

# BELLE BLANCHE

ein Kinder- Musical- Märchen für Schulen und Kinderchöre

nach Motiven von Marie-Catherine d'Aulnoy und Marie-Jeanne l'Heritier

Text/Libretto: Petra Lanwert - Landscheidt

Musik.: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe [www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz  
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll  
bei der Märkischen Bank eG überweisen.  
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01      BIC GENODEM1HGN  
Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren  
und Instrumentalstimmen als pdf sowie eine Übe - CD  
und eine Playback-CD zur Verfügung gestellt.

Besetzung:

Soli, Kinderchor (Schulchor) einstimmig (*Mehrstimmige Fassung bestellbar*)  
Zwei Altblockflöten oder Querflöten, Violine, Klavier, Bass (Kontrabass),  
Trommel (Djembe oder Handtrommel),  
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)  
Harmonie-Keyboard (sehr leicht- für Anfänger- kann entfallen)

**Gesamtdauer der Songs : 33 Minuten,  
Aufführungsdauer des Musicals ca. 1 Std. 20 Min**

## MUSIKPLAN KINDERMUSICAL BELLE BLANCHE

Besetzung: Solistinnen/Solisten, Chor einstimmig (megrstimmig ad lib zu bearbeiten)  
 Klavier, Kontrabass, Violine, 2 Altflöten (oder Querflöten), Trommel,  
 Tambourin bzw. Triangel, Keyboard (ad. lib., String-Sound)  
 Klavier, Bass

Nr	Titel	Dauer	Solo	Chor	Violine	Altflöten	Keyb	Trommel	Percussion
1	Vorspiel	1,00	-----	-----	X	X	X	X	Tamb
2	Ach wäre das schön	1.23	Patrick, Richard, Philip	X	x	X	-----	X	Tamb
3	Belle Blanche	1.56	Patrick, Richard, Philip, Rosa	X	-----	X	----	-----	Tamb
4	Wie sollen wir es	1.44	Felicia, Fabienne, die Feen	X	X	X	X	X	Tamb
5	Was tun	1.50	Königin	X	-----	-----	-----	-----	-----
6	Nachtmusik	0.50	-----	-----	X	X	X	-----	Triangel
7	Wer stört	1.06	Remy	X	X	X	X	X	Tamb
8	Bonjour Cancan	1.20	Cancan	X	X	X	X	X	Tamb
9	Was tatet	1.24	Blanche	-----	X	-----	-----	-----	-----
10	Wir werden	2.00	Patrick, Richard, Philip	X	-----	X	X	X	-----
11	Umbaumusik wie Stück 1	1,00	-----	-----	X	X	X	X	Tamb
12	Das Leben als Biene	1.20	Beatrice	X	X	X	X	X	Tamb
13	Bonjour Momou	1.40	Momou	X	-----	X	X	-----	Shaker
14	Mein Prinz	1.52	Solange Flamie	-----	X	X	X	X	Triangel
15	Umbaumusik wie Stück 1	1,00	-----	-----	X	X	X	X	Tamb
16	Endlich	1.20	Serge	X	-----	X	X	X	Tamb
17	Cancan	0.30	-----	X	X	X	X	X	Tamb
18	Vorbei	1.25	Blanche	-----	X	-----	-----	-----	-----
19	Tagaus	1.35	Ferge Fische	X	X	X	X	X	Tamb
20	Der Zukunft entgegen	2.04	Blanche Cancan Maude Margot	X	X	X	X	X	Tamb
21	Verlogen verraten	1.25	Prinzen Serge	X	X	X	X	X	Tamb
22	Sie ist es nicht	1.03	Cancan	-----	X	-----	-----	-----	-----
23	Komm mit	2.00	Serge Alle Soli	X	X	X	X	X	Tamb

Musikdauer 33 Minuten

## 2 Ach wäre das schön (Patrick, Richard, Philip)

Am Dm G Am Am B $\flat$  E Am Die Drei Dm G Am Am B $\flat$  E

Soli  
War-ten, nur war-ten, end-lo-se Zeit. Wann ist es end-lich, end-lich so-weit?

9 Am Dm G Am Am B $\flat$  E  
S Wann wird ge-bo-ren das kö-nig-lich' Kind? Ach, wir des War-tens so lei-dig nun sind!

13 F G C F G C  
S Ach wär das schön. wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns so, wir drei!  
Chor Ach wär das schön. wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns so, wir drei!

17 F G C F Dm G C  
S Ach wär das schön. wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns, wir drei.  
Chor Ach wär das schön. wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns wir drei.

21 Am Patrick Dm G C Dm Richard F G  
S Ist es ein Bru-der, der wild ist wie wir? O - der ein Mäg-de-lein von lieb-li-cher Zier?

