

# Spiritual-Messe -Herr, mein Gott- (Eröffnung)

Arr. und Text: Michael Schmoll  
*Spiritual: Steal away*  
Fassung Männerchor TTBB in Es  
Flöte, Klavier (Gitarre ad lib)

Flöte *ruhig und leise*

Klavier

5

Fl

T1+2  
8  
Eb Cm Gm Bb7 Eb Ab  
Herr mein Gott, Herr mein Gott, laß mich zu dir

B1+2

8

Fl

T1+2  
8  
Bb Eb Eb Ab Cm Bb  
kom - men! Herr mein Gott, hö - re mein Flehn! Herr,

B1+2

11

Fl

T1+2

B1+2

8

E♭ B♭ Cm B♭<sup>7</sup> E♭ Cm E♭

laß mich zu dir kom - men!

1. Denn du rufst den Mor - gen und  
2. Dein Licht, es durch - dringt mich, er -

14

Fl

T1+2

B1+2

8

Cm<sup>7</sup> Gm B♭<sup>7</sup> E♭ B♭ Cm B♭<sup>7</sup> E♭

fühst den Tag he - rauf! Herr, lass mich zu dir kom - men!  
fül - let mei - nen Geist Herr lass mich zu dir kom - men!

17

Fl

T1+2

B1+2

8

E♭ Cm Gm B♭<sup>7</sup> E♭ A♭

Herr mein Gott, Herr mein Gott, laß mich zu dir

20

Fl

T1+2

B1+2

kom - men! Herr mein Gott, hö - re mein Flehn! Herr,

23

Fl

T1+2

B1+2

laß mich zu dir kom - men!

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN