

Chor

Missa africana - Gloria

Frauenchor SSAA a cappella oder mit Klavier in F (Percussion ad. lib.)

Liturgisch, gekürzt

Michael Schmoll

♩ = 70

Cajon ad lib. (Vorschlag)

Cajon

5 1.x forte / 2.x piano

S. 1+2
A.

Glo - ria - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

9 1.x forte / 2.x piano

S. 1+2
A.

Glo - ria - a in ex - cel - sis De - o Lau - da - mus lau - da - mus lau - da - mus te

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Lau - da - mus lau - da - mus lau - da - mus te

13

S. 1+2
A.

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te a - do - ra - mus te

Be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te a - do - ra - mus te

17

S. 1+2
A.

(klatschen) (klatschen)

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

21

S. 1+2

Tu so-lus Do - mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je - su Chri-ste Je - su Chri-ste

A.

25

S. 1+2

cum sanc-to spi - ri-tu cum sanc-to spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris in

(klatschen)

A.

glo-ri-s De - i Pa-tris

29

S. 1+2

glo-ri-a De - i Pa-tris in glo-ri-a De - i Pa-tris in

(klatschen)

A.

glo-ri-s De - i Pa-tris in glo-ri-s De - i Pa-tris in

33

S. 1+2

glo-ri-a De - i Pa-tris Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o Glo-ri-a Glo-ri-a

(klatschen) 1.x forte / 2.x piano

A.

glo-ri-s De - i Pa-tris Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o Glo-ri-a Glo-ri-a

38

S. 1+2

Glo - ri - a A - ri - a - men

A.

Glo - ri - a A - ri - a - men

KOPIERLIZENZ: Bei Gefallen und Verwendung:
 Lizenzgebühr je Chor und Satz einmalig Eur 5.-
 auf Konto Michael Schmoll
 Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
 BIC GENODEM1HGN .
 Komplette Missa africana € 25.-