25 F Philip Em F Em F die Drei Am Gsus4 G  
S O - der ein zar - tes lieb - li - ches Kind, des - sen Be - schüt - zer und Hü - ter wir sind?

29 F G C F Dm G C  
S Ach wär das schön. wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns so, wir drei!  
Chor Ach wär das schön. wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns so, wir drei!

33 F G C F Dm G C *Die Drei*

S  
Ach wär das schön, wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns, wir drei. Ach

Chor  
Ach wär das schön, wär das War-ten vor-bei. Das wün-schen wir uns wir drei.

37 G F C G F C

S  
wär' das schön, ach hät-te doch das War-ten ein En - de

Chor  
Hiel-te sie doch end-lich das Kind in den Hän- den!

41 G F C G F C F C

S  
Ach wie wär das schön, wie wär das schön! Ach wir wär das schön, wie wär das schön!

Chor  
Ach wir wär das schön, wie wär das schön!

### 3 Belle blanche (Patrick, Richard, Philip, Rosa)

Soli

C F G7 Em Am Dm G G7

S

9 *1 Patrick* *2 Philip*

C Am C Am Em F C G

1.Lie - bes klei - nes Schwe - ster - lein stets will ich dein Be - schüt - zer sein.  
2.Nie-mand soll dir bö - se sein herz - al - ler - lieb - stes Schwe - ster - lein.

S

17

C Am C Am Em F C G<sup>7</sup> C

Ich will dir lei - hen mein Ohr in der Not, sieh nur der Mund. er ist ro - sen - rot.  
Ich werd' dich schüt - zen bei Sor - gen und Pein mö - ge das Glück dein Be - glei - ter sein.

S

25

C Gm C B $\flat$ 7 C/G Dm/G C Gm

Chor

Be - le blanche bel - le blanche.

S

33 *Richard*

Am C Am Em F C G

Ma belle blanche, mein Son - nen - schein, ein gu - ter Va - ter will ich dir sein

S

41

C Am C Am Em F C G<sup>7</sup> C

Werd dich ge - lei - ten durch Berg und Tal, nie-mals soll wer-den dein Le-ben zur Qual.

S

49

C Gm C B $\flat$ 7 C/G Dm/G C Gm

Chor

Be - le blanche bel - le blanche.

Richard und  
Rosa

57 F G Em A Dm G C

S  
Bel - le blanche sei will - kom-men! Ach, wie bist du schön! Du bist des

Chor  
Du bist des

65 F G Em A Dm G7

S  
Rei - ches neu - er Glanz, so wolln wir nun bit - en, wolln wir nun bit - ten,

Chor  
Rei - ches neu - er Glanz, so wolln wir nun bit - en, wolln wir nun bit - ten,

72 C F C

S  
bit - ten zum Tanz zum Tanz.

Chor  
bit - ten zum Tanz, ja wir bit - ten zum Tanz, zum Tanz.

# 4 Wie sollen wir es nur sagen (Felicia, Fabienne, die Feen)

Am B7 Am E7b5 Am Dm Esus4 E<sup>7</sup>

Soli

Wie

Chor

Wie sol - len wir, wie sol - len wir?

5 Am E7b5 Am Dm Am Em7 Am E7b5 Am

S

sol-len wir's nur sa-gen, was wir in den Ster-nen ge - sehn? Wie kön-nen wir es wa-gen zu

Chor

was wir ge-sehn?

11 Dm Am A7 Dm G C F Bb E7

S

un-ken, was einst wird ge - sehn? Sie wird ih-ren Brü-dern scha-den, wie brin-gen wir ihr das

Chor

was wird ge-schehn?

16 Am Dm E7 F G Am F7 Bm11 E7

S

bei? Ganz si-cher springt ihr dann vor Sor-gen das Herz in zwei Stü-cke ent - zwei! Das

Chor

Ja wie nur, wie? Es springt ent-zwei.

21 Am Fm Am Fm Am Fm

S

Glück hier hat ein En - - de Die Sor-gen sind dun - kel und

Chor

Es hat ein En - - de

27 Am Fm Am F Em

S

schwer Zu En - de ist nun Tanz und

Chor

Die Sor - gen sind dun - kel und schwer.

31 Dm C B $\flat$  Am Cm Am Cm Am

S La-chen, nie-mals Froh - sinn mehr nie-mals Froh - sinn mehr!

Chor nie-mals Froh - sinn mehr!

38 Am B7 Am E7 $\flat$ 5 Am Dm Esus4 E $^7$  Am E7 $\flat$ 5 Am

S Wie sol - len wir's nur sa - gen, was

Chor Wie sol - len wir, wie sol - len wir?

