

DAS ICKER MARTINSSPIEL

„Wer teilt, gewinnt“

Text: Elisabeth Harpenau, Alexandra Hamacher, Michael Schmoll

Musik Michael Schmoll

Aufführungsdauer etwa 30 Minuten

Zielgruppe Grundschulen, Kirchengemeinden, Kinderchöre

Vier Kindersoli / Kinderchor / Gemeinde

Instrumentalensemble (Stimmen leicht ausführbar)

Akkordeon, , 2 Altflöten, Gitarre (ad lib.), Solokeyboard,

Klavier, Harmonie-Keyboard (ad lib.), Bass (ad lib)

Drumset oder Cajon (kann entfallen), Tamburin, Triangel

(Das Martinsspiel kann auch mit Playback-CD aufgeführt werden)

Kopierlizenz und Aufführungsrecht: einmalig 50 €

Nach Eingang der Lizenz werden alle Noten im pdf-Format per Mail gesendet, dazu wird eine Hör-CD der Lieder mitgeliefert, die vor allem zum Üben für die Sänger und Instrumentalisten verwendet werden kann. Eine Playback-CD sowie ein Gemeindesingblatt werden ebenfalls mitgeliefert.

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr 50 Euro auf Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de

ICKER ST. MARTIN SPIEL

Musik: Michael Schmoll
Text Elisabeth Harpenau/
Alexandra Hamacher/Michael Schmoll
St. Martin Icker

1 Martin hat es vorgemacht 1 - 2 Soli und Chor

A D G A D D G D A D

6 **Solo** D G A D D G

Mar-tin hat es vor-ge-macht, denn, wer teilt, ge-winnt Mar-tin hat es vor - ge-macht denn
Mar-tin hat es vor-ge-macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

9 D A7 D **ALLE** D G A D

der, der teilt, ge-winnt. Mar-tin hat es vor-ge-macht, denn, wer teilt, ge-winnt
vie - le glück-lich sind Mar-tin hat es vor-ge-macht, das weiß je - des Kind

12 D G D A7 D **Hm Solo** F#m

Mar-tin hat es vor - ge-macht denn der, der teilt, ge-winnt. Wir tei-len uns-re Freu- de
denn wer teilt, der schafft es, dass vie - le glück-lich sind

15 G D A Hm F#m E G A

Alle

und ste-cken an-dre an wir tei-len uns-re Sor- gen hal-biert sind sie so-dann

18 D G A D D G

Mar-tin hat es vor-ge-macht, denn, wer teilt, ge-winnt Mar-tin hat es vor - ge-macht denn
Mar-tin hat es vor-ge-macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

21 D A7 D **CHOR** D C G D

der, der teilt, ge - winnt. denn, wer teilt, der ge - winnt
vie - le glück - lich sind

24 G D C G D D Dsus4 D

denn, wer teilt, der ge-winnt!

KOPIERLIZENZ
für das gesamte Martinsspiel
Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
Eur 50.- / Märkische Bank eG
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

2 Ich ich ich Solo Leon

Musical score for '2 Ich ich ich' in 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 4-measure rest, followed by notes for 'Ich ich ich, ich bin der heil-ge Mar-tin'. The second staff starts with a 4-measure rest, followed by notes for 'Ich spiel' die Haupt-rol-le, das kann ich gut! Ich ich ich, bin der Gröss-te, bin der Be-ste'. The third staff starts with a 4-measure rest, followed by notes for 'auch auf der Büh-ne, hab ich den mei-sten Mut auch auf der Büh-ne, hab ich den mei-sten Mut'. Chorus markers '+ Chor' are placed above the second and third staves.

