

ERWARTET DEN HERRN (Arie für Sopran, Flöte, Streicher und Orgel)

Fassung in C-Dur
Mezzosopransolo

(Stern der Verheissung, Aria nach der Kantate I)

Michael Schmoll

Sopransolo

Flöte

V11

V12

Va

Vc

Kb

Orgel

9

S

Fl

Orgel

war-tet den Herrn, steht als Knech-te be - reit an der Tür schon jauch- - - zet je-der Stern

17

S
Seht, er kommt, seht er kommt, wir sind hier! Komm, Herr

Fl

23

S
Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr

Fl

S
Ent - zün-det die Lam-pen, ihr Mäg-de! Er -

Fl

S
gü- het im Geist, im Kom- men des e - wig Ge - lieb-ten, der Ky- ri - os

Fl

S
Fl

heißt. Komm, Herr Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o

S
Fl

Herr Du wirfst dein Feu-er zur

57

S Er- de und willst, dass es brennt und wir sind der Mund, der an-

Fl

64

S be-tend dein Kom - men, dein Kom - men be - kennt _____

Fl

S Er - war - tet den Herrn, steht als

Fl

Detailed description: This block contains the musical score for measures 72 through 78. The vocal line (Soprano) begins with a rest in measure 72 and then sings the lyrics "Er - war - tet den Herrn, steht als" across measures 73-78. The flute line (Fl) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of several staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate grand staff for the right and left hands, providing harmonic support with chords and moving lines.

S Knech-te be - reit an der Tür schon jauch- - -zet je-der Stern

Fl

Detailed description: This block contains the musical score for measures 79 through 85. The vocal line (Soprano) begins with a rest in measure 79 and then sings the lyrics "Knech-te be - reit an der Tür schon jauch- - -zet je-der Stern" across measures 80-85. The flute line (Fl) continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a grand staff and a separate grand staff for the right and left hands, with some measures marked with a 'c' (crescendo) or 'f' (forte) dynamic.

S
Seht, er kommt, seht er kommt, wir sind hier!

Fl

S
Komm, Herr Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr

Fl

97

S
Komm, Herr Je - sus, komm Herr Je - sus Ma - ra-na-tha!

Fl

102

S
Komm o Herr, komm o Herr!

Fl

molto rit.