44 Dm Am Em7 Am E7 $\flat$ 5 Am Dm

S wir in den Ster-nen ge - sehn? Wie kön-nen wir es wa-gen zu un-ken, was einst wird ge -

Chor was wir ge-sehn?

49 Am A7 Dm G C F B $\flat$  E7 Am

S sehn? Sie wird ih-ren Brü-dern scha-den, wie brin-gen wir ihr das bei? Ganz

Chor was wird ge-schehn? Ja wie nur, wie?

54 Dm E7 F G Am F7 Bm11 E7

S si - cher springt ihr dann vor Sor - gen das Herz in zwei Stü - cke ent - zwei! Wie

Chor Es springt ent-zwei.

58 Am Am/G $\sharp$  Am/G Am/F $\sharp$  F $^{\text{maj}7}$  Am

S sa-gen wir's, ja wie? Wie sa-gen wir's, ja wie? Wie sa - gen wir's, ja wie?

Chor Wie sa-gen wir's, ja wie? Wie sa-gen wir's, ja wie? Ja, wie?

# 5 Was tun nur, was tun? (Lied der Königin, Chor am Schluss ad lib)

Soli

Am F<sup>maj7</sup> Am F<sup>maj7</sup> Am F<sup>maj7</sup>

S

Am F<sup>maj7</sup> G Dm

7 Fort un-ser Glück, es ließ uns al-lein, mein Herz ist voll Sor-ge, voll Schwer-mut und Pe-in! Was

S

Am F<sup>maj7</sup> G Dm

11 kann ich nur tun, wie das Schick-sal an-hal-ten? Das Wohl mei-ner Kin-der für im-mer er-hal-ten? Die

S

C Gm C Gm

15 Fe-en täu-schen sich und der Glanz der Ster-ne trog! Das Schick-sal die Fä-den nicht der-art ver-wob! Ich

S

F C/E B<sup>b</sup> G

19 muss es ent-zer-ren, die Fä-den ge-stal-ten und al-les Glück des Rei-ches er-hal-ten!

S

Am F<sup>maj7</sup> Am F<sup>maj7</sup> G

23 Ich muss es tun, ja ich muss es tun! Das Glück ganz fest hal-ten, die

S

Dm Am F<sup>maj7</sup> Am

28 Zu-kunft ge-stal-ten! Ich muss es tun! Sie muss es tun! Ich muss es tun!

**CHOR** **SOLO**

S

F<sup>maj7</sup> A<sup>no3</sup>

32 Sie muss es tun!

# 7 Wer stört meine Kreise (Remy und Chor)

Nummer 6

Zwischenmusik

Dm B $\flat$ /D Dm<sup>6</sup> B $\flat$ /D Dm B $\flat$ /D Dm<sup>6</sup> B $\flat$ /D

Soli

Chor

Wer stört, wer stört? Wer stört, wer stört?

9

S

Chor

Wer stört mei-ne Krei-se? Wer wagt es nur? Wer? Nie-mals

Wer stört, wer stört? Wer stört, wer stört?

13

S

Chor

hat man sei-ne Ru-he, hat kei-ne Ruh' mehr! Ich

Wer stört, wer stört? Wer stört, wer stört?

17

S

Chor

leb' al-lein, will mei-ne Ruh doch ihr, ihr stört mich im-mer-zu,

ah ah

21

S

Chor

Was wollt ihr denn hö-ren? Wo drückt denn der Schuh? Ja ich

was wollt ihr hörn? Was wollt ihr hörn?

25 Dm B<sup>b</sup>/D Dm<sup>6</sup> B<sup>b</sup>/D

S se - he schon das Dunk - le es kommt auf uns zu! Ich

Chor was wollt ihr hörn? Was wollt ihr hörn?

29 A B<sup>b</sup>/A B<sup>b</sup>/A Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

S seh' ei - nen Turm ganz hoch ge - baut, ich seh ei - nen Turm, ganz weit ent - fernt.

Chor ah ah

33 Dm B<sup>b</sup>/D Dm<sup>6</sup> B<sup>b</sup>/D

S dort soll sie le - ben! Ja dort soll sie hin!

Chor Dort soll sie le - ben, dort soll sie hin!

37 Dm B<sup>b</sup>/D Dm<sup>6</sup> B<sup>b</sup>/D

S dort soll sie le - ben! Ja dort soll sie hin! Nur

Chor Dort soll sie le - ben, dort soll sie hin!

41 Dm F E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/D Dm

S dort Nur dort Nur dort

Chor Nur fort! Nur fort! Nur fort!



25 Am C Am C F Dm G G7 C G C

S mor-gen o-der hier und heut bon - jour Belle Blanche ma vie!