Am Em Am Em Am Em Am Em
Ich ich ich, ich bin der heil-ge Mar-tin

5 F G Dm E4-3 Am Em Am Em
Ich spiel' die Haupt-rol-le, das kann ich gut! Ich ich ich, bin der Gröss-te, bin der Be-ste,

9 F G Dm7 Em7 Am F + Chor G Dm7 Em7 Am
auch auf der Büh-ne, hab ich den mei-sten Mut auch auf der Büh-ne, hab ich den mei-sten Mut

3 Ich finde den Weg nicht nach Hause Solo Mädchen

Musical score for '3 Ich finde den Weg nicht nach Hause' in 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 3-measure rest, followed by notes for 'Ich fin-de den Weg nicht nach'. The second staff starts with a 3-measure rest, followed by notes for 'Hau-se und fürch-te mich so sehr! Jetzt'. The third staff starts with a 3-measure rest, followed by notes for 'ist es auch schon ziem-lich dun- kel. Ich bin so al-lein und'. The fourth staff starts with a 3-measure rest, followed by notes for 'weiss mir kei-nen Rat mehr Sie'. The fifth staff starts with a 3-measure rest, followed by notes for 'weiss sich kei-nen Rat mehr.'. Chorus marker 'Chor' is placed above the fourth staff.

Dm Am Dm Am Dm Am
Ich fin-de den Weg nicht nach

7 Dm Am F G Dm Am
Hau-se und fürch-te mich so sehr! Jetzt

13 Dm Am Dm Am F C
ist es auch schon ziem-lich dun- kel. Ich bin so al-lein und

19 F G Dm Chor
weiss mir kei-nen Rat mehr Sie

23 F G Dm
weiss sich kei-nen Rat mehr.

4 Kannst du mir helfen? Solo Alte Frau

Em Gm Em Gm Hm Dm Em Em Gm Em Gm

Kannst du mir hel-fen? Die
Kannst du mir hel-fen?

7 Hm Dm Hm Dm Am

Ta-schen sind so schwer! Ich kom-me gra-de aus der Stadt, bald
Die Ta-schen sind so schwer! du

10 Em D Am

ist der Weg ge-schafft, doch ich bin alt und schwach, hab ein-fach nicht mehr so-viel Kraft
du du

13 Em Gm Em Gm Hm Dm Hm Dm

Kannst du mir hel-fen? Du bist doch jung und stark! Du
Kannst du mir hel-fen? Du bist doch jung und stark!

17 Em Gm Em Gm Em Gm Em

brauchst es nicht um-sonst zu tun, ich geb dir Geld da-für!
Ich geb dir Geld da-für, geb dir Geld da-für!

5 Für dich ist nie etwas schwer

Solo Jonas (oder Anna- bei Mädchenbesetzung)

SOLO

Für dich ist nie et-was schwer, dir

macht das al - les gar nichts aus. Doch ich muss lei - der käm - pfen, sonst gibts

Är - ger in der Schu - le und zu Haus. Es wär so nett, wenn du mir hel - fen wür - dest,

du bist doch mein Freund! Wenn du es mir er - klärst, werd' ich schnell ka - pie - ren,

und hab' nichts ver - säumt.

CHOR

Es wä - re nett, wenn er Jo - nas hel - fen wür - de,
(An - na)

er ist doch sein Freund, ist doch sein Freund!
(sie ist sei - ne Freun - din, ist sei - ne Feun - din)

6 Jesus hat es vorgemacht

Solo, Kinderchor, Gemeinde

A D G A D D G D A D

SOLO oder 2 Soli

6 D G A D D G

Je - sus hat es vor - ge - macht, denn, wer teilt, ge - winnt Je - sus hat es vor - ge - macht denn
Je - sus hat es vor - ge - macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

9 D A7 D D ALLE G A D

der, der teilt, ge - winnt. Je - sus hat es vor - ge - macht, denn, wer teilt, ge - winnt
vie - le glück - lich sind Je - sus hat es vor - ge - macht, das weiß je - des Kind

12 D G D A7 D Hm SOLO F#m

Je - sus hat es vor - ge - macht denn der, der teilt, ge - winnt. Wir ge - ben was wir ha - ben,
denn wer teilt, der schafft es, dass vie - le glück - lich sind

15 G D A Hm F#m E G A

wir tei - len auch das Brot, dann kehrt zu - rück die Freu - de zu dem, der hilft in Not.

Alle

18 D G A D D G

Je - sus hat es vor - ge - macht, denn, wer teilt, ge - winnt Je - - sus hat es vor - ge - macht denn
Je - sus hat es vor - ge - macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

21 D A7 D G Chor D C G D

der, der teilt, ge - winnt. denn, wer teilt, der ge - winnt
vie - le glück - lich sind

24 G D C G D D Dsus4 D

denn, wer teilt, der ge - winnt!

