

# Talente

Fassung Frauenchor SSA und Klavier (Flöte ad lib) in Es

S1+2

E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  C Fm A $\flat$  B $\flat$

S1+2

5 E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$

Nie-mand, nie-mand kann al - les und kei - ner, kei-ner kann nichts! Dei-ne

A

S1+2

9 A $\flat$  B $\flat$  Cm A $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

Ga-ben dafst du nicht ver-gra - ben durch ih-ren Ge-brauch wirst du, wer du bist, wer du bist. Ta -

A

S1+2

13 B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

len - te, fünf o - der zwei Gott schenkt sie dir, schlag sie nicht aus Ta -

A

Ta - len - te

S1+2

17 B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

len - te, zwei o - der eins, nur auf dich kommt es an, mach was draus.

A

Ta - len - te

Solo

21 G Cm Fm B $\flat$

1. Je - des Ta - lent ist wich - tig, ja Du, auch DU ge - hörst da - zu.  
2. Je - der Mensch hat ei - ne Ga - be, sie zu ent - de - cken ist das Ziel.

24

Solo

Denn vor Gott ist je - der rich - tig, Leib Chri - sti das bist auch du!  
 Wer sie ein - setzt und ent - fal - tet, tut für sich und für an - dre viel!

29

S1+2

A

Nie-mand, nie-mand kann al - les und kei - ner, kei-ner kann nichts! Dei-ne

33

S1+2

A

Ga-ben dafst du nicht ver-gra - ben durch ih-ren Ge-brauch wirst du, wer du bist, wer du bist. Ta -

37

S1+2

A

len-te, fünf o-der zwei Gott schenkt sie dir, schlag sie nicht aus Ta - len-te, zwei o-der eins,  
 Ta-len - te Ta-len -

42

S1+2

A

nur auf dich kommt es an, mach was draus. Nur auf dich kommt es an, mach was  
 te nur auf dich kommt es an, mach was draus. Nur auf dich kommt es an, mach was

46

S1+2

A

draus. Nur auf dich kommt es an, mach was draus, ja mach was draus!  
 draus. Nur auf dich kommt es an, mach was draus, ja mach, ja mach was draus.