Chor bon - jour Belle Blanche ma vie! la la

31 G7 C G7 C C G7 C G7

S Je suis Can - can! Bon-jour, bon

Chor la la

37 C Am C Am C

S jour ma belle Chou - chou, ich hö-re im-mer zu. Ob Kum-mer o-der Pla-gen, mir

Chor Bon-jour ma belle Chou-chou, ah\_\_\_\_\_

42 Am C F Dm G G7 C G C

S kannst du al-les sa-gen, bon jour ma belle Chou - chou!

Chor bon - jour ma belle Chou - chou! La la

47 G7 C G7 C G G7 C G7 C

S Je suis Can - can! Je suis Can - can, je suis Ca - can, Bon-jour!

Chor la la

# 9 Was taret ihr mit mir? (Blanche)

Soli

Dm Am Dm Am Dm Am C

Tag-aus, tag-ein im Turm al-lein. Ich möch-te hier nicht mehr ge -

S

6 G Em<sup>7</sup> F Am F Dm

fan-gen sein Schickt bit-te das Zei-chen, mag war-ten nicht mehr. Wie bit-ter mein Schick-sal mein

S

10 Am F Am

Herz ist so schwer. Wann kommt das Zei-chen, wann kommt der Tag, denn das Ho-cken im Turm ich nicht

S

14 F G Dm G

mehr er-trag! Schick mir den Schnee, den run-den See. Auch den Tau schi-cke schnell, der

S

18 Dm Am F Am

glänzt so hell. Wann kommt das Zei-chen, wann kommt der Tag, denn das Ho-cken im Turm ich nicht

S

22 F Dm Am Dm Am Em Am

mehr er - trag!

# 10 Wir werden ihn schon finden (Philip, Patrick, Richard und Chor)

Soli

Chor

Dm Gm C Dm Dm Gm C Dm B $\flat$  C G

Wir

Das E - lend hat ein En - de und dann wird al - les gut

S

13 Dm Gm Dm B $\flat$  C G

wer - den ihn schon fin - den, den fei - nen wei - ßen Herrn Den

S

21 Dm Gm Dm B $\flat$  C G

frem - den Prinz der Schwä - ne und wohnt er noch so fern Belle

S

29 C F B $\flat$  C F

Blanche soll nicht mehr le - ben al - lein im Turm im Wald Ge -

S

37 Gm A Dm B $\flat$  Gm E7 A

duld noch ein - ge Ta - ge, denn wir fin - den ihn schon bald Das

Chor

Das

S

45 Dm Gm C Dm B $\flat$  C G

E - lend hat ein En - de und dann wird al - les gut Ach

Chor

E - lend hat ein En - de und dann wird al - les gut Ach

S

53 Dm Gm C Dm B $\flat$  C Dm

Va - ter du wirst se - hen, hab doch ein biss - chen Mut! Ach

Chor

Va - ter du wirst se - hen, hab doch ein biss - chen Mut!

*Richard*

61 Dm Gm Dm B♭ C G

S könn - te ich doch glau - ben, dass die - ser Plan ge - lingt! Dass

69 Dm Gm Dm B♭ C G

S nie - mand mehr im Rei - che in Leid und E - lend ver - sinkt! Ich

77 C F B♭ C F

S wünsch', das ist nun die Lö - sung für Belle Blanche und ihr Glück! Ach

85 Gm A Dm B♭ Gm E7 A *Alle Soli*

S könn - te ich doch da - ran glau - ben, nur ein klei - nes Stück! Das

Chor

Das

93 Dm Gm C Dm B♭ C G

S E - lend hat ein En - de und dann wird al - les gut Ach

Chor

E - lend hat ein En - de und dann wird al - les gut Ach

101 Dm Gm C Dm B♭ C Dm

S Va - ter du wirst se - hen, hab doch ein biss - chen Mut!

Chor

Va - ter du wirst se - hen, hab doch ein biss - chen Mut!

# 12 Das Leben als Biene (Beatrice und Chor)

C G F G C G F G C G F G

Soli

Chor

Von

Summ summ

7 C G F G C G F G C G

S

Chor

Blu-me zu Blu-me tag - aus, tag-ein und samm-le da-bei fei-nen

Summ summ summ summ summ summ summ

12 F G C G F G C Gm

S

Chor

Ho - nig ein Stets schwe - ben und schle-cken

summ summ summ summ summ summ summ

16 C Gm C Gm C Gm F G

S

Chor

neu-e Far - ben ent-de-cken Ja das Le-ben als Bie-ne ist fein

schwe - ben und schle-cken Far - ben ent-de-cken

20 C F C F G C Bb F C G F G

S

Chor

Ja das Le-ben als Bie-ne ist fein.