7 "Nur der Martin, der bot seine Hilfe an" (I)

G G Em Am D **Solo** G D Em Hm
Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, wenn

7 C Am G D G D Em Hm
man sich hilft ist al-les leich-ter ge-tan Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, denn

ALLE

11 C D7 G C D G D Em Hm
Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann. Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, wenn

15 C Am G D G D Em Hm
man sich hilft ist al-les leich-ter ge-tan Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, denn

19 C D7 G **Solo** C Am G
Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann. Mit sei-nem Sold und mit all sei-nem Geld, brach-te Mar-tin

23 C Am G C H7 Em
Licht zu den Ar-men der Welt. Er sah die Not und das E-lend in sei-ner Zeit, half den

27 C Am G D C Am D4-3 C Am D4-3 **Alle** G D
Men-schen bei je-der Ge- le-gen-heit. Nur der Mar-tin, der bot sei-ne

34 Em Hm C Am G D G D
Hil- fe an, wenn man sich hilft ist al-les leich-ter ge-tan Nur der Mar-tin der bot sei-ne

38 Em Hm C D7 G **Chor** C D7
Hil- fe an, denn Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann. denn Mar-tin war ein her-zens-gu-ter

42 G C Am D7 G F G G G
Mann. denn Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann

8 "Nur der Martin, der bot seine Hilfe an" (II)

G G Em Am D **Solo** G D Em Hm
Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, wenn

7 C Am G D G D Em Hm
man sich hilft ist al-les leich-ter ge-tan Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, denn

11 C D7 G C D **ALLE** G D Em Hm
Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann. Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, wenn

15 C Am G D G D Em Hm
man sich hilft ist al-les leich-ter ge-tan Nur der Mar-tin, der bot sei-ne Hil- fe an, denn

19 C D7 G **Solo** C Am G
Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann. An ei-nem kal-ten Tag vor dem Tor, saß ein Bet- tler

23 C Am G C H7 Em
hung-ernd und frie-rend da-vor. Die Men-schen sa-hen ihn nicht, auch nicht sei-ne Not, doch Mar-tin

27 C Am G D C Am D4-3 C Am D4-3 **Alle** G D
ret-te-te ihn vor dem si-che-ren Tod. Nur der Mar-tin, der bot sei-ne

34 Em Hm C Am G D G D
Hil- fe an, wenn man sich hilft ist al-les leich-ter ge-tan Nur der Mar-tin der bot sei-ne

38 Em Hm C D7 G **Chor** C D7
Hil- fe an, denn Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann. denn Mar-tin war ein her-zens-gu-ter

42 G C Am D7 G F G G G
Mann. denn Mar-tin war ein her-zens-gu-ter Mann

9 Ich geh mit meiner Laterne

F Gm F Gm F Gm C F C

1+2:Ich

7 F Gm C7 F F Am Dm

geh' mit mei-ner La - ter - ne und mei-ne La-ter-ne mit mir. Dort o - ben leuch-ten die Ster ne und

13 Gm C7 F F Dm Gm C7

un-ten, da leuch- ten wir. 1.Der Hahn, der kräht. Die Katz' mi - aut, ra - bim-mel, ra-bam-mel, ra -
2.La - ter - nen-licht, ver - löscht mir nicht, ra - bim-mel, ra-bam-mel, ra -

18 F F Dm Gm C7 F

bumm, Der Hahn, der kräht. Die Katz' mi - aut, ra - bim-mel, ra-bam-mel, ra - bumm,
bumm. La - ter - nen-licht, ver - löscht mir nicht, ra - bim-mel, ra-bam-mel, ra - bumm.

23 F Gm C7 F C

3.Ich

27 F Gm C7 F

geh' mit mei - ner La - ter - ne und mei - ne La - ter - ne mit mir. Dort

31 F Am Dm Gm C7 F

o - ben leuch - ten die Ster ne und un - ten, da leuch - ten wir. Mein

35 F Dm Gm C7 F

Licht ist aus, ich geh' nach Haus, ra - bim - mel, ra - bam - mel, ra - bum. Mein

39 F Dm G7 C7 F

Licht ist aus, ich geh' nach Haus, ra - bim - mel, ra - bam - mel, ra - bum.

43 Bb E7 Am D7 Gm C7 F

Nummer 10: Nachspiel des Instrumentalensembles