

a cappella
mit Trommeln
+Shaker in Vierteln

MISSA AFRIKANA -SANCTUS-

Michael Schmoll

- Melodie aus Namibia-

Fassung Männerchor

kann auch in B gesungen werden

T *mf* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus

B *mp* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

4 *Sanc-tus* *(Wiederholung leise)*

T *f* Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

B Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

9

T coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis

B coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

13 *(Wiederholung leise)*

T Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex-cel-sis

B Be-ne-dic-tus *Tiefbass kann ggf. entfallen* O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

17 *f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

B Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

21 *ff*

T coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na in ex-cel-sis.

B coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in sis O-san-na O-san-na sis.