Ja das Le-ben als Bie-ne ist fein. Summ summ summ summ summ summ summ

25 C G F G C G F G

S  
Zu - rück in die Wa - ben, kann je - der sich la - ben

Chor  
summ summ summ summ summ summ summ

29 C G F G C G F G

S  
am Süs - sen, am Fei - nen die Gro - ßen, die Klei - nen

Chor  
Summ summ summ summ summ summ summ

33 C G F G C Gm C Gm

S  
Ich möch - te nie was an - dres sein

Chor  
summ summ summ summ summ summ summ möch - te nie was an - dres sein

37 C Gm C Gm F G C

S  
Flie - gen hier im Son - nen - schein Ja das Le - ben als Bie - ne ist fein Ja das

Chor  
Flie - gen hier im Son - nen - schein Ja das

41 F G C Bb F C

S  
Le - ben als Bie - ne ist fein.

Chor  
Le - ben als Bie - ne ist fein.

# 13 Bonjpur je suis Momou (Momou)

Gm Cm Eb7 D7 Gm

Soli

Chor

Bon -

uh

9 Gm

S

Chor

jour je suis Mo - mou, ich brum - me im - mer - zu und da - bei

Mo - mou im - mer - zu

17 Cm D7 Gm G7 Cm Eb7 D7

S

Chor

spiel ich mei - ne Wei - se, manch - mal laut und manch - mal lei - se

ganz lei - se

25 Cm D Gm

S

Chor

hört mir ein - fach zu! Ich

uh

33 Gm

S

Chor

bin hier auf der Welt nur weil es mir ge - fällt Ich ha - be

auf der Welt weils ge - fällt

41 Cm D7 Gm G7 Cm Eb7 D7

S gar nichts and-res zu tun, als mich täg-lich aus-zu-ruhn\_

Chor zu ruhn\_

49 Cm D Gm

S Das soll-tet ihr auch mal tun! Ihr

Chor uh\_\_\_\_\_

57 Gm

S Men-schen ha-stet und eilt, habt nie-mals, nie-mals Zeit A-ber das

Chor ja ihr eilt kei-ne Zeit

65 Cm D7 Gm G7 Cm Eb7 D7

S tut euch gar nicht gut. Habt doch ein-fach mal den Mut

Chor den Mut

73 Cm D Cm D7 Gm

S heu-te mal gar nichts zu tun, Ja, heu-te mal gar nichts zu tun\_\_

Chor Ja, heu-te mal gar nichts zu tun\_\_

# 14 Mein Prinz, so weiß Solange (Schwan) und Flamie (Flamingo)

Soli

C G Am F C G Am F

S

9 C F/G C F/G C

FLAMIE

S

15 C G Am F C G Am F

Ich wä - re ger - ne weiß wie du und nicht so pink von Kopf bis Schuh. Ich

S

23 G Dm Am F B7 E E7

ha - be es satt, nicht weiß zu sein. Ich se - he doch aus wie ein Schwein... Ich

S

31 F G C Am F G C G

wä - re so gern wie du, so ganz weiß von Kopf bis Schuh

S

39 Am F C G Am F C G

Sag mir, wo hast du das nur her? Ja das ge - fällt mir, ge -

S

47 Am F G Dm Am F B7

fällt mir sehr! Dein Weiß das ist so wun - der - schön! Ich wünsch mir, auch so aus - zu

S

55 E E7 F G C F G

sehn! Ich wä - re so gern wie du, so ganz weiß von Kopf bis

# Solange

S 63 C G Am F G C Gm C Gm  
Schuh Wo - her ich das ha - be, das ist leicht

S 71 C Gm C Gm F G C A7  
Ich kom-me aus dem Schwa-nen - reich Bei uns sind al - le weiß wie Schnee ein

S 79 Dm G C C7 F G C Am  
je - der weiß von Haar bis Zeh Auch un - ser Prinz ist ein Schwan, ein wei-ßer,

S 87 F G C G Am F  
ed - ler Schwa - nen - mann

S 93 C F/G C F/G C

S 99

# 16 Endlich wird es wahr (Serge und Chor ad lib)

Nr. 15

Umbaumusik

Em

Bm

Em

Am

B

Soli



5

S Em Bm Em Am

End-lich, end-lich wird es wahr, war-te schon zwei-hun-dert Jahr auf

Ch

Es wird wahr, end lich wahr, War-te schon zwei-hun-dert

9

S D G Em Am B

die, die er - o - bert mein Herz o - der ist das nur ein dum-mer Scherz? Darf

Ch

Jahr auf sie. Ist's nur ein Scherz?

