Fm G Fm
S al-les, glaubt uns, al-les wird schliess-lich doch gut en-den
Chor al-les, glaubt uns, al-les wird schliess-lich doch gut

61 G Fm G Fm G G Xerxes Fm
S Wie konnt' ich nur Ha-man blind ver-trau-en
Chor en-den.

67 G Fm G G Fm G Fm G
S und be-quem auf sei-nen Rat-schlag bau-en! Doch
Chor

73 G Esther Fm G Fm G
 S dann hast du die Wahr-heit schnell er - kannt und Ha-man in den Ker- ker si-cher ver-bannt

77 G Fm G Fm G
 S Mit ein

81 G alle Soli Fm G Fm G
 S we - nig Ver - trau - en kannst du auf Gott und an - de - re bau - en Mit ein

85 G Fm G Fm G
 S we-nig Ver - trau-en kannst du auf Gott und an - de - re bau-en Durch ein
 Chor Mit ein we-nig Ver-trau - en kannst du auf Gott und an-dre bau-en

89 Cm G Fm G
 S biss-chen Mut, durch ein biss-chen Mut läßt sich das Blatt noch wen-den und
 Chor und

93 Cm G Fm G Fm
 S al - les, glaubt uns, al - les wird schliess-lich doch gut en - den
 Chor al - les, glaubt uns, al - les wird schliess-lich doch gut

97 G Fm G Fm G
 S wird schliess - lich doch gut en - den
 Chor en - den.

24 Chag purim (Schluss-Song, Purimfest) Chor

Kindermusical "Esther"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Halbe ca 102

Gesang

Chag Pu - rim chag Pu - rim chag ga - dol la - ye - du - him.

ma-sé-hot raa-sha-nim ze mi rott ve - ri - ku - dim ha - va - na - ri - sha rash rash rash,

ha - va - na - ri - sha rash rash rash ha - va - na - ri - sha rash rash rash, ba - ra - sha - nim

Pu - rim - fest, Pu - rim - fest, heut' ist un - ser gro - ßer Tag

Es-sen wir! Trin-ken wir, ein je-der, was er mag! Dreht nun die Ras-sel rash rash rash

Dreht nun die Ras-sel rash rash rash! Dreht nun die Ras-sel rash rash rash, heut' ist Pu-rim - tag

53 Gm

57 Cm CmF B B Cm Cm Gm B Cm GmD Gm

69 Gm D7 Gm

Chag Pu - rim chag Pu - rim chag ga - dol la - ye - du - him.

73 Cm Cm F B B Cm

ma-sé-hot raa-sha-rim ze mi rott ve - ri - ku - dim ha - va - na - ri - sha rash rash rash,

79 Cm Gm B Cm Gm D7 Gm

ha - va - na - ri - sha rash rash rash ha - va - na - ri - sha rash rash rash, ba - - ra - sha - nim. Joj!