

Es ist ein Ros entsprungen

M: Michael Prätorius
 Arrangement Michael Schmoll
 für SKACAPELLA

Viertel 97

A D/A A Dadd9 A D/A A Daa9

S1 *p* wohl zu der hal-ben Nacht *mp* wohl zu der hal-ben Nacht

S2 *p* du du du du wohl zu der hal-ben Nacht *mp* du du du du wohl zu der hal-ben Nacht

A1 *p* uh wohl zu der hal-ben Nacht *mp* uh wohl zu der hal-ben Nacht

A2 *p* du wohl zu der hal-ben Nacht *mp* wohl zu der hal-ben Nacht

5 A Dadd9 A Dadd9 A Dasdd9 Asus4 D Bm6

mf Es ist ein Ros ent-sprun-gen aus ei-ner Jung-frau zart.

du du du du wohl zu der hal-ben Nacht du du du du wohl zu der hal-ben Nacht

uh wohl zu der hal-ben Nacht uh wohl zu der hal-ben Nacht

wohl zu der hal-ben Nacht wohl zu der hal-ben Nacht

9 A Dadd9 A Dadd9 A Dadd9 Asus4 D Bm6

wie_ uns die Al-ten sun-gen_ von Jes-se kam die Art

du du du du wohl zu der hal-ben Nacht du du du du wohl zu der hal-ben Nacht

uh wohl zu der hal-ben Nacht uh wohl zu der hal-ben Nacht

wohl zu der hal-ben Nacht wohl zu der hal-ben Nacht

13 A Dadd9 A Esus4 E D/A

mf von Jes-se kam die Art und hat ein Blü-me-lein bracht.

mf von Jes-se kam die Art *mp* und *mf* hat ein Blüm-lein bracht.

mf von Jes-se kam die Art *mp* und *mf* hat ein Blüm-lein bracht.

mf von Jes-se kam die Art *mp* und *mf* hat ein Blüm-lein bracht. *p* uh

18

A D/A A Dadd9 A Dadd9 A Dadd9

mp wohl zu der hal-ben Nacht
wohl zu der hal-ben Nacht
p du du du du
wohl zu der hal-ben Nacht
p uh
wohl zu der hal-ben Nacht
uh
wohl zu der hal-ben Nacht

22

ohne Shaker und Snap A Esus4 Aadd9 Bm/A A *p*

pp uh
pp uh
p Das Rös-lein, das ich mei-ne
mp Das Rös-lein, das ich mei-ne
mp da - von Je - sa - ja sagt, uh
p da - von Je - sa - ja sagt uh
mp da von Je - sa - ja sagt

27

Esus4 Aadd9 Bm/A A Eno3

mp die uns das Blüm-lein bracht . uh
mp die uns das Blüm-lein bracht. uh
mf ist Ma-ri - a, die Rei-ne,
mf ist Ma-ri - a, die Rei-ne, *mp* die uns das Blüm-lein bracht uh
mf Aus Got-tes ew-gem

32

Eadd9 Esus4 Aadd9 Bm/A A

pp uh
pp uh
mp hat sie ein Kind ge - bo - ren
mf hat sie ein Kind ge - bo - ren *mp* und blieb doch rei - ne Magd
mp und blieb doch rei-ne Magd.
mp und blieb doch rei-ne Magd.
mp und blieb doch rei-ne Magd
Rat du du du

37 A D/A A Dadd9 A D/A A Dadd9

S1 *p* wohl zu der hal-ben Nacht *mp* wohl zu der hal-ben Nacht

S2 *p* du du du du wohl zu der hal-ben Nacht *mp* du du du du wohl zu der hal-ben Nacht

A1 *p* uh wohl zu der hal-ben Nacht *mp* uh wohl zu der hal-ben Nacht

A2 *p* du wohl zu der hal-ben Nacht *mp* wohl zu der hal-ben Nacht

41 A Dadd9 A Dadd9 A Dadd9 Asus4 Bm6

mf Das Blü - me-lein so klei ne das duf-tet uns so süß.

du du du du wohl zu der hal-ben Nacht du du du du wohl zu der hal-ben Nacht

uh wohl zu der hal-ben Nacht uh wohl zu der hal-ben Nacht

wohl zu der hal-ben Nacht wohl zu der hal-ben Nacht

45 A Dadd9 A Dadd9 A Dadd9 Asus4 A Bm6

mit sei - nem hel-len Schei - ne ver - treibts die Fin-ster - nis

du du du du wohl zu der hal-ben Nacht du du du du wohl zu der hal-ben Nacht

uh wohl zu der hal-ben Nacht uh wohl zu der hal-ben Nacht

wohl zu der hal-ben Nacht wohl zu der hal-ben Nacht

49 A Dadd9 A Eadd9 E A/E D/A

mf ver-treibts die Fin-ster-nis. *mp* Wahr Mensch und wah- rer Gott

mf ver-treibts die Fin-ster-nis. *mp* Wahr *f* Mensch und wah-rer Gott

mf ver-treibts die Fin-ster nis. *mp* Wahr *f* Mensch und wah-rer Gott

mf ver-treibts die Fin-ster-nis. *mp* Wahr *f* Mensch und wah-rer Gott *p*

54 A D/A A Dadd9 A D/A A Dadd9

mp ret-tet von Sünd und Tod, ret-tet von Sünd und Tod

p du du du du ret-tet von Sünd und Tod *mp* du du du du ret-tet von Sünd und Tod

p uh ret-tet von Sünd und Tod *mp* uh ret-tet von Sünd und Tod

uh ret-tet von Sünd und Tod *mp* ret-tet von Sünd und Tod

58 *fade out* A Dadd9 A Dadd9 A D/A

du du du du *p* ret-tet von Sünd und Tod

uh *p* ret-tet vor Sünd und Tod *pp* ret-tet vor Sünd und Tod

ret-tet von Sünd und Tod ret-tet von Sünd und Tod

p *pp*

61 A D/A A

ret-tet von Sünd und Tod

KOPIERLIZENZ
 Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
 je Chor Eur 5.- Märkische Bank eG
 IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
 BIC GENODEM1HGN