13

S C D G C F C F C

ich jetzt hof-fen muss sie nicht mehr lei - den Doch vor-her sper-re ich erst-mal die Bei - den

17

S F C D Em Am B

ein in den Ker - ker bis sie trifft hier ein!

21

S Em Bm Em Am

End-lich, end-lich wird es wahr, war-te schon zwei-hun-dert Jahr auf

Ch

Es wird wahr, end lich wahr, War-te schon zwei-hun-dert

25

S D G Em Am B

die, die er - o - bert mein Herz o - der ist das nur ein dum-mer Scherz? Ist

Ch

Jahr auf sie. Ist's nur ein Scherz?

29 C D G C F C F C

S es die Ei-ne, die mir ward ver-spro- chen? O-der wird mir wie-der nur mein Herz ge-bro- chen?

33 F C D C D Em

S Lass es die Ei - ne, die Mei-ne nur sein! Lass es die Mei - ne sein!

Ch

Lass es die Mei - ne

37 C D Em

S Lass es die Mei - ne sein!

Ch sein, die Mei - ne sein.



# 18 Vorbei die Zeit (Blanche)

Soli

D Em<sup>7</sup> D/F# G Em<sup>7</sup> D/F# G Asus4 A

S

5 D Em<sup>7</sup> D/F# G<sup>add9</sup> Em<sup>7</sup> F#m G D

Raus aus dem Turm, es ist vor-bei. Nie wie-der Trau-rig-keit, im Her-zen Hei-ter-keit

S

9 C G Asus4 A G D/F# Em A7 D

Brü-der, wie gut ihr doch seid! Noch eh das Jahr um ist, werd ich ge-freit!

S

13 D Em<sup>7</sup> D/F# G Em<sup>7</sup> D/F# G Asus4 A

S

17 D Em<sup>7</sup> D/F# G<sup>add9</sup> Em<sup>7</sup> F#m G D

Bald ist die Hoch-zeit, dann kommt ihr frei! Das O-men ver-liert die Kraft, das hat eu-er Fund ge-schafft

S

21 C G Asus4 A G D/F# Em A7 D

Raus aus dem Ker-ker, dem Los! Ich bin euch so dank-bar, die Freu-de wird groß! Ich

S

25 G D/F# Em A7 D D Em<sup>7</sup> D/F# G Em<sup>7</sup> D/F# G

bin euch so dank-bar, die Freu-de wird groß!

S

30 Asus4 A G D/F# Em<sup>7</sup> D

# 19 Tagaus, tagein (Ferge, Fische, Chor)

Em D Em Bm Em D Em Bm

Soli

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho

9 *Ferge* D Em Bm Em D Em Bm

S

Hin und her, tag - aus, tag - ein ge -

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho

17 Em D Em Bm Em D Em Bm

S

zo - gen von drei Fi - sche - lein

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho

25 G D Em Bm C G Am B Fische

S

Schwer ist die Fracht, der Lohn ist klein, nie-mals nimmt das ein En - de. Nein! Die

Chor

33 Em D Em Bm Em D Em Bm

S

Flos-sen, sie schmer-zen, die Grä-ten ver - bo-gen

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho

41 G Ferge D Em Bm C G Am B Fische

S  
Nie-mand be - freit uns aus uns-rer La-ge, nie-mand er - hört un-sre bit - te - re Kla-ge! Ach

Chor

49 Em D Em Bm Em D Em Bm

S  
könn-ten wir frei im O - ze - an sprin-gen! Wie

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho

57 Em D Em Bm Em D Em Bm

S  
laut wä - re un - ser Ju - bel und Sin-gen! Doch

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho Doch

65 G D Em Bm C G Am B

S  
nie-mand er - löst uns, er - hört und be - freit uns Ar-me in die-ser schwe- ren Zeit

Chor

nie-mand er - löst uns, er - hört und be - freit uns Ar-me in die-ser schwe- ren Zeit

73 Alle D Em Bm Em D Em Bm Em

S  
He - jo - ho he - jo - ho Ho —

Chor

He - jo - ho, he - jo - ho Ho —

## 20 Der Zukunft entgegen (Blanche, Cancan, Maude, Margot)

F C Dm B♭ F C Dm B♭ F C Dm B♭

Soli  
Chor

Der Zu-kunft ent-ge - gen auf die-sem Boot, auf  
Der Zu-kunft ent-ge - gen auf die-sem Boot, auf

7 F C Dm B♭ C F B♭

S  
Chor

wo-gen-den Wel- len ent - ge-hen der Not Fah-ren wir gol - de-ner Zu - kunft ent-ge - gen.  
wo-gen-den Wel- len ent - ge-hen der Not Fah-ren wir gol - de-ner Zu - kunft ent-ge - gen

11 E♭ B♭ Csus4 C B♭ E♭ B♭ F C Dm B♭ F C

S  
Chor

Die-se Fahrt ist für uns al - le ein Se- gen. Der Zu-kunft ent-ge - gen  
Die-se Fahrt ist für uns al - le ein Se- gen Der Zu-kunft ent-ge - gen

### Margot

17 Dm B♭ F C Dm B♭ F C Dm B♭

S

Bald wer-de ich Schwa- nen-prin - zes-sin sein und nicht mehr bei Mut- ter arm - se-lig und klein

22 C F B♭ E♭ B♭

S

Nicht mehr ver-lacht, son- dern nur noch ver - ehrt\_ Ach wie lang ha - be ich das

### Maude

25 Csus4 C B♭ E♭ B♭ F C Dm B♭ F C Dm B♭

S  
Chor

schon be-gehrt! Der Zu-kunft ent-ge - gen Bald  
Der Zu-kunft ent-ge - gen

31 F C Dm B♭ F C Dm B♭

S wer-den auch all mei - ne Träu-me wahr! Ich hab drauf ge-war - tet Jahr für Jahr!

35 C F B♭ E♭ B♭

S Töch-ter-lein, nun wirst du bald die Prin-zes - sin sein! Und in die-sen schö-nen Pa-last

38 Csus4 C B♭ E♭ B♭ F F C Dm **Blanche**

S ziehn wir ein! Der Zu-kunft ent-ge - gen Bald, ach schon bald sehn wir uns

Chor Der Zu-kunft ent-ge - gen

42 Am B♭ Dm B♭ C Dm Am

S wie-der, ein biss-schen Ge-duld, lie-be Brü-der! Raus aus dem Turm, hin zum Schwan. Das

47 B♭ Gm Csus4 F C Dm B♭

S Schick-sal hat uns doch noch wohl-ge - tan! Der Zu-kunft ent-ge - gen auf die-sem Boot, auf

Chor Der Zu-kunft ent-ge - gen auf die-sem Boot, auf

51 F C Dm B♭ C F B♭

S wo-gen-den Wel- len ent - ge-hen der Not Fah-ren wir gol - de-ner Zu - kunft ent-ge - gen.

Chor wo-gen-den Wel- len ent - ge-hen der Not Fah-ren wir gol - de-ner Zu - kunft ent-ge - gen

55 E♭ B♭ Csus4 C B♭ E♭ B♭ F C Dm B♭ F C Dm B♭ F

S Die-se Fahrt ist für uns al - le ein Se- gen. Der Zu-kunft ent-ge - gen

Chor Die-se Fahrt ist für uns al - le ein Se- gen Der Zu-kunft ent-ge - gen

## 21 Verlogen, verraten, verkauft (Prinzen, Serge, Chor)

**BLUES** C C7 F7 G7 C7 F7 C7 G7

Soli  
Ver - lo - gen, ver - ra - ten, ver - kauft! Wer

Chor  
Ver-lo-gen ver-kauft

5 C7 F7 C7 F7<sup>9</sup>  
S hat uns-re Belle Blanche ver - tauscht Das ist sie nicht! Das kann doch nicht  
Ch Wer hat sie ver-tauscht Das ist sie nicht!

8 C7 F7  
S sein! Wir kön - nen nicht ir - ren, täuscht uns der  
Ch Das kann doch nicht sein! Kön - nen nicht ir - ren!

10 C7 G7 G<sup>b</sup>7 F7  
S Schein? Was wird uns pas - sie - ren nach die - sem Bla - mie - ren? Belle  
Ch Täuscht uns der Schein Ja, was? Ja, was?

13 C7 E<sup>b</sup>7 Dm7 G7 Serge C7 F7  
S Blanche! Belle Blanche! Belle Blanche, ja Belle Blanche ist ver -  
Ch Belle Blanche! Belle Blanche!

16 C7 G7 C7 F7 C7  
S tauscht? Ich glaub es nicht: sie ist ver - tauscht? Wie konn - tet ihr  
Ch Sie ist ver-tauscht? Sie ist ver-tauscht?

19  $F^{79}$   $C^7$   $F^7$

S wa-gen, mir sie an-zu - tra-gen Schön-heit zu ver - spre-chen, den Schwur zu

Ch konn-tet ihr wa-gen sie an-zu-tra-gen zu ver-spre-chen

22  $C^7$   $G^7$   $G\flat^7$   $F^7$

S bre-chen Das wer-det ihr reu - en! Ihr Un - ge - treu - en! Belle

Ch Den Schwur zu bre-chen Ja ihr! Ja ihr!

25  $C^7$   $E\flat^7$   $Dm^7$   $G^7$

S Blanche! Belle Blanche! Belle Blanche, Belle Blanche o Bel- le Blanche!

Ch Belle Blanche! Belle Blanche! Belle Blanche, Belle Blanche o Bel- le Blanche!

## 22 Sie ist es nicht (Cancan)

Soli

Dm Bb Em7b5 A7 Dm Bb Em7b5 A7

Sie

S

9 Dm Dm<sup>maj7</sup> Dm7 Dm6 Gm C7 F G A7

riecht so fremd, sie ist es nicht, hat auch ein an - de - res Ge - sicht. Sie

S

17 Dm Dm<sup>maj7</sup> Dm7 Dm6 Gm A7 Dm

ist ein an - dres Men - sche - lein, da könnt ihr si - cher sein. Belle

S

25 Dm Bb/A Dm6 Bb/A Gm A7 Dm Bb<sup>7</sup>

Blanche schläft wei - ter tief und fest im Boot in ih - rem wei - chen Nest. Denn

S

33 Dm Bb/A Dm6 Bb/A Gm A7 Bb<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Mau-de ver - setz-te sie in ei-nen Rausch, es war ihr Plan mit die-sem Tausch.

S

41 Dm Bb Em7b5 A7 Dm Dm<sup>maj7</sup> Dm7 Dm6

Man brach-te die Fal - sche zu euch her, und

S

49 Gm A7 Dm Dm<sup>maj7</sup> Dm7 Dm6 Dm

macht euch das Le - ben schwer.

## 23 Komm mit, ich zeige dir die Welt (Serge und alle Soli)

**Soli**

F C B $\flat$  F G F C Dm C G C F G F G

Komm mit, ich zeige dir die Welt. Du wirst sehn, dass sie dir gefällt.

**S**

8 C G $\flat$ /E A7 Dm A $\flat$ /F $\sharp$  B7 E

Es gibt viel Schö-nes zu ent-de - cken, das Neu-e wird dich nicht er-schre - cken. Denn

**S**

13 F G C C7 F G7 C C F G

du gehst nicht al-lein, je-mand wird im - mer bei dir sein... Komm mit, ich zeige dir die Welt. Du wirst

**Chor**

Komm mit, ich zeige dir die Welt. Du wirst

**S**

19 F G C G $\flat$ /E A7 Dm

sehn, dass sie dir ge-fällt. Es gibt viel Schö-nes zu ent-de - cken, das Neu-e

**Chor**

sehn, dass sie dir ge-fällt. Es gibt viel Schö-nes zu ent-de - cken, das Neu-e

**S**

23 A $\flat$ /F $\sharp$  B7 E F G C C7 F G7

wird dich nicht er-schre - cken. Denn du gehst nicht al-lein, je-mand wird im - mer bei dir sein.

**Chor**

wird dich nicht er-schre - cken. Denn du gehst nicht al-lein, je-mand wird im - mer bei dir sein.

**S**

28 C Dm/B $\flat$ E $^7$  Am Em Am D $^7$  Am Em $^7$  Am

1.Er be - glei-tet dich bei al-lem Neu-en da - ran kannst du dich nun er - freu-en Hab

**Chor**

beim Neu-en er-freu-en

33 F G C B $\flat$  F G

S Mut und be-tre-te neu-e Pfa-de, sei-en sie krumm o-der ge-ra-de Komm

Chor krumm o-der ge-ra-de Komm

37 C F G F G C

S mit, ich zei-ge dir die Welt. Du wirst sehn, dass sie dir ge-fällt. Es gibt viel

Chor mit, ich zei-ge dir die Welt. Du wirst sehn, dass sie dir ge-fällt. Es gibt viel

41 G $\flat$ /E A7 Dm A $\flat$ /F $\sharp$  B7 E

S Schö-nes zu ent-de-cken, das Neu-e wird dich nicht er-schre-cken. Denn

Chor Schö-nes zu ent-de-cken, das Neu-e wird dich nicht er-schre-cken. Denn

45 F G C C7 F G7 C

S du gehst nicht al-lein, je-mand wird im-mer bei dir sein. Die

Chor du gehst nicht al-lein, je-mand wird im-mer bei dir sein.

49 F G C Am F G7 C G $\flat$ 7C7 F G

S gros-se Welt hält viel be-reit, fass dir ein Herz, komm, es ist Zeit. Ja, die gros-se Welt hält viel be-

Chor Ja, die gros-se Welt hält viel be-

54 C Am F G7 F C F C

S reit, fass dir ein Herz, komm, es ist Zeit. es ist Zeit. es ist Zeit.

Chor reit, fass dir ein Herz, komm, es ist Zeit. es ist Zeit. es ist